

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Sumber : S	
Tanggal :	19/4/14
No. Reg. :	1. 113140030
	2. TK152/14/082

Mythology Politik Jawa dalam Pidato Anas Urbaningrum

Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Pidato Anas Urbaningrum
Terkait Kasus Korupsi Hambalang

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

Hani Yuniani
55212110020

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
2014



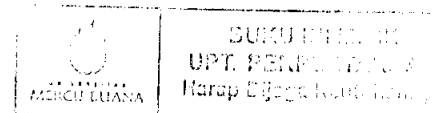
UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

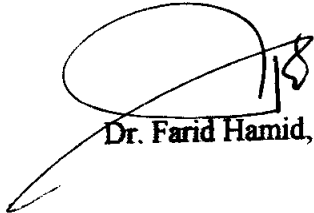
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. **Nama** : Hani Yuniani
2. **NIM** : 55212110020
3. **Jenjang Pendidikan** : Strata Dua (S2)
4. **Program Studi** : Magister Ilmu Komunikasi
5. **Konsentrasi** : Media Bisnis dan Industri
6. **Judul** : *Mythology* Politik Jawa dalam Pidato Anas
Urbaningrum. (Analisis Semiotika Roland Barthes
dalam pidato Anas terkait Kasus Hambalang)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 30 Juni 2014

Pembimbing


Dr. Farid Hamid, BSA



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. **Judul** : *Mythology* politik Jawa dalam Pidato Anas Urbaningrum. (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam pidato Anas Urbaningrum Terkait Kasus Hambalang)
2. **Nama** : Hani Yuniani
3. **NIM** : 55212110020
4. **Jenjang Pendidikan** : Strata Dua (S2)
5. **Program Studi** : Magister Ilmu Komunikasi
6. **Konsentrasi** : Media Bisnis dan Industri
7. **Tanggal** : 30 Juni 2014

Jakarta, 10 Juli 2014

Mengetahui,



BUKU HIMPUNAN
UPT. PERPUSTAKAAN
Harap Dijaga Keutuhannya

1. **Ketua Sidang :**

Juwono Tri Atmodjo, M.Si

2. **Penguji Ahli :**

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

3. **Pembimbing**

Dr. Farid Hamid, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

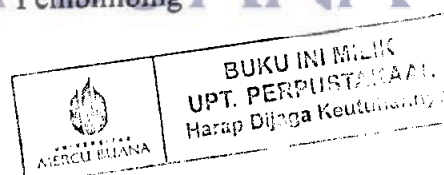
LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : *Mythology politik Jawa dalam Pidato Anas Urbaningrum. (Analisis Semiotika Roland barthes dalam pidato Anas Urbaningrum Terkait Kasus Hambalang)*
2. Nama : Hani Yuniani
3. NIM : 55212110020
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Bisnis Industri
7. Tanggal : 30 Juni 2014

Jakarta, 10 Juli 2014

Disetujui dan diterima oleh,

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Pembimbing



Dr. Farid Hamid. M.Si

Direktur Program Pasca Sarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

Judul : Mythology Politik Jawa dalam pidato Anas Urbaningrum (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam pidato Anas Urbaningrum Terkait Kasus Hambalang)

Nama : Hani Yuniani

NIM : 55212110020

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

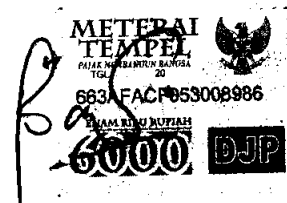
Konsentrasi : Media Bisnis dan Industri

Tanggal : 30 Juni 2014

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 10 Juli 2014



(Hani Yuniani)

KATA PENGANTAR

Segala Puji Bagi Allah SWT, Yang Maha Pemurah, Pengasih dan Penyayang. Tidak ada ungkapan lain yang dapat saya tulis lebih awal dalam prakata ini selain ungkapan syukur kepada Allah, Pemberi kemudahan bagi jalan hidup sehingga saya dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul : *Mythology* pidato politik Anas urbaningrum (Analisis Roland Barthes dalam pidato politik Anas terkait kasus korupsi Hambalang).

Dalam tesis ini, saya mendapat bantuan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati saya ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Bapak/Ibu :

1. Dr. Farid Hamid, BSA selaku pembimbing utama dan satu-satunya atas segala waktu, saran dan dorongan yang diberikan sehingga tesis ini dapat selesai tepat pada waktunya.
2. Dr. Nurkholisoh selaku Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Ahmad Maulana, dan Tri Juwonoatmojo, M.Si selaku dosen penguji.
4. Para dosen yang telah mengajarkan, memberi inspirasi, berdiskusi dan meladeni kerasa ingin tahun kami, semoga Allah memberikan keberkahan atas ilmu yang telah Bapak dan Ibu sampaikan.

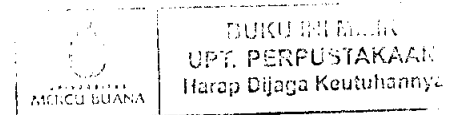
5. Suami tercinta, dr. Alfie Barkah Aksan atas segala pemaklumannya atas motivasi yang diberikan setiap hari, semoga cepat selesai pula proses pendidikan yang sedang dijalani.
6. Ayahanda, Sofyan Sori di Tasikmalaya dan Ibu Yayah atas untaian doa yang panjang dalam malam-malam hening nan khusyuk, sehingga saya terus mendapat kemudahan-kemudahan.
7. Penyejuk mataku yang luar biasa dan istimewa, Rafid Muhammad Zahran dan Nadiffa Mumtazaah, yang selalu setia menemani ummi dalam penyusunan tesis ini, terimakasih atas pengertianmu Nak.
8. Ayah mertua, Djejep Suparman dan Ibunda Iis Ruchyati sebagai *nanny* yang siap antar jaga.
9. Seluruh rekan-rekan di kelas Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas suasana diskusi yang hangat dan obrolan ngalor ngidulnya. Ayo semangat, cepat lulus!
10. Seluruh pihak yang telah membantu baik moril, materiil dan spirituil yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya, saya hanya dapat berharap semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada saya akan memperoleh balasan dari Allah SWT. Amin

Jakarta, 23 Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI



	Halaman
Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Tesis	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Tesis	iv
Lembar Pengesahan Tesis	v
Abstract/ Abstraksi	vi-vii
Lembar Pernyataan Orisinalitas (<i>Originality</i>).....	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xii
Daftar Matrik.....	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah	10
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	11
1.4. Kegunaan Penelitian	11
1.4.1. Kegunaan Teoritis	11
1.4.2. Kegunaan Praktis	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Kajian Pustaka	13
2.1.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Semiotika	18
2.2.1. Sekilas tentang Roland Barthes	20
2.3. Falsafah Hidup Orang Jawa	22
2.3.1. <i>Wong Jawa Nggone Semu</i>	24
2.4. Tanda-tanda Tubuh	26
2.4.1. Ekspresi Wajah	27
2.4.2. Kontak Mata	28
2.4.3. Bahasa Tubuh	29
2.4.4. Isyarat	30
2.5. Penanda dan Petanda	31
2.6. Makna Denotasi dan Konotasi	35
2.7. Kerangka Pemikiran	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian	40
3.2. Paradigma Penelitian	41
3.3. Metode Penelitian	45
3.3.1. Pendekatan Kualitatif	45
3.3.2 Analisis Semiotika	49
3.4. Unit Analisis	50

3.5. Teknik Pengumpulan Data	50
3.5.1. Sumber Primer	50
3.5.2. Sumber sekunder	50
3.6. Teknik Analisa Data	51
3.7. Keterbatasan Penelitian	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek penelitian.....	54
4.1.1. Profil Singkat Anas Urbaningrum	54
4.1.2. Gaya Komunikasi Politik Anas Urbaningrum.....	56
4.1.2.1. Konsep “Halus”	60
4.1.2.2. Menjunjung Tinggi Ketenangan Sikap	62
4.1.2.3. Konsep Kebersamaan.....	64
4.1.2.4. Kronologis Proyek Hambalang.....	69
4.2. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Pidato Anas Urbaninum	72
4.2.1. Pesan Linguistik Anas Urbaningrum	72
4.2.2. Pesan Ikonik Terkodekan	93
4.2.3. Pesan Ikonik Tak Terkodekan.....	109
4.2.4. Pesan Linguistik Video Penahanan Anas Ubaningrum di KPK.....	112
4.2.4.1. Pesan terimakasih kepada Abraham Samad.....	121
4.2.4.2. Makna“terima kasih” Anas kepada	

Para Penyidik KPK.....	123
4.2.4.3. Pidato Anas Urbaningrum Saat Ditahan KPK.....	128
4.2.4.4. Pesan Ikonik Tak Terkodekan.....	134
4.3. Mitologi	137
4.3.1. Perbandingan pidato Mundurnya Anas Sebagai ketua Partai Demokrat dengan Pidato Saat Ditahan KPK	143
4.4. Pembahasan	143
4.4.1. Makna “Halaman Pertama”	145
4.4.2. Pesan “Faktor-faktor Non Hukum”	148
4.4.3. Pesan “Bebas dan Merdeka”	155
4.4.4. Makna “Selamat Berjuang” sesuai dengan pilihan yang merdeka.....	156
4.4.5. Peristiwa Kongres Partai Demokrat.....	162
4.4.6. Makna Pertandaan “Terima kasih”	172
4.4.7. Makna pertandaan “politik kadang-kadang keras dan panas”	178
4.4.8. Makna : “Bayi yang lahir tidak diharapkan”	181
4.4.9. Makna Pertandaan “Hadiah tahun Baru 2014”	183
4.5. Idiologi	200
4.5.1. Perseteruan SBY – Anas dalam media massa	210
4.5.2. Proses Semiosis Pidato Anas	212

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	216
5.2. Saran	220
5.2.1. Saran Akademis	220
5.2.2. Saran Praktis	221
Lampiran-lampiran	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Matriks Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 1	73
Tabel 3 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 2	75
Tabel 4 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 3	76
Tabel 5 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 4	77
Tabel 6 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 5	78
Tabel 7 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 6	80
Tabel 8 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 7	82
Tabel 9 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 8	83
Tabel 10 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 9	83
Tabel 11 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 10	84
Tabel 12 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 11	85
Tabel 13 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 12	87
Tabel 14 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 13	88
Tabel 15 Pesan Linguistik Anas Urbaningrum PART 14	92
Tabel 16 Pesan ikonik Terkodekan PART 1	93
Tabel 17 Pesan ikonik Terkodekan PART 2	94
Tabel 18 Pesan ikonik Terkodekan PART 3	95
Tabel 19 Pesan ikonik Terkodekan PART 4	96
Tabel 20 Pesan ikonik Terkodekan PART 5	97
Tabel 21 Pesan ikonik Terkodekan PART 6	98

Tabel 22 Pesan ikonik Terkodekan PART 7.....	99
Tabel 23 Pesan ikonik Terkodekan PART 8.....	100
Tabel 24 Pesan ikonik Terkodekan PART 9.....	101
Tabel 25 Proses semiosis pesan ikonik terkodekan.....	102
Tabel 26 Pesan Linguistik Pidato Penahanan Anas Ubaningrum PART I.....	112
Tabel 27 Pesan Linguistik Pidato Penahanan Anas Ubaningrum PART 2.....	113
Tabel 28 Pesan Linguistik Pidato Penahanan Anas Ubaningrum PART 3.....	113
Tabel 29 Pesan Linguistik Pidato Penahanan Anas Ubaningrum PART 4.....	114
Tabel 30 Pesan ikonik Terkodekan PART 1	128
Tabel 31 Pesan ikonik Terkodekan PART 2.....	129
Tabel 32 Pesan ikonik Terkodekan PART 3.....	130
Tabel 33 Pesan Ikonik Terkodekan PART 4.....	131
Tabel 34 Pesan Ikonik Terkodekan.....	132
Tabel 35 Perbandingan Pidato Anas ketika mundur dari Partai Demokrat dengan pidato ketika ditahan oleh KPK.....	186

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Elemen Makna dan Saussure	19
Gambar 2. Peta Tanda Roland Barthes	31
Gambar 3. Model Signifikansi Barthes	33
Gambar 4. Tahapan Penelitian Roland Barthes	50
Gambar 5. Peta Tanda Roland Barthes	164



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Pemikiran	36
Bagan 2 Proses Semiosis Perbandingan Pidato Anas Urbaningum	172
Bagan 3 Proses hegemoni SBY VS ANAS.....	201
Bagan 4 Proses Semiosis Perbandingan Pidato Anas Urbaningum.....	206

