



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	<i>Dumbanean</i>
Tanggal :	<i>20-September 2011</i>
No. Reg. :	1. <i>1210681</i> 2. <i>1210681</i>

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO PROMOSI PERKAMPUNGAN
BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN

Diajukan guna melengkapi sebagian syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun Oleh :

Ricky Jani Suhendra

NIM 41906010002

Jurusan Desain Grafis & Multimedia

MERCU BUANA

Pembimbing:

Agus Nursidhi, S. Pd

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2011





**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Promosi Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan

Disusun oleh :

N a m a : Ricky Jani Suhendra
N I M : 41906010002
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2011

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Agus Nursidhi S. Pd

Jakarta, 8 Agustus 2011

Mengetahui,
Ketua Sidang

Zulfikar Sa'ban S. Pd

Mengetahui,
Kaprodi Desain Produk

Ir. Edy Muladi, MSi



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ricky Jani Suhendra
Nomor Induk Mahasiswa : 41906010002
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2011

Yang memberikan pernyataan

Ricky Jani Suhendra

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas terselesaikannya
“Laporan Tugas Akhir dengan judul :

“ PERANCANGAN VIDEO PROMOSI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN ”

Tujuan Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Universitas Mercu Buana. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil observasi, wawancara, serta beberapa literatur yang mendukung penulis ini. Selama melaksanakan mata kuliah seminar dan dalam menyelesaikan laporan ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, pengarahan, petunjuk dan saran serta fasilitas yang membantu hingga akhir dari penulisan laporan ini.

Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Kaprodi Desain Grafis dan Multimedia
2. Bapak Agus Nursidhi, S.Pd selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian laporan ini.
3. Seluruh Staff, Karyawan dan Dosen dilingkungan Mercu Buana.
4. Pacar Ku tersayang Tika Komalasari yang selalu menemani dan memberi dukungan semangat, moril maupun materil yang tak terhingga serta do'anya selalu.
5. Orang tua dan Kakak – kakak Ku tercinta yang telah memberikan dukungan moral maupun spiritual.

6. Teman-teman, serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian pembuatan Laporan TUGAS AKHIR ini.

Serta semua pihak yang terlalu banyak untuk disebut satu persatu sehingga terwujudnya penulisan ini. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhirnya penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang membantu, meskipun dalam laporan ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun tetap penulis harapkan.



Jakarta, Agustus 2011

UNIVERSITAS Penulis
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Pemilihan Studi	1
--	---

BAB II METODOLOGI

2.1. Identifikasi Masalah	4
2.2. Rumusan Masalah	4
2.3. Batasan Masalah.....	4
2.4. Maksud dan Tujuan.....	4
2.4.1.Maksud	5
2.4.2.Tujuan.....	5
2.5. Manfaat Perancangan.....	5
2.6. Metode Pembahasan.....	6
2.7. Skematik Berfikir	7
2.8. Landasan Teori.....	8
2.8.1.Landasan Umum	8
2.8.2.Landasan Khusus.....	11
2.8.2.1.Sejarah Budaya Betawi.....	11
2.8.2.2.Sejarah Perkampungan Budaya Betawi	
Setu Babakan	12
2.8.2.3.Segmentasi	18

BAB III DATA

3.1	Teknik Pengumpulan Data	14
3.1.1.	Data Primer	19
3.1.2.	Data Sekunder	19
3.2.	Media.....	20
3.2.1.	Karakteristik Media.....	20
3.2.2.	Jenis – Jenis Media.....	21
3.2.3.	Fungsi – Fungsi Media.....	22
3.2.4.	Audio Visual	22
3.2.5.	Video Promosi.....	22

BAB IV ANALISA

4.1.	Analisa Kecukupan Data.....	24
4.2.	Analisa SWOT	25
4.3.	Kesimpulan Analisis Data.....	26

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	27
5.2.	Konsep Cerita.....	27
5.2.1.	Ide Cerita.....	27
5.2.2.	Sinopsis.....	27
5.2.3.	Narasi	28
5.2.4.	Storyboard	30
5.3.	Konsep Visual	36
5.3.1.	Konsep Transisi.....	36
5.3.2.	Konsep Tipografi.....	36
5.3.3.	Konsep Audio.....	36
5.3.4.	Tujuan Visual	36
5.3.5.	Strategi Visual	37
5.4.	Penggarapan	37
5.4.1.	Pra – Produksi	37
5.4.1.1.	Penulisan Storyline.....	38

5.4.1.2.Storyboard	38
5.4.1.3.Penulisan Shoot – List.....	38
5.4.2.Produksi.....	38
5.4.2.1.Pengambilan Gambar	38
5.4.2.2.Teknik Pencahayaan.....	39
5.4.3.Pasca Produksi.....	39
5.5. Konsep Kreatif	40
5.5.1.Tujuan Kreatif	40
5.5.2.Strategi Kreatif	41
5.5.3.Biaya Kreatif	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	
KARTU ASISTENSI	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA