

TUGAS AKHIR
EKSPLORASI EVERYDAY SHIRT DENGAN PENGGAYAAN PUNK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

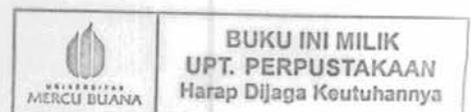
Nama : Agus Rianto Hadi Putra
NIM : 41906010015
Program Studi : Desain Produk
Pembimbing : Ir. Edy Muladi, Msi

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011

Yayasan Menara Bhakti UNIVERSITAS MERCU BUANA Perpustakaan Pusat	
Sumber	<i>Sumbangan</i>
Tanggal	<i>20 September 2011</i>
No. Reg.	<i>181006284</i> <i>2. STSP/19/11/018</i>





LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Desain Everyday Shirt Dengan
Penggayaan Punk

Disusun oleh :

N a m a : Agus Rianto Hadi Putra
N I M : 41906010015
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30
Juli 2011

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Ir. Edy Muladi, Msi

Jakarta, 1 Agustus 2011

Mengetahui,
Ketua Sidang

Ir. Edy Muladi, Msi

Mengetahui,
Kaprosdi Desain Produk

Ir. Edy Muladi, Msi



LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agus Rianto Hadi Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 41906010015
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perancangan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 1 Agustus 2011

Yang memberikan pernyataan

Agus Rianto Hadi Putra

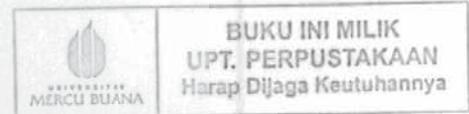
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada ALLAH SWT, atas kasih dan karuniaNya sehingga Buku Laporan Penulisan Seminar Program Studi Desain Grafis Dan Multimedia, Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tujuan Buku Laporan seminar ini dibuat dan disusun sebagai penunjang materi Tugas Akhir. Dan dengan dibuatnya Buku Laporan Penulisan seminar ini, penyusun berharap dapat menghasilkan sumber daya pengetahuan bagi pembacanya. Tentunya sebagai bekal hidup secara rasional, kreatif, dan menjadi orang yang berkualitas.

Pada kesempatan ini, penyusun hendak menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Buku Laporan Seminar, sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat.

Ucapan terima kasih penyusun tujukan kepada :



1. Manusia tidak lepas dari sang pencipta, maka saya berterimakasih kepada gusti ALLAH SWT. Untuk semua pemberian ilmunya.
2. Semua pihak yang terkait dalam perancangan "Eksplorasi Desain Everyday Shirt Dengan Pengayaan Punk".
3. Kepada Dosen Pembimbing sekaligus Kaprodi jurusan Bapak Edy Muladi yang telah memberikan saran dan masukan yang mencakup lingkupan seminar dan metode eksplorasi.
4. Mas Zulfikar yang telah memberikan bimbingan cara penyusunan Buku Laporan seminar.
5. Teman-teman yang sudah berjuang, semoga tuhan memberkati mahasiswa yang mengerjakan Tugas akhir. Semoga kalian berguna selepas mengerjakannya.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyajian Buku Laporan ini kurang sempurna adanya. Apabila ditemukan kesalahan dan kekurangan, hal ini karena keterbatasan bahasa penyusun.

Penyusun berharap Buku Laporan Penyusunan seminar ini, dapat bermanfaat bagi semua pihak. Yang dapat meningkatkan keterampilan sains pembaca dan bagi perkembangan dunia pendidikan pada umumnya.

Jakarta, 2011

Penyusun



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAKSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG.....	4
BAB 2 METODOLOGI	
2.1 IDENTIFIKASI MASALAH	5
2.2 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN	5
2.3 BATASAN MASALAH.....	5
2.4 KERANGKA BERPIKIR	7
BAB 3 DATA	
3.1 DATA KHUSUS EVERYDAY SHIRT	8
1. Komunitas.....	8
2. Kesempatan	13
3. Everyday Shirt	16
4. Unsur Visual	20
5. Warna Ilustrasi	31
6. T shirt	33
7. Modifikasi.....	38
3.2 NILAI TAMBAH	39
1. Visual.....	39
2. Cahaya.....	40
3. Warna.....	40
4. Bentuk	40
5. Kedalaman	41

BAB 4 ANALISA

4.1	ANALISA IMAGE KOMUNITAS PUNKER	43
4.2	ANALISA KEBUTUHAN EVERYDAY SHIRT	46
4.3	ANALISA KONSUMEN	46
4.4	ANALISA PRODUK	49
4.5	ANALISA WARNA	50
4.6	ANALISA MODIFIKASI VISUAL	50
4.7	ANALISA CITRA VISUAL	50

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

5.1	STRATEGI DAN TUJUAN	53
5.2	TUJUAN PERANCANGAN	53
5.3	STRATEGI PERANCANGAN	53
5.4	REKOMENDASIAN KONSEP	57
5.5	POSITIONING	60
5.6	TARGET AUDIENCE	61
5.7	STRATEGI MEDIA	62
5.8	GAGASAN EKSPLORASI	63
1.	Metode Perancangan	65
2.	Kategori Pemilihan	66
3.	Eksplorasi Unsur	67
4.	Pengemasan Materi	68
6.	Hasil Perancangan	69
5.9	MEDIA PENDUKUNG	74
5.10	KRITIK & SARAN	77
5.11	KESIMPULAN	80