

Abstrak

Stasiun senen Terpadu Jakarta Pusat merupakan stasiun lama di Jakarta jadi merupakan bangunan konservasi tingkat A yang harus dipertahankan bangunannya.

Dalam melakukan perancangan, perancang menggunakan tema kontekstual yang dimana merupakan tema dasar sehubungan dengan penggabungan bangunan lama dan bangunan baru. Dengan tema kontekstual ini diharapkan dapat menggabungkan bangunan baru dan lama secara selaras dan sepadan dilihat dari sisi estetika maupun dari sisi fungsional.

Konsep yang diterapkan adalah bangunan hijau, dimana menerapkan bukaan bangunan yang transparan dan bekisi-kisi sehingga pencahayaan dari matahari maupun udara dari luar bisa masuk ke dalam bangunan sehingga hemat energy. Sehingga bangunan ini cocok untuk masa depan.

Kata kunci : Stasiun, Kontesktual, Bangunan Hijau

Abstract

Integrated senen station in Central Jakarta is the old station building conservation in Jakarta be an A-level structure has to be maintained.

In carrying out the design, the designer uses contextual theme which is the basic theme in connection with the merger of the old buildings and new buildings. With contextual theme is expected to combine new and old buildings are aligned and commensurate in terms of aesthetic and functional terms.

The concept is applied is a green building, which apply a transparent building openings and bekisi-lattice so that the lighting of the sun and the air of a lar can enter into the building thus saving energy. So that the building is fit for the future.

Keywords: Station, Contextual, Green Building