

Tugas Akhir

**Perancangan *Motion Graphic* Kampanye Pencegahan Dan
Antisipasi Terjadinya Kebakaran Di Lingkungan Masyarakat**



Oleh :

Wahyu Indra Saputra

NIM 42321110011

Dosen Pembimbing :

Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN RISET DESAIN PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA	Q
---	--	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Indra Saputra
Nomor Induk Mahasiswa : 42321110011
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Agustus 2025

Yang memberikan pernyataan,



(Wahyu Indra Saputra)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Wahyu Indra Saputra
NIM : 42321110011
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Kampanye
Pencegahan dan Antisipasi Terjadinya
Kebakaran di Lingkungan Masyarakat

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0312119002
Ketua Penguji : Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0312119002
Penguji 1 : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0316128101
Penguji 2 : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

ABSTRAK

Kebakaran merupakan salah satu bencana yang kerap terjadi di lingkungan padat penduduk, khususnya di wilayah perkotaan seperti Jakarta. Minimnya pengetahuan masyarakat tentang penyebab dan cara pencegahan kebakaran menjadi salah satu faktor utama tingginya angka insiden kebakaran setiap tahunnya. Berdasarkan hal tersebut, tugas akhir ini menghadirkan sebuah kampanye edukatif dalam bentuk motion graphic yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman masyarakat terkait langkah-langkah pencegahan serta antisipasi kebakaran. Kampanye ini dilaksanakan bekerja sama dengan mitra Pemadam Kebakaran Sektor 8 Kembangan, yang memiliki peran strategis dalam penyuluhan serta penanganan kebakaran di wilayah Jakarta Barat. Melalui pendekatan visual yang informatif dan menarik, motion graphic ini diharapkan dapat menjangkau berbagai lapisan masyarakat dengan lebih efektif, khususnya generasi muda yang akrab dengan media digital. Proses perancangan mencakup riset lapangan, wawancara dengan petugas damkar, serta analisis media kampanye yang relevan. Hasil akhir berupa video motion graphic berdurasi sekitar 2–3 menit yang memuat informasi penting seputar potensi bahaya kebakaran, penyebab umum, langkah preventif, serta prosedur yang harus dilakukan saat terjadi kebakaran.

Kata kunci: kebakaran, pencegahan, edukasi masyarakat, *motion graphic*, Pemadam Kebakaran Sektor 8 Kembangan



ABSTRACT

Fire incidents remain a persistent threat, particularly in densely populated urban areas like Jakarta. A lack of public awareness and understanding about fire prevention is one of the key contributing factors to the frequent occurrence of fires. This final project presents an educational campaign in the form of a motion graphic aimed at increasing public awareness and knowledge about fire prevention and emergency response. The campaign was developed in collaboration with Fire Department Sector 8 Kembangan, a key partner in fire education and emergency response in West Jakarta. Using engaging visual storytelling, the motion graphic is designed to effectively reach a broad audience, especially the younger generation who are familiar with digital media. The design process involved field research, interviews with firefighters, and an analysis of relevant public service campaigns. The final outcome is a 2–3 minute motion graphic video containing essential information about fire hazards, common causes, preventive measures, and proper procedures to follow during a fire emergency.

Keywords: fire prevention, public awareness, educational campaign, motion graphic, Fire Department Sector 8 Kembangan



KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan Perancangan Desain ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk meraih gelar Sarjana Desain Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, dengan konsentrasi desain grafis, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Meruya, Jakarta Barat. Penulis menyadari bahwa penyelesaian Laporan Perancangan ini tidak mungkin tercapai tanpa bimbingan, masukan, saran, serta doa dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyusunan proyek ini, yaitu kepada :

- 1) Bapak Rifki Aswan, S.Pd., M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan peneliti dalam penyusunan Riset ini.
- 2) Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Ds, dan Bapak Firmansah, S.Pd, M.Sn, selaku dosen penguji sidang.
- 3) Bapak Sriyono S.Sos., M.M, selaku kepala kantor Damkar Sektor 8 Kembangan yang telah mengizinkan penulis untuk mewawancarai.
- 4) Bapak Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
- 5) Seluruh Dosen jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga laporan ini berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	I
LEMBAR PERNYATAAN.....	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
ABSTRAK.....	IV
ABSTRACT.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 Orisinalitas.....	4
2.2 Target Audiens.....	7
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
2.4 Skema Proses Desain.....	12
BAB III ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN.....	27
3.1 Positioning dan Konsep Desain.....	27
3.2 Strategi Pesan.....	27
3.3 Strategi Visual.....	28
3.4 Strategi Distribusi Karya.....	29
BAB IV HASIL KARYA DKV.....	30
4.1 Deskripsi Karya.....	30
4.2 Pameran Karya.....	40
4.3 Hasil Uji Desain.....	42
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. PROSES <i>DESIGN THINKING</i>	12
GAMBAR 2. <i>MOODBOARD</i>	16
GAMBAR 3. <i>MINDMAPPING</i> PERANCANGAN.....	16
GAMBAR 4. <i>STORYBOARD</i>	22
GAMBAR 5. SKETSA KARAKTER.....	23
GAMBAR 6. SKETSA KARAKTER.....	24
GAMBAR 7. SKETSA KARAKTER.....	25
GAMBAR 8. <i>COLOR PALETTE</i>	31
GAMBAR 9 ILUSTRASI KARAKTER.....	32
GAMBAR 10 BENTUK <i>FONT ANTON</i>	33
GAMBAR 11 BENTUK <i>FONT POPPINS</i>	33
GAMBAR 12 MEDIA PENDUKUNG.....	36
GAMBAR 13 MEDIA PENDUKUNG.....	36
GAMBAR 14 MEDIA PENDUKUNG.....	37
GAMBAR 15 MEDIA PENDUKUNG.....	37
GAMBAR 16 MEDIA PENDUKUNG.....	37
GAMBAR 17 <i>DISPLAY BOOTH</i> PAMERAN.....	40
GAMBAR 18 SUASANA KEGIATAN PAMERAN.....	42
GAMBAR 19 <i>FORM</i> KUESIONER.....	45

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 1. INSPIRASI KARYA SEJENIS.....	4
TABEL 2. 5W 1H.....	14
TABEL 3. <i>TIMELINE</i> Pengerjaan.....	26
TABEL 4. MODEL AISAS.....	29
TABEL 5. HASIL KARYA.....	34
TABEL 6. PERTANYAAN KUESIONER.....	46
TABEL 7. PERTANYAAN KUESIONER.....	46
TABEL 8. PERTANYAAN KUESIONER.....	47
TABEL 9. PERTANYAAN KUESIONER.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

TABEL 1. KARTU ASISTENSI.....	58
TABEL 2. DOKUMENTASI PAMERAN.....	59
TABEL 3. HASIL KUESIONER	61
TABEL 4. HASIL TURNITIN.....	65
TABEL 5. LEMBAR PENILAIAN.....	66
TABEL 6. FORMULIR PENDAFTARAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	67
TABEL 7. SIMILARITY CHECK.....	68
TABEL 8. LEMBAR PERBAIKAN.....	69
TABEL 9. HASIL KARYA.....	70

