



**INTERPRETASI KHALAYAK PADA CITRA
POLRI TERKAIT KASUS PEGI SETIAWAN
ANALISIS RESEPSI PADA PODCAST DEDDY
CORBUZER**

SKRIPSI

REIHANS ATUANISA

44221010196

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Reihans Atuanisa

NIM : 44221010196

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak pada Citra Polri Terkait Kasus Pegi Setiawan
Analisis Resepsi pada Podcast Deddy Corbuzer

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

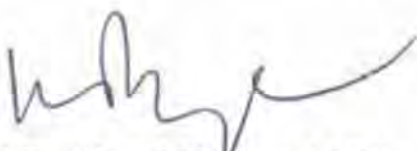
Pembimbing 1	: Dr. Farid Hamid, M.Si.
NIDN	: 0301117301
Ketua Penguji	: Novi Erlita, S.Sos.
NIDN	: 0309118502
Penguji Ahli	: Dewi Sad Tanti, S.Sos., M.Ikom.
NIDN	: 0726067701



UNIVERSITAS
Jakarta, 2 September 2025
Mengetahui,
MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)



(Dr. Farid Hamid, M.Si.)

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reihans Atuanisa

NIM : 44221010196

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak pada Citra Polri Terkait Kasus Pegi Setiawan
Analisis Resepsi pada Podcast Deddy Corbuzer

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 2 September 2025



Reihans Atuanisa

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reihans Atuanisa

NIM : 44221010196

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak pada Citra Polri Terkait Kasus Pegi Setiawan
Analisis Resepsi pada Podcast Deddy Corbuzer

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 September 2025

Yang menyatakan,



Reihans Atuanisa

ABSTRAK

Nama : Reihans Atuanisa
NIM : 44221010196
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak pada Citra Polri Terkait Kasus Pegi Setiawan Analisis Resepsi pada Podcast Deddy Corbuzer
Pembimbing : Dr. Farid Hamid Ummarela, M.Si.

Fenomena maraknya konten podcast sebagai media komunikasi publik telah menjadikannya sarana penting dalam membentuk persepsi masyarakat terhadap isu-isu hukum. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi interpretasi khalayak pada citra Polri terkait kasus Pegi Setiawan melalui analisis resepsi terhadap podcast “Close The Door” yang dipandu oleh Deddy Corbuzier. Podcast “Close The Door” diketahui menyajikan narasi yang mendalam dan emosional.

Teori resepsi menekankan peran aktif audiens dalam menafsirkan pesan media, di mana makna tidak bersifat tunggal, melainkan dipengaruhi latar sosial, pengalaman, dan budaya. Audiens dapat menerima pesan secara penuh (*dominant-hegemonic*), menafsirkannya ulang sebagian (*negotiated*), atau menolaknya (*oppositional*). Perspektif ini digunakan untuk menganalisis bagaimana penonton memaknai representasi Polri dalam podcast *Close The Door* dan bagaimana interpretasi mereka mencerminkan keragaman konteks sosial-budaya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan paradigma konstruktivisme sehingga diharapkan dapat memahami bagaimana audiens, khususnya mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, memaknai dan merespons pesan yang disajikan dalam podcast tersebut. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dan observasi non-partisipan, lalu dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa podcast *Close The Door* segmen Pegi Setiawan berpengaruh dalam membentuk opini publik terkait kasus Vina Cirebon dan citra Polri. Mayoritas informan berada pada *dominant-hegemonic position* dengan menerima informasi secara langsung, sedangkan sebagian kecil lainnya berada pada *negotiated position*, dan hanya sedikit informan berada pada *oppositional position*. Hasil penelitian ini menegaskan peran media digital dalam memengaruhi persepsi publik serta pentingnya literasi dan kesadaran kritis dalam menyikapi informasi.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Citra Polri, Deddy Corbuzer, Interpretasi Khalayak, New Media, Podcast

ABSTRACT

Name : Reihans Atuanisa
NIM : 44221010196
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title Internship Report : Audience Interpretation of the Indonesian National Police's Image in the Pegi Setiawan Case: A Reception Analysis of Deddy Corbuzier's Podcast
Counsellor : Dr. Farid Hamid Ummarela, M.Si

The rise of podcasts as a medium for public communication has positioned them as a significant platform in shaping public perceptions of legal issues. This study aims to explore audience interpretations of the Indonesian National Police (Polri)'s image in relation to the Pegi Setiawan case through a reception analysis of the "Close The Door" podcast, hosted by Deddy Corbuzier, which is known for its in-depth and emotionally engaging narratives.

Reception theory highlights the active role of audiences in interpreting media messages, emphasizing that meaning is not fixed but shaped by social background, experiences, and cultural context. Audiences may fully accept messages (dominant-hegemonic), partially reinterpret them (negotiated), or reject them (oppositional). This perspective is applied to examine how viewers interpret the representation of the Indonesian National Police (Polri) in the "Close The Door" podcast and how their interpretations reflect diverse socio-cultural contexts.

This research employed a qualitative methodology within a constructivist paradigm to examine how audiences, specifically Communication Science students at Universitas Mercu Buana, perceive and respond to the messages conveyed in the podcast. Data were collected through in-depth interviews and non-participant observation, then analyzed using a qualitative approach.

The findings indicate that the "Close The Door" episode featuring Pegi Setiawan significantly influenced public opinion regarding the Vina Cirebon case and Polri's image. Most participants adopted a dominant-hegemonic position, accepting the information presented without much critique, while a smaller group demonstrated a negotiated position, and very few took an oppositional stance. Overall, the study highlights the influential role of digital media in shaping public perception and emphasizes the importance of media literacy and critical awareness when engaging with non-official information sources.

Keywords: Audience Interpretation, Deddy Corbuzier, New Media, Polri's Image, Podcast, Reception Analysis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan bimbingan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **“Interpretasi Khalayak pada Citra Polri Terkait Kasus Pegi Setiawan Analisis Resepsi pada Podcast Deddy Corbuzer”** Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Farid Hamid ummarela ,M.Si, selaku dosen pembimbing sekaligus Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, yang dengan sabar telah mengarahkan,yang sangat baik membimbing, dan memberikan ilmu sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Novi Erlita, S.Sos., M.A., selaku Ketua Bidang Studi Public Relations Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Staff TU Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu.
4. Ibu Diana Lutfiana, SS, M.Si, selaku dosen PA.
5. Kedua orang tua tercinta, Mamah Siti Rosita dan Ayah Cecep Hendri, yang selalu mendoakan penulis untuk kelancaran proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik
6. Ka andre yang selalu mensupport peneliti sebagai tempat nyaman dalam perkuliahan sampai dengan skripsi
7. Adik saya nabil hendriansyah dan syehan hendrian sebagai penghibur penulis di saat penulis Lelah

8. Saudara saudara penulis yang selalu mendoakan kesuksesan penulis untuk mencapai kesuksesan
9. Dessy firza selaku sahabat penulis dari umur 7 tahun sampai 23 tahun yang selalu support dan mengutamakan hari hari penting penulis
10. Najma rihadatu selaku sahabat penulis dari SD hingga kuliah yang selalu menjadi tempat ketawa penulis karna keunikannya
11. Fathin fathurahman fikri dan afrizal selaku sahabat penulis sejak SMA yang selalu menjadi tempat curhat penulis selalu menjadi pendengar yang baik bagi penulis dan selalu terima baik buruk nya penulis
12. Nayaka widyadhari dan amanda olyvia sahabat seperjuangan peneliti sebagai tempat tenang
13. Para responden yang telah membantu meluangkan waktunya untuk bersedia diwawancarai dan semua pihak yang terlibat dalam pembuatan proses skripsi ini.
14. Semua pihak terkait yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, terima kasih atas segala dukungan dan doa dalam penyelesaian skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis terbuka atas kritik maupun saran yang membangun. Hal ini akan peneliti jadikan salah satu referensi pembelajaran atas respon, persepsi, hingga perspektif positif dari para pembaca. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua, khususnya bagi penulis dan pihak yang terkait.

Jakarta, 2 September 2025

Reihans Atuanisa

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.4.3 Manfaat Sosial.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Komunikasi.....	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi	12
2.2.2 Konteks-Konteks Komunikasi	13
2.3 <i>Public Relations</i> (PR)	16
2.4 Teori Resepsi	17
2.4.1 Definisi Teori Resepsi.....	17
2.4.2 Implikasi Teori Resepsi.....	19
2.5 New Media	21

2.5.1 Podcast	21
2.5.2 Podcast “Pegi Setiawan Angkat Bicara!!! Ini Skenario Besar Menutupi Satu Hal... Vina – Podcast”	22
2.5.3 Social Media.....	23
2.6 Proses Pembentukan Persepsi Publik Melalui Media dan Tokoh publik	24
2.6.1 Framing Isu Oleh Media Terhadap Citra Institusi	26
2.6.3 Teori Kultivasi (<i>Cultivating Theory</i>)	27
2.6.3 Literasi Media Sebagai Penentu Interpretasi Audiens	28
2.7 Komunikasi Krisis dan Citra Institusi	29
2.8 Karakter Khalayak Aktif	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metodologi Penelitian.....	36
3.2.1 Key Informan	38
3.2.2 Informan	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data	40
3.3.1 Data Primer	40
3.3.2 Data Sekunder	41
3.4 Teknik Analisis Data	43
3.5 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
4.2 Hasil Penelitian.....	48
4.2.1 Pengetahuan Informan Terkait Podcast Close The Door pada Segmen Pegi Setiawan	49
4.2.2 Deskripsi Informan.....	49
4.2.3 Interpretasi Khalayak Mengenai Citra Polri dalam Kasus Pegi Setiawan	56
4.2.4 Saran Informan terhadap Podcast Close The Door dalam meninjau Citra Polri pada Kasus Pegi Setiawan	63

4.3 Pembahasan	66
4.3.1 Pengetahuan Informan Terkait Podcast Close The Door pada Segmen Pegi Setiawan	67
4.3.2 Interpretasi Khalayak Mengenai Citra Polri dalam Kasus Pegi Setiawan	70
4.3.3 Saran Informan terhadap Podcast Close The Door dalam Meninjau Citra Polri pada Kasus Pegi Setiawan	76
BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
5.2.1 Saran Akademis	81
5.2.2 Saran Praktis	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tampilan Konten Podcast “PEGI SETIAWAN ANGKAT BICARA!!! INI SKENARIO BESAR MENUTUPI SATU HAL... VINA – PODCAST”.....	2
Gambar 2.1	Survei Podcast Favorit Indonesia.....	25
Gambar 2.2	Tayangan YouTube Mengenai Oknum Polisi dalam Kasus Vina Cirebon.....	26
Gambar 2.3	Cek Fakta Soal Kasus Hacker Bjorka	28



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	40

