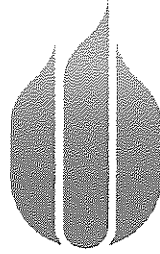


Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	S
Tanggal :	10/11/14
No. Reg. :	1. T13140024
	2. TK/S2/14/076



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Representasi TNI Dalam Film Dokumenter *Student Movement In Indonesia*



TESIS

Oleh

Nama: Danang Setiaji Prabowo

NIM: 55211120019

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

2014



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Danang Setiaji Prabowo
2. NIM : 55211120019
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Representasi TNI Dalam Film
Dokumenter *Student Movement In
Indonesia*

Jakarta, 19 Juni 2014

UNIVERSITAS
Pembimbing Utama
MERCU BUANA

Dr. Nur Kholisoh, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Representasi TNI Dalam Film Dokumenter *Student Movement In Indonesia*
2. Nama : Danang Setiaji Prabowo
3. NIM : 55211120019
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 21 Juni 2014

Jakarta, 21 Juni 2014

UNIVERSITAS

Mengetahui,

MERCU BUANA

Ketua Sidang

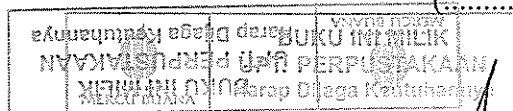
Dr. Inge Hutagalung, M.Si

Penguji Ahli

Dr. Ahmad Jamil, M.Si

Pembimbing

Dr. Nur Kholisoh, M.Si



(.....)

(.....)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Representasi TNI Dalam Film Dokumenter *Student Movement In Indonesia*
2. Nama : Danang Setiaji Prabowo
3. NIM : 55211120019
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 21 Juli 2014

Jakarta, 21 Juli 2014

Mengetahui,

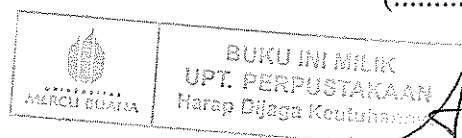
Ketua Sidang

Dr. Inge Hutagalung, M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Dr. Ahmad Jamil, M.Si



(.....)

Pembimbing

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Representasi TNI Dalam Film Dokumenter *Student Movement In Indonesia*
2. Nama : Danang Setiaji Prabowo
3. NIM : 55211120019
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik
7. Tanggal : 21 Juli 2014

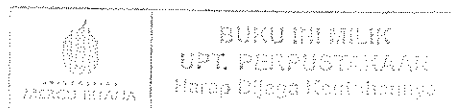
Jakarta, 21 Juli 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


UNIVERSITAS MERCU BUANA

Dr. Nur Kholisoh, M.Si



Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

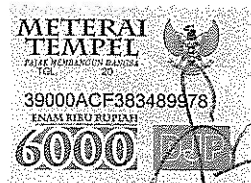
Judul : Representasi TNI Dalam Film
Dokumenter *Student Movement In
Indonesia*
Nama : Danang Setiaji Prabowo
NIM : 55211120019
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Komunikasi Politik
Tanggal : 19 Juni 2014

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 19 Juni 2014



Danang Setiaji Prabowo

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang atas segala karunia dan ridho-Nya sehingga tesis dengan judul Student Movement In Indonesia dapat diselesaikan. Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Master of Science (MS.i) dari Program Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat kelemahan yang perlu diperkuat dan kekurangan yang perlu dilengkapi. Karena itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan masukan, koreksi dan saran untuk memperkuat kelemahan dan melengkapi kekurangan tersebut.

Dengan tersusunnya tesis ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Nurkholisoh M.Si, dosen pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih atas bimbingan, arahan, dan waktu yang telah diluangkan kepada penulis untuk berdiskusi dan bertukar pikiran selama proses bimbingan.
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana, Jakarta
3. Bapak Prof. Dr. Didik J. Rachbini, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana

4. Seluruh dosen program studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu, arahan, dan bimbingannya untuk lebih mendalami ilmu komunikasi
5. Kedua orang tua saya yang selama ini terus mendoakan dan memberikan dukungan penuh untuk menyelesaikan studi Magister Ilmu Komunikasi
6. Istri saya tercinta, Rany Sis, ST, yang banyak memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan proses perkuliahan di program Pascasarjana Universitas Mercu Buana
7. Sahabat baik saya, Abraham, yang juga banyak memberikan bantuan dan masukan selama proses perkuliahan di program Pascasarjana Universitas Mercu Buana
8. Seluruh teman-teman Magister Ilmu Komunikasi angkatan 2011 yang telah berbagi suka dan duka bersama-sama selama menuntut ilmu di Universitas Mercu Buana
9. Seluruh staf administrasi dan Tata Usaha Universitas Mercu Buana
10. Rekan-rekan sekerja yang telah memberikan pengertian dan waktu bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini
11. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu kegiatan penelitian dalam penyusunan tesis ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan bantuan yang diberikan.

Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat sedikit memberikan manfaat bagi para praktisi pendidikan dan perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang kajian Ilmu Komunikasi. Penulis juga berharap penelitian ini

dapat dijadikan rujukan bagi peneliti atau penulis karya ilmiah lainnya. Seperti yang dikemukakan di awal, penulis sangat berbesar hati apabila para pihak yang membaca tesis ini sudi memberikan kritik, saran dan masukan dalam rangka proses penulisan dan penelitian yang lebih baik lagi.

Jakarta, 19 Juni 2014

Danang Setiaji Prabowo, SH



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Representasi TNI Dalam Film Dokumenter *Student Movement In Indonesia*. Latar belakang penelitian ini berawal dari pandangan umum masyarakat tentang TNI yang identik dengan kelompok militer, cenderung menakutkan dan mudah melakukan kekerasan. Film *Student Movement In Indonesia* merupakan film dokumenter sejarah politik di Indonesia yang banyak mengambil *scene* mengenai tindakan TNI saat menghadapi masyarakat sipil ketika detik-detik tumbangnya rezim Orde Baru. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis, dimana dalam paradigma ini tugas ilmu sosial adalah justru melakukan penyadaran kritis masyarakat terhadap sistem dan struktur sosial yang cenderung mendehumanisasi atau membunuh nilai-nilai kemanusiaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah semiotika dengan pendekatan kualitatif. Metode semiotika yang dipakai dalam penelitian ini adalah semiotika Roland Barthes, dengan objek penelitian TNI dalam film dokumenter tersebut. Pendekatan kualitatif yang dipakai dalam penelitian ini diharapkan mampu menghasilkan suatu uraian mendalam tentang ucapan, tulisan, dan atau perilaku yang dapat diamati dari suatu individu, kelompok, masyarakat, dan atau suatu organisasi tertentu dalam suatu setting konteks tertentu yang dikaji dari sudut pandang yang utuh, komprehensif, dan holistik. Hasil penelitian ini menyebutkan representasi TNI yang ditonjolkan dalam film tersebut adalah TNI sebagai tukang pukul negara dan pembunuh berdarah dingin yang tak segan melukai dan membunuh rakyatnya sendiri. TNI telah dijadikan alat bagi penguasa saat itu untuk mempertahankan kekuasaannya dan mengacuhkan keinginan rakyat yang menginginkan adanya reformasi. Film ini juga sebagai sarana propaganda untuk mendukung ideologi reformasi, dimana satu diantaranya yang menjadi tujuan reformasi adalah hilangnya fraksi ABRI di DPR RI sehingga tak ada lagi perwakilan TNI/Polri yang menggeluti politik praktis. Dwi Fungsi ABRI telah menjadikan TNI sebagai kekuatan sosial politik dan bukan lagi kekuatan pertahanan. Hal ini tentu tidak sejalan dengan apa yang dimaksud militer profesional seperti yang dikemukakan oleh Samuel P. Huntington. Menurutnya militer profesional yang baik adalah militer yang jauh dari kepentingan politik.

Kata Kunci: TNI, militer, film, semiotika, representasi

ABSTRACT

This study entitled Representation of the TNI in the Student Documentary Film Movement in Indonesia. Background this study begins with a general view of the military community is synonymous with the military group, tend to be intimidating and easy to do violence. Film Student Movement in Indonesia is a documentary film in Indonesian political history that many of the scenes take military action against the civil society when the seconds fall of the New Order regime. This study uses a critical paradigm, the paradigm in which the task of social science is actually doing the community a critical awareness of the social systems and structures that tend to dehumanise or kill human values. The method used in this research is semiotics with a qualitative approach. Semiotic method used in this study is the semiotics of Roland Barthes, with the object of military research in the documentary. The qualitative approach used in this study is expected to produce an in-depth description of the speech, writing, and or observable behavior of an individual, group, community, and or a particular organization in a particular context setting studied from the viewpoint of the whole, comprehensive, and holistic. The results of this study are highlighted mentioning TNI representation in the film is the TNI as a bouncer at the state and cold-blooded killer who did not hesitate to injure and kill their own people. TNI has been used as a tool for the current rulers to maintain power and ignoring the wishes of the people who want reform. The film also as a means of propaganda to support the ideology of reform, where one of them is the goal of reform is the loss of ABRI faction in the House of Representatives so that there is no longer representative of the TNI / police who cultivate practical politics. Dual Function of the Armed Forces has made the military as a political and social force is no longer a defense force. It is certainly not in line with what a professional military as proposed by Samuel P. Huntington. According to the military is a good professional military away from political interests.

Keywords: TNI, military, movie, semiotics, representation