



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Muhamad Daud
NIM : 44116120039
Judul : APLIKASI PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM
"MASANGIN"

ABSTRAK

Masangin atau masuk di antara dua beringin merupakan mitos yang ada di Yogyakarta. Orang yang mampu melewati dua pohon beringin yang berada di Alun – Alun Kidul Yogyakarta itu dengan mata tertutup dipercayai dapat mewujudkan segala apa yang diharapkannya. Dengan ide utama yang berawal dari mitos tersebut, penulis membuat film pendek dengan genre fantasi karena berkaitan dengan hal-hal yang magis, supranatural, mitos dongeng atau dunia khayalan lainnya.

Film yang dibuat bercerita tentang seorang perempuan bernama Dina yang juga penari. Dina yang sudah lama ditinggalkan oleh orang tuanya mencari tahu kenapa dirinya ditinggalkan. Dengan keinginan untuk membanggakan kedua orang tuanya, Dina mulai mencari cerita tentang ibunya. Dalam pencariannya, Dina menyempatkan diri bermain masangin di Yogyakarta dan masuk ke dalam dunia fantasi. Di sana lah dia melihat ibunya dan mengetahui keinginan beliau.

Dalam film ini penulis bertugas sebagai editor. Sebagai editor, penulis akan menerapkan beberapa teknik editing dari yang telah ada untuk diaplikasikan ke dalam film. Beberapa teknik yang digunakan diantaranya adalah teknik *continuity editing* dengan gaya *classical cutting*.

Keyword: Film fantasi, Masangin, Editor