

TUGAS AKHIR

Busana Feminim Gaun Pesta Untuk Wanita Berhijab Umur 20 – 25 Tahun



Disusun oleh :

Winda novita cahyati

41920010027

Dosen Pembimbing :

Ir. Edy Muladi, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Novita Cahyati

NIM : 41920010027

Program Studi : Desain Produk

Judul Laporan Skripsi : **“Busana Feminim Gaun Pesta Untuk Wanita Berhijab Umur 20 – 25 Tahun”**

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 06 Januari 2025



Winda Novita Cahyati

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Winda Novita Cahyati
NIM : 41920010027
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Busana Feminim Gaun Pesta Untuk Wanita Berhijab Umur 20 – 25 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing	: Edy Muladi, Ir., M.Si	()
NIDN	: 0310066801	
Ketua Penguji	: Edy Muladi, Ir., M.Si	()
NIDN	: 0310066801	
Penguji 1	: Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom	()
NIDN	: 0308068602	
Penguji 2	: Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds	()
NIDN	: 0317108704	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 06 Januari 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi
Desain Produk

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

ABSTRAK

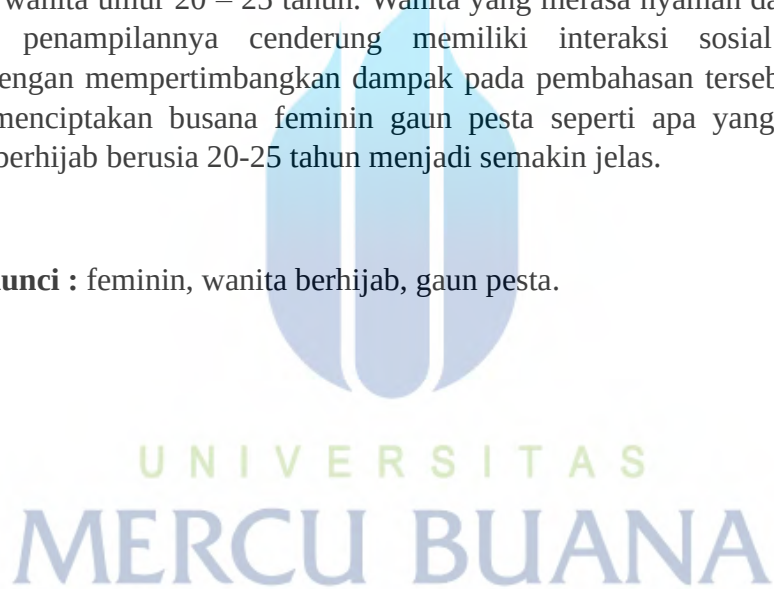
Busana Feminim Gaun Pesta Untuk Wanita Berhijab Umur 20 – 25 Tahun.

Winda Novita Cahyati

41920010027

Di era perkembangan mode yang pesat membawa pengaruh besar terhadap pakaian di industri fesyen. pakaian menjadi salah satu kebutuhan utama manusia yang mempunyai fungsi untuk menutupi tubuh, melindungi tubuh, dan memperindah penampilan gaya fesyen seseorang. wanita berhijab khususnya berumur 20-25 tahun, menghadapi tantangan dalam menemukan pakaian yang sesuai dengan identitas diri. Tren mode yang terus berubah mempengaruhi pilihan fashion wanita umur 20 – 25 tahun. Wanita yang merasa nyaman dan percaya diri dengan penampilannya cenderung memiliki interaksi sosial yang lebih baik. Dengan mempertimbangkan dampak pada pembahasan tersebut, kebutuhan untuk menciptakan busana feminin gaun pesta seperti apa yang sesuai untuk wanita berhijab berusia 20-25 tahun menjadi semakin jelas.

Kata Kunci : feminin, wanita berhijab, gaun pesta.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Feminine Party Dress Fashion for Women Wearing Hijab Aged 20-25 Years.

Winda Novita Cahyati

41920010027

In the era of rapid fashion development, it has a major influence on clothing in the fashion industry. Clothing is one of the main human needs that has the function of covering the body, protecting the body, and beautifying the appearance of a person's fashion style. Women who wear the hijab, especially those aged 20-25 years, face challenges in finding clothes that match their identity. The ever-changing fashion trends influence the fashion choices of women aged 20-25 years. Women who feel comfortable and confident with their appearance tend to have better social interactions. By considering the impact on the discussion, the need to create feminine party dress clothing like what is suitable for women who wear the hijab aged 20-25 years becomes clearer.

Keyword : feminine, women hijab, party dress



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Produk pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agus Budi Setiawan, S.Sn., M.Ds. selaku dekan FDSK Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Desain Produk.
5. Kedua orang tua selaku orang yang memberikan support kepada penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir Program Studi Desain Produk.
6. Annisa, M. Faris dan keluarga coachella yang sudah membantu dan menghibur saya selama masa perkuliahan.
7. Winda Novita Cahyati, sebagai penulis serta perancang. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak. Penulis menyadari bahwa laporan perancangan ini jauh dari kata sempurna baik dalam penulisan maupun perancangannya. Semoga Laporan Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 06 Januari 2025



Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Permasalahan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
BAB 2 METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Kelompok Pengguna Produk	7
2.3 Skema Proses Kerja	10
2.4 Skema Proses Produksi	13
BAB 3 DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	15
3.1 Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk perancangan.....	15
3.1.1 Data dan Analisa Berkaitan dengan jenis model Busana gaun pesta Wanita Berhijab	15
3.1.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan syarat syarat baju yang sesuai dengan wanita berhijab	19
3.1.3 Data dan Analisa Berkaitan dengan Bentuk Ukuran Tubuh Wanita Dewasa	20

3.2 Data dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Perancangan	21
3.2.1 Data dan Analisa Berkaitan Dengan Warna feminin pada Busana Muslim Pesta	21
3.3 Data dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Perancangan	23
3.3.1 Data dan analisa Berkaitan Dengan Material Pada model Busana Baju pesta wanita berhijab	23
3.3.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan jenis – jenis pecah pola pada Busana Feminin Pesta Wanita Berhijab	26
3.3.3 Data dan Analisa berkaitan denga Teknik Menjahit pada busana baju kurung Wanita Karir Berhijab	33
3.3.4. Data dan analisa berkaitan dengan perkiraan perancangan produk.....	36
3.3.5 Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk Perancangan	39
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN	41
4.1 Konsep dasar	41
4.2 konsep ukuran	42
4.3 konsep material	42
4.4 konsep warna	43
4.5 konsep mekanik	44
BAB 5 DESAIN PAMERAN	45
5.1 Desain Final	45
5.2 Desain Pameran	48
5.3 Respon Pengunjung	48
BAB 6 KESIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis – jenis busana gaun pesta wanita	7
Table 2. Jenis model busana wanita berhijab	18
Tabel 3. Ragam warna	22
Tabel 4. Jenis – jenis pecah pola busana pesta	30
Tabel 5. Jenis kerah busana	32
Tabel 6. Aspek pembiayaan produk perancangan	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gamis	5
Gambar 2. Dress Maxi	6
Gambar 3. Baju Kurung	6
Gambar 4. One Set Celana	6
Gambar 5. Tunik	7
Gambar 6. Skema Proses Perancangan	10
Gambar 7. Skema Proses Produksi	13
Gambar 8. Gaun A-Line	15
Gambar 9. Gaun dengan aksen renda.....	16
Gambar 10. Gaun satin.....	16
Gambar 11. Gaun detail border	17
Gambar 12. Busana aksen payet	17
Gambar 13. Busana motif bunga	18
Gambar 14. Baju proporsi dan bentuk tubuh wanita dewasa	20
Gambar 15. Warna cream	22
Gambar 16. Warna putih	22
Gambar 17. Kain katun	23
Gambar 18. Kain satin	24
Gambar 19. Zipper nilon	25
Gambar 20. Zipper tersembunyi (invisible)	25
Gambar 21. Zipper plastik	26
Gambar 22. Pola dasar busana	27
Gambar 23. Pola busana gaun pesta	27
Gambar 24. Lipatan kupnat	28
Gambar 25. Lipatan celana	28
Gambar 26. Lingkar lipatan	29
Gambar 27. Pola long sleeve	29
Gambar 28. Lekukan pesak	28
Gambar 29. Lekukan pinggang	28
Gambar 30. Lekukan pinggul.....	29
Gambar 31. Lekukan celana.....	29

Gambar 32. Potongan A-Line	30
Gambar 33. Lengan lurus	31
Gambar 34. Lengan puff	31
Gambar 35. Kerah mandarin	32
Gambar 36. Kerah bulat	32
Gambar 37. Kerah rebah	32
Gambar 38. Jahitan kelim	33
Gambar 39. Jahitan lurus.....	33
Gambar 40. Jahitan obras	34
Gambar 41. Jahitan lipit	35
Gambar 42. Sketsa busana alternatif	38
Gambar 43. Moodboard	41
Gambar 44. Material kain katun silk, katun dan satin	42
Gambar 45. Warna krem dan putih	43
Gambar 46. Bagian zipper pada busana	44
Gambar 47. Desain final busana	47
Gambar 48. Desain Pameran.....	48
Gambar 49. Respon pengunjung.....	49
Gambar 50. Kartu asistensi	52
Gambar 51. Lembar komentar bu vania.....	53
Gambar 52. Lembar komentar bu indah	54

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi	52
2. Lembar Komentar Bu Vania.....	53
3. Lembar Komentar Bu Indah.....	54

