

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VISUAL KAMPANYE MELALUI NARASI VISUAL FILM
DOKUMENTER “INDONESIA DARURAT DIABETES”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata
Satu (S1)



Oleh:

FABIAN ANANDEA PREMASTYA AZHAR

NIM 42321010065

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing: **Anggi Almira Rahma S.Ds M.Ds**

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

JAKARTA 2025

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--------------------------------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fabian Anandea Premastya Azhar

Nomor Induk Mahasiswa : 42321010065

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19/08/2025

Yang memberikan pernyataan,



Fabian Anandea Premastya Azhar

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Fabian Anandea Premastya Azhar
NIM : 42321010065
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Kampanye Melalui Narasi
Visual Film Dokumenter Indonesia Darurat
Diabetes

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Anggi Almira Rahma, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0307079304
Ketua Penguji : Anggi Almira Rahma, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0307079304
Penguji 1 : Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0306088302
Penguji 2 : Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds,CS
NIDN : 0324078004



Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul *Indonesia Darurat Diabetes* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Tugas Akhir ini merupakan bentuk konkret dari proses belajar yang telah penulis tempuh selama menjalani perkuliahan, serta bentuk tanggung jawab akademik dalam mengangkat isu strategis di masyarakat melalui pendekatan visual. Topik diabetes dipilih karena urgensinya yang semakin meningkat di Indonesia, tidak hanya dari segi kesehatan masyarakat, tetapi juga dampak ekonominya. Melalui karya film dokumenter ini, penulis berupaya menyampaikan pesan edukatif dan empatik dengan pendekatan naratif visual yang kuat dan relevan dengan gaya hidup generasi muda saat ini.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Ibu Anggi Almira Rahma, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan semangat sepanjang proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
- Seluruh dosen dan staf pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah membekali penulis dengan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
- Keluarga tercinta atas doa, dukungan moral, dukungan materi dan motivasi yang tak pernah berhenti.
- Para narasumber yang telah bersedia berbagi cerita dan pengalaman dalam proses produksi film dokumenter ini.
- Teman-teman seperjuangan karena telah menemani 4 tahun terakhir dalam hidup saya, bertarung dalam suka duka, dan memberi banyak memori hebat dan sulit dilupakan dalam hidup saya.
- Mutiara Putri, seseorang yang sangat memberi saya pemahaman tentang proses, tentang berusaha, sabar, dan banyak pelajaran hidup lainnya. Bersamanya, akan selalu ada tenang disela-sela gelisah yang menunggu reda.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif, baik dalam ranah akademik maupun sebagai upaya kecil dalam menyuarakan isu kesehatan yang krusial di Indonesia.

Jakarta 25 Juli 2025

Fabian Azhar

PERANCANGAN VISUAL KAMPANYE MELALUI NARASI VISUAL FILM DOKUMENTER “INDONESIA DARURAT DIABETES”

ABSTRAK

Di tengah gelombang gaya hidup modern yang tampak nyaman namun menyimpan ancaman mematikan, diabetes tipe 2 diam-diam menjelma menjadi krisis nasional yang mengintai generasi muda Indonesia. Tugas akhir ini merancang kampanye visual melalui film dokumenter berjudul **“Indonesia Darurat Diabetes”** sebagai respons terhadap meningkatnya prevalensi diabetes tipe 2 di kalangan usia muda Indonesia, khususnya rentang usia 20–30 tahun. Latar belakang perancangan didasarkan pada fenomena gaya hidup urban yang minim aktivitas fisik dan konsumsi tinggi gula, yang diperparah oleh rendahnya kesadaran serta pendekatan komunikasi kesehatan yang belum efektif secara emosional dan visual. Film ini bertujuan untuk menyampaikan pesan edukatif yang kuat melalui strategi visual sinematik seperti framing naratif, pencahayaan dramatis, color grading netral hingga dingin, dan teknik depth of field, serta narasi yang humanis berbasis testimoni nyata penderita. Menggunakan metode *Design Thinking*, proses perancangan mencakup tahap empati, perumusan masalah, eksplorasi ide, pembuatan prototipe, uji coba, dan implementasi, dengan pendekatan storytelling observasional dan data resmi. Sasaran utama adalah generasi muda perkotaan yang aktif di media digital, dengan distribusi melalui kanal seperti YouTube BRIN TV dan media sosial untuk menjangkau audiens secara luas. Strategi pesan dokumenter ini menggabungkan elemen informatif, persuasif emosional, dan partisipatif agar mampu membangun kesadaran kolektif, menggugah empati, serta mendorong perubahan perilaku hidup sehat secara nyata. Dengan demikian, dokumenter ini diharapkan tidak hanya menjadi media penyampai informasi, melainkan juga alat kampanye digital yang efektif, relevan, dan inspiratif dalam mengatasi krisis kesehatan diabetes di Indonesia.

Kata Kunci: dokumenter, diabetes, penceritaan visual, komunikasi kesehatan, kesadaran publik, desain.

Abstract

Indonesia Darurat Diabetes is a documentary film that responds to the growing diabetes crisis in Indonesia, which is no longer just a medical issue, but a complex social and systemic problem. Through a narrative approach combining observational footage, interviews with patients and medical experts, and supportive data, the film explores how socioeconomic conditions, poor health literacy, and a weak healthcare system contribute to the rising prevalence of diabetes, especially among young adults aged 20–30. The project aims to raise awareness and stimulate behavior change through visual storytelling that is both emotional and informative. Designed with a warm, dramatic tone and structured distribution strategy—spanning public screenings, digital posters, interactive surveys, and YouTube dissemination—this documentary aspires not only to educate but also to trigger collective reflection and long-term health awareness. The result of this design is a short film that not only tells a compelling story but also encourages public participation through a campaign mechanism involving digital and physical media. This work demonstrates the power of visual communication in addressing public health challenges through contemporary media formats.

Keywords: *documentary, diabetes, visual storytelling, health communication, public awareness, design.*



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Manfaat Perancangan.....	4
BAB II	6
METODE PERANCANGAN	6
2.1 Orisinalitas	6
2.2 Target Perancangan	12
2.3 Relevansi Dan Konsekuensi Studi	14
2.4 Skema Proses Desain.....	15
BAB III	20
ANALISIS DAN DATA PERANCANGAN	20
3.1 Positioning dan Konsep Desain	20
3.2 Strategi Pesan	47
3.3 Strategi Distribusi Karya.....	50
BAB IV.....	65
ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN	65

4.1 Deskripsi Karya.....	65
4.1.1 Visual Karya.....	65
4.1.2 Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan	69
4.2 Pameran Karya.....	73
4.3 Hasil Uji Desain.....	78
4.3.1 Analisis Diagram.....	81
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	82
4.4.1 Menemukan Kekuatan Karya.....	82
4.4.2 Menemukan Kelemahan Karya.....	83
4.4.3 Rumusan Perbaikan Karya.....	83
BAB V.....	85
KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan	85
5.1 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	89



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Komparasi Karya.....	6
Tabel 3. 1 AISAS.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1	6
Gambar 2 2	8
Gambar 2 3	9
Gambar 2 4	10
Gambar 2 5	11
Gambar 2 6	16
Gambar 2 7	18
Gambar 2 8	18
Gambar 3 1	34
Gambar 3 2	35
Gambar 3 3	35
Gambar 3 4	36
Gambar 3 5	36
Gambar 3 6	37
Gambar 3 7	37
Gambar 3 8	38
Gambar 3 9	38
Gambar 3 10	39
Gambar 3 11	39
Gambar 3 12	40
Gambar 3 13	40
Gambar 3 14	41
Gambar 3 15	41
Gambar 3 16	42
Gambar 3 17	42
Gambar 3 18	43
Gambar 3 19	43
Gambar 3 20	44
Gambar 3 21	44

Gambar 3 22	45
Gambar 3 23	45
Gambar 3 24	46
Gambar 3 25	47
Gambar 3 26	49
Gambar 3 27	49
Gambar 3 28	50
Gambar 3 29	50
Gambar 3 30	52
Gambar 3 31	53
Gambar 3 32	53
Gambar 4 1	66
Gambar 4 2	67
Gambar 4 3	68
Gambar 4 4	68
Gambar 4 5	73
Gambar 4 6	73
Gambar 4 7	74
Gambar 4 8	74
Gambar 4 9	74
Gambar 4 10	75
Gambar 4 11	75
Gambar 4 12	76
Gambar 4 13	76
Gambar 4 14	77
Gambar 4 15	77
Gambar 4 16	79
Gambar 4 17	79
Gambar 4 18	80
Gambar 4 19	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti ACC Sidang.....	89
Lampiran 2 Bukti Brainstorming dengan Mitra	90
Lampiran 3 Dokumentasi Produksi Karya	91
Lampiran 4 Hasil Turnitin	91

