

## TUGAS AKHIR

### **“PERANCANGAN BUKU PANDUAN ORANG TUA DALAM MENDIDIK ANAK *AUTISM SPECTRUM DISORDER* (ASD) USIA 2-3 TAHUN”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat Dalam Pencapaian  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Penulis:

**Galih Satrio Putra H - 42321010008**

Dosen Pembimbing:

**Firmansah S.Pd, M.Sn**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
2025**

|                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>MERCU BUANA | <b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA<br/>         KOMPREHENSIF LOKAL<br/>         FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF<br/>         UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Galih Satrio Putra Haryanto  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42321010008  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23/08/2025

Yang memberikan pernyataan,



Galih Satrio Putra Haryanto

UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

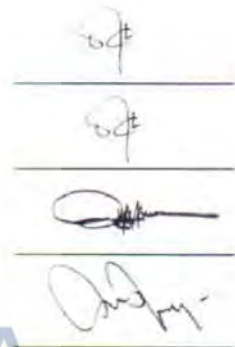
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Galih Satrio Putra Haryanto  
NIM : 42321010008  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Orang Tua Dalam Mendidik Anak Autism Spectrum Disorder (ASD) Usia 2-3 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Firmansah, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0311048705  
Ketua Penguji : Firmansah, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0311048705  
Penguji 1 : Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0312119002  
Penguji 2 : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn  
NIDN : 0316128101



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## ABSTRAK

Perancangan ini berfokus pada pembuatan buku panduan visual bagi orang tua untuk mendidik anak dengan Autism Spectrum Disorder (ASD) usia 2-3 tahun. Panduan ini dibuat sebagai respons terhadap terbatasnya sumber informasi komprehensif dan mudah diakses yang sesuai dengan konteks budaya Indonesia. Dengan pendekatan kualitatif, proses perancangan dimulai dengan mengidentifikasi tantangan dan kebutuhan spesifik yang dihadapi orang tua di Indonesia, sekaligus memperhatikan aspek-aspek penting dalam elemen desain visual seperti ilustrasi, komposisi warna, dan strategi tata letak untuk memudahkan pemahaman pembaca. Hasil perancangan berupa buku panduan visual yang praktis namun menarik, menyajikan berbagai strategi komunikasi, teknik penanganan perilaku, dan contoh rutinitas harian yang dapat diterapkan orang tua. Perancangan ini menekankan pentingnya intervensi sejak dini dan keterlibatan aktif orang tua sebagai pendukung utama dalam proses tumbuh kembang anak dengan ASD pada tahap awal kehidupannya.

**Kata Kunci:** *Autism Spectrum Disorder*, panduan orang tua, desain visual, intervensi dini, perkembangan anak



## **ABSTRACT**

This design project focuses on creating a visual guidebook for parents to educate children with Autism Spectrum Disorder (ASD) aged 2-3 years. The guide was developed in response to the limited availability of comprehensive and accessible resources tailored to the Indonesian cultural context. Using a qualitative approach, the design process began by identifying specific challenges and needs faced by parents in Indonesia, while considering important aspects of visual design elements such as illustrations, color schemes, and layout strategies to enhance reader comprehension. The resulting design is a visually engaging yet practical guidebook that presents various communication strategies, behavior management techniques, and examples of daily routines that parents can implement. This project emphasizes the importance of early intervention and active parental involvement as primary support in the developmental process of children with ASD during their early stages of life.

**Keywords:** *Autism Spectrum Disorder*, parental guide, visual design, early intervention, child development



## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan karunia-Nya yang memungkinkan penulisan proposal perancangan ini, yang berjudul “Buku Panduan Orang Tua Dalam Mendidik Anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) Usia 2-3 Tahun” dapat terselesaikan. Penulis juga ingin menyampaikan apresiasi yang tulus kepada berbagai individu yang telah dengan sukarela memberikankontribusi baik berupa materi maupun pemikiran.

Harapannya, buku panduan ini dapat menjadi sumber informasi yang bermanfaat bagi orang tua dalam memahami dan mendukung perkembangan optimal anak mereka. Dengan pemahaman yang lebih baik, orang tua dapat menciptakan lingkungan yang mendukung dan memberikan intervensi dini yang tepat bagi anak dengan ASD.

Peneliti ingin mengungkapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, berkat karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan proses penelitian dan penyusunan laporan ini.
2. Bapak Firmansyah, S.Pd, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing Riset Desain yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama masa perkuliahan.
3. Bapak Firmansyah, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Mata Kuliah Riset Desain.
4. Keluarga serta teman-teman yang selalu memberikan semangat dan doa yang menjadi alasan kuat penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan ini.
5. Semua individu lainnya yang juga telah membantu dalam menyelesaikan perancangan ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Dukungan dan kontribusinya telah membantu penulis menyelesaikan penulisan laporan akhir ini dengan baik.

Dalam mengakhiri penulisan riset desain ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis dna pembaca. Kesadaran penulis tentang potensi kekurangan dalam penelitian ini menjadikan penulis terbuka untuk

menerima saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca. Oleh karena itu penulis sangat menghargai setiap masukan agar dapat memperbaiki kualitas penulisan ini.

Jakarta, 10 Januari 2024  
Penulis

Galih Satrio Putra Haryanto



## DAFTAR ISI

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| COVER DALAM .....                        | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN.....                   | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                  | iii  |
| ABSTRAK.....                             | iv   |
| ABSTRACT .....                           | v    |
| KATA PENGANTAR .....                     | vi   |
| DAFTAR ISI.....                          | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                      | xi   |
| DAFTAR TABEL.....                        | xii  |
| BAB I .....                              | 1    |
| PENDAHULUAN .....                        | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                 | 1    |
| 1.2 Tujuan Perancangan.....              | 4    |
| 1.3 Manfaat Perancangan.....             | 4    |
| BAB II .....                             | 5    |
| METODE PERANCANGAN.....                  | 5    |
| 2.1 Orisinalitas .....                   | 5    |
| 2.2 Target /Kelompok Pengguna.....       | 8    |
| 2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi..... | 9    |
| 2.3.1 Konteks Informasi.....             | 9    |
| 2.3.2 Referensi Visual .....             | 9    |
| 2.3.3 Aspek Teknis Perancangan.....      | 9    |
| 2.3.4 Studi Estetika Visual .....        | 10   |
| 2.3.5 Psikologi Warna.....               | 10   |
| 2.3.6 Penggunaan Tipografi .....         | 10   |
| 2.3.7 Penggunaan Gaya Bahasa.....        | 10   |
| 2.3.8 Implementasi Infografis .....      | 11   |
| 2.4 Skema Proses Desain .....            | 11   |
| 2.4.1 Empathize.....                     | 11   |
| 2.4.2 Define .....                       | 12   |
| 2.4.5 Ideate .....                       | 13   |
| 2.5 Skema Perancangan Desain .....       | 18   |
| 2.5.6 Menentukan Masalah dan Ide .....   | 18   |
| 2.5.7 Data dan Referensi .....           | 18   |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 2.5.8 Perancangan Konsep .....                        | 19 |
| 2.5.9 Proses Sketsa.....                              | 19 |
| 2.6.10 Proses Desain Buku Panduan .....               | 19 |
| 2.6.11 Proses Alternatif dan Pengembangan Desain..... | 19 |
| 2.6.12 Uji Kelayakan Karya .....                      | 20 |
| 2.6.13 Realisasi Karya.....                           | 20 |
| 2.6.14 Display Karya dan Pendistribusian.....         | 20 |
| BAB III .....                                         | 21 |
| ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN .....                   | 21 |
| 3.1 Positioning Dan Konsep Desain.....                | 21 |
| 3.2 Strategi Pesan.....                               | 21 |
| 3.3 Strategi Visual .....                             | 21 |
| 3.3.1 Penggunaan Flat Illustration .....              | 22 |
| 3.3.2 Warna Palet Soft namun Colorful .....           | 22 |
| 3.3.3 Tipografi Sans Serif Minimalis.....             | 22 |
| 3.3.4 Gaya Bahasa Sehari-hari yang Ringan .....       | 22 |
| 3.3.5 Penggunaan Infografis.....                      | 22 |
| 3.4 Strategi Distribusi Karya .....                   | 23 |
| 3.4.1 Attention.....                                  | 23 |
| 3.4.2 Interest .....                                  | 23 |
| 3.4.3 Desire .....                                    | 23 |
| 3.4.4 Action.....                                     | 24 |
| BAB IV .....                                          | 25 |
| HASIL KARYA DKV .....                                 | 25 |
| 4.1 Deskripsi Karya.....                              | 25 |
| 4.1.1 Penyajian Pesan.....                            | 25 |
| 4.1.2 Informasi Buku .....                            | 25 |
| 4.1.3 Gaya Bahas.....                                 | 26 |
| 4.2 Penyajian Visual .....                            | 26 |
| 4.2.1 Ilustrasi.....                                  | 26 |
| 4.2.2 Warna dan Simbol.....                           | 27 |
| 4.2.3 Tipografi .....                                 | 28 |
| 4.2.4 Layout Halaman .....                            | 29 |
| 4.3 Hasil Karya .....                                 | 30 |
| 4.3.1 Ilustrasi digital .....                         | 30 |
| 4.3.2 Media Pendukung .....                           | 31 |
| 4.3.3 Stiker .....                                    | 32 |
| 4.3.4 Keychain .....                                  | 32 |

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 4.3.5 X-Banner.....                                             | 33 |
| 4.4 Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan .....      | 33 |
| 4.4.1 Relevansi Penyajian Pesan dengan Target Perancangan.....  | 33 |
| 4.4.2 Relevansi Penyajian Visual dengan Target Perancangan..... | 34 |
| 4.5 Distribusi Karya.....                                       | 35 |
| 4.6 Pameran Karya.....                                          | 35 |
| 4.7 Hasil Uji Desain.....                                       | 37 |
| 4.7.1 Profil Responden.....                                     | 37 |
| 4.7.2 Analisis Hasil Kuesioner.....                             | 38 |
| 4.8 Evaluasi Perancangan Karya .....                            | 43 |
| 4.8.1 Kekuatan Karya .....                                      | 43 |
| 4.8.2 Kelemahan Karya.....                                      | 44 |
| 4.8.3 Rumusan Perbaikan .....                                   | 45 |
| BAB V.....                                                      | 46 |
| PENUTUP .....                                                   | 46 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                             | 46 |
| 5.2 Saran .....                                                 | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                             | 49 |
| LAMPIRAN .....                                                  | 51 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Empathy Map .....               | 12 |
| Gambar 2. Sketsa buku ilustrasi .....     | 17 |
| Gambar 3. Skema Perancangan .....         | 18 |
| Gambar 4. Buku Ilustrasi.....             | 27 |
| Gambar 5. Warna.....                      | 28 |
| Gambar 6. Tipografi .....                 | 28 |
| Gambar 7. Layout.....                     | 29 |
| Gambar 8. Hasil Karya .....               | 31 |
| Gambar 9. Poster & Feeds Invitation ..... | 31 |
| Gambar 10. Sticker .....                  | 32 |
| Gambar 11. Keychain .....                 | 32 |
| Gambar 12. X-Banner.....                  | 33 |
| Gambar 13. Pameran Karya.....             | 37 |



## DAFTAR TABEL

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Tabel 1. Orisinalitas .....    | 8  |
| Tabel 2. Isi Konten Buku ..... | 16 |
| Tabel 3. Hasil Kuesioner ..... | 43 |

