

TUGAS AKHIR



PERANCANGAN INTERIOR PADA SDIT AL HIDAYAH DI KABUPATEN BOGOR DENGAN KONSEP *MOROCCAN STYLE*



Disusun oleh:
Safiratusalwa
41719010052

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:
Anggi Dwi Astuti, S.Ds. M.M

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

TUGAS AKHIR



PERANCANGAN INTERIOR PADA SDIT AL HIDAYAH DI KABUPATEN BOGOR DENGAN KONSEP *MOROCCAN STYLE*

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun oleh:
Safiratusalwa
41719010052

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:
Anggi Dwi Astuti, S.Ds. M.M

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

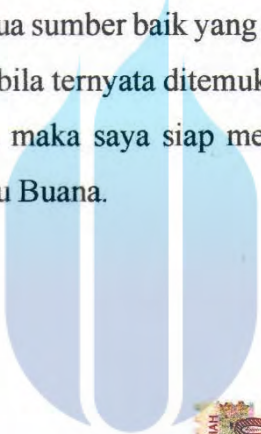
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safiratusalwa
NIM : 41719010052
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior pada SDIT Al Hidayah di Kabupaten Bogor dengan Konsep *Moroccan Style*

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Safiratusalwa)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Safiratusalwa
NIM : 41719010052
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior pada SDIT Al Hidayah
dengan Konsep *Moroccan Style*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM
NIDN : 301088902

Ketua Penguji : Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM
NIDN : 301088902

Penguji 1 : Lelo, ST., M.Ds
NIDN : 304037905

Penguji 2 : Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn
NIDN : 315076602

MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior

(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan karunia dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Sarjana Desain Interior pada Universitas Mercu Buana. Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing dan memberikan pembelajaran yang mendapat ridha Allah SWT kepada umat-Nya.

Penulis membutuhkan waktu dan proses yang panjang dalam melewati berbagai hambatan dan halangan serta kewajiban-kewajiban lain yang harus dikerjakan. Berkat niat dan kesungguhan yang kuat serta berkat izin dan kehendak-Nya, akhirnya penulis ini dapat terwujud dengan baik. Untuk itu, penulis sampaikan apresiasi dan penghargaan yang tinggi kepada berbagai pihak yang memberikan bantuan dalam penyelesaian, diantaranya kepada:

1. Orang tua saya, Bapak Dr. Rivai, S.Ag, M.H.I. dan Ibu Siti Kholisoh, S.Ag yang selalu mendorong dan mendoakan saya agar terus belajar dan menjadi orang yang memberi manfaat untuk orang lain.
2. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM, selaku dosen pembimbing yang bersedia memberikan waktu dalam membimbing dan mengarahkan proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini sehingga penulisan ini dapat berjalan dengan baik.
3. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds., M.Ds., selaku koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan kesempatan penulis banyak ilmu dan motivasi serta arahnya dalam penyelesaian studi Seminar, sehingga penulis banyak mendapatkan wawasan dalam pengembangan serta pendalaman ilmu.
4. Bapak Lelo, S.T, M.Ds., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahnya selama masa perkuliahan sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.
5. Para dosen Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis memiliki pengalaman dalam mengkaji ilmu-ilmu yang dapat mendukung perkembangan pengetahuan penulis lebih lanjut.

6. Bapak Abdul Jalil, S.Th.I. selaku kepala sekolah SDIT Al-Hidayah Cibinong atas izin dan bantuannya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan laporan ini.
7. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan menghibur dengan leluconnya dikala saya mengalami kejenuhan saat proses penulisan laporan ini.

Semoga tulisan ini bermanfaat bagi orang banyak dalam pengembangan ilmu lebih lanjut. Meskipun tulisan ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak, demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini dan pengembangan ilmu lebih lanjut.

Jakarta, 22 Agustus 2025

Penulis



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safiratusalwa
NIM : 41719010052
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior pada SDIT Al Hidayah di Kabupaten Bogor dengan Konsep *Moroccan Style*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



(Safiratusalwa)

ABSTRAK

Nama : Safiratusalwa
NIM : 41719010052
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior pada SDIT Al Hidayah di Kabupaten Bogor Dengan Konsep *Moroccan Style*
Pembimbing : Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM

Perkawinan campuran antara warga lokal dan keturunan Arab di Kabupaten Bogor melahirkan generasi dengan latar belakang budaya beragam, di mana nilai Islam dan budaya Arab menjadi bagian penting kehidupan masyarakat. Sekolah dasar berperan sebagai pondasi pembentukan moral dan kecerdasan anak, sehingga diperlukan lingkungan belajar yang nyaman dan sesuai karakteristik siswa. SDIT Al Hidayah dirancang sebagai sekolah Islam internasional yang memadukan nilai Islam dan budaya Arab melalui desain interior. penelitian ini bertujuan untuk merancang interior SDIT Al Hidayah yang tidak hanya mencerminkan budaya Islam dan Arab, tetapi juga mendukung proses pembelajaran yang efektif dengan mempertimbangkan aspek estetika, fungsionalitas, dan psikologi anak. Metode perancangan yang digunakan yaitu metode RIBA Architectural Practice and Management Handbook (1965) yang dikutip dan disederhanakan oleh Bryan Lawson (2005) yang terdiri dari 4 tahapan, yaitu assimilation, general study, development dan communication. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan Moroccan style pada SDIT Al Hidayah Kabupaten Bogor mampu menciptakan suasana religius, hangat, dan ceria melalui perpaduan pola geometris Islami, warna cerah, earthy tone, serta material alami. Identitas visual sekolah dipadukan dengan bentuk arsitektur khas Moroccan dan penggunaan rotan lokal yang fungsional, estetik, serta berkelanjutan. Desain ini tidak hanya memperkuat nilai spiritual dan budaya, tetapi juga menghadirkan alternatif baru karena Moroccan style belum banyak diterapkan pada lembaga pendidikan khususnya sekolah dasar.

Kata Kunci : *Desain Interior SDIT, Moroccan style, Lingkungan belajar, Budaya Arab-Islam.*

ABSTRACT

Name : Safiratusalwa
NIM : 41719010052
Study Program : Desain Interior
Title Thesis : *Interior Design at SDIT Al Hidayah in Bogor Regency with Moroccan Style Concept*
Counsellor : Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM

Mixed marriages between local residents and individuals of Arab descent in Bogor Regency have produced a generation with diverse cultural backgrounds, in which Islamic values and Arab culture play a central role in daily life. Elementary schools function as a foundational institution for the development of children's morality and intelligence, necessitating a learning environment that is both comfortable and tailored to students' characteristics.

This study aims to design the interior of SDIT Al Hidayah as an international Islamic school that integrates Islamic values and Arab culture, while supporting effective learning processes through considerations of aesthetics, functionality, and child psychology. The design methodology employed follows the RIBA Architectural Practice and Management Handbook (1965), as cited and simplified by Bryan Lawson (2005), comprising four stages: assimilation, general study, development, and communication.

The findings indicate that the implementation of Moroccan style in SDIT Al Hidayah creates a religious, warm, and cheerful atmosphere through the integration of Islamic geometric patterns, bright and earthy tones, and natural materials. The school's visual identity is combined with characteristic Moroccan architecture and the use of local rattan, which is functional, aesthetic, and sustainable. This design not only reinforces spiritual and cultural values but also provides a novel approach, as Moroccan style remains underutilized in educational settings, particularly at the elementary level.

Keywords: *Primary School Interior Design, Moroccan Style Interior Design, Islamic-Arab Culture, Learning Environment.*

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	4
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Pendidikan dan Sekolah Dasar	9

2.2 Tinjauan Khusus.....	14
2.2.1 Sekolah Dasar Islam Islam Terpadu (SDIT)	14
2.2.2 Kurikulum Cambridge Primary.....	15
2.2.3 Desain Interior Sekolah Dasar Islam	20
2.2.4 Moroccan Style	41
2.3 Data Studi Banding	51
2.3.1 SDIT Al-Hidayah	51
2.3.2 Al Salam Community School (ASCS)	54
2.3.3 Seoul International School (SIS).....	57
2.3.4 Perbandingan Hasil Studi Banding.....	61
2.3.5 Kesimpulan	71
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	72
3.1 Identitas Proyek.....	72
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	82
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	82
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	86
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	88
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	88
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	90
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	93
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	93
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	108
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	121
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	122
3.4.5 Analisa Diagram Ruang.....	123
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping.....	124
3.5 Analisa Studi Pra Layout.....	128

3.6 Analisa Citra.....	130
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	131
4.1 Konsep Perancangan	131
4.2 Konsep Citra Ruang	131
4.3 Konsep Budaya Lokal	132
4.4 Konsep Warna	133
4.5 Konsep Bentuk	134
4.6 Konsep Material	135
1.1 Konsep Furniture.....	142
1.2 Konsep Pencahayaan.....	142
1.1 Konsep Penghawaan	144
1.2 Konsep Akustik Ruang.....	144
1.1 Konsep Keamanan dan Signage.....	145
1.2 Zoning, Grouping, dan Layout.....	148
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	152
5.1 Kesimpulan	152
5.2 Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Interior <i>Modern Islamic Style</i>	32
Gambar 2. 2 Interior Ottoman Style.....	34
Gambar 2. 3 Moorish Style	35
Gambar 2. 4 Moroccan Style	36
Gambar 2. 5 Mughal Style	37
Gambar 2. 6 Lengkungan (<i>Arches</i>)	44
Gambar 2. 7 Kubah (<i>Domes</i>)	45
Gambar 2. 8 Pintu (<i>Doors</i>).....	45
Gambar 2. 9 Jendela (<i>Windows</i>).....	45
Gambar 2. 10 Kisi-kisi kayu khas Islam (<i>Mashrabiya</i>)	46
Gambar 2. 11 Air Mancur (<i>Fountains</i>).....	46
Gambar 2. 12 Lantai Dess (semen halus).....	47
Gambar 2. 13 Lantai Tile (Bejmat tile & Cement tile)	47
Gambar 2. 14 Dinding Rumah Moroko	48
Gambar 2. 15 Langit-Langit (Ceilings) Rumah Moroko	48
Gambar 2. 16 Pola Geometris / <i>Tastir</i>	49
Gambar 2. 17 Pola Floral / <i>Tawriq</i>	50
Gambar 2. 18 Kaligrafi.....	50
Gambar 2. 19 Fasad dan Logo SDIT Al Hidayah Kab. Bogor	51
Gambar 2. 20 Fasad dan Logo Al Salam Community School	54
Gambar 2. 21 Fasad dan Logo Seoul International School.....	57
Gambar 3. 1 Logo SDIT Al-Hidayah Cibinong	72
Gambar 3. 2 Analisa Tapak SDIT Al-Hidayah Kab. Bogor	82
Gambar 3. 3 Analisa Orientasi Matahari.....	84
Gambar 3. 4 Analisa Orientasi Penghawaan	84
Gambar 3. 5 Analisa Kebisingan.....	85
Gambar 3. 6 Analisa View	85
Gambar 3. 7 Analisa Akses Gerbang	86
Gambar 3. 8 Analisa Akses masuk lantai 1	87
Gambar 3. 9 Analisa Akses masuk lantai 2 - 4.....	87

Gambar 4. 1 Moodboard Konsep	131
Gambar 4. 2 Anyaman Rotan	132
Gambar 4. 3 Konsep Furniture.....	142



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Standar Sarana pada Ruang Kelas SD.....	21
Tabel 2. 2 Standar Sarana pada Ruang Perpustakaan SD	22
Tabel 2. 3 Standar Sarana pada Laboratorium IPA SD	23
Tabel 2. 4 Standar Sarana pada Ruang Pimpinan SD	24
Tabel 2. 5 Standar Sarana pada Ruang Guru SD	25
Tabel 2. 6 Standar Sarana pada Tempat Ibadah	25
Tabel 2. 7 Standar Sarana pada Ruang UKS SD.....	26
Tabel 2. 8 Standar Sarana pada Toilet.....	27
Tabel 2. 9 Standar Sarana pada Gudang.....	27
Tabel 2. 10 Standar Sarana pada Tempat Bermain/Berolahraga SD.....	28
Tabel 2. 11 Kriteria Desain Ruang kelas dan Furniture SD	29
Tabel 2. 12 Antropometri Anak Sekolah Dasar.....	37
Tabel 2. 13 Ergonomi Anak Sekolah Dasar	40
Tabel 2. 14 Fasilitas Ruang SDIT Al Hidayah Kab. Bogor	52
Tabel 2. 15 Fasilitas Ruang Al Salam Community School	55
Tabel 2. 16 Fasilitas Ruang Seoul International School	59
Tabel 2. 17 Perbandingan Hasil Studi Banding	61
Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Kelas 1-2.....	76
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan Kelas 1-2	77
Tabel 3. 3 Jadwal Kegiatan Kelas 3-4.....	77
Tabel 3. 4 Jadwal Kegiatan Kelas 5-6.....	78
Tabel 3. 5 Jadwal Kegiatan Kelas 5-6.....	78
Tabel 3. 6 Daftar Kebutuhan Ruang berdasarkan Mata Pelajaran	80
Tabel 3. 7 Daftar Kebutuhan Ruang berdasarkan Kegiatan Ekstrakurikuler	81
Tabel 3. 8 Analisa Karakteristik Pengguna	88
Tabel 3. 9 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	93
Tabel 3. 10 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	108
Tabel 3. 11 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	121
Tabel 3. 12 Analisa Matrix Hubungan antar Ruang.....	122
Tabel 3. 13 Analisa Zoning	124

Tabel 3. 14 Analisa Grouping.....	126
Tabel 3. 14 Analisa Studi Pralayout	128
Tabel 4. 1 Konsep Warna	134
Tabel 4. 2 Konsep Material Lantai	135
Tabel 4. 3 Konsep Material Finishing Dinding.....	137
Tabel 4. 4 Konsep Material Plafon.....	139
Tabel 4. 4 Konsep Material Furniture	139
Tabel 4. 5 Konsep Pencahayaan.....	142
Tabel 4. 6 Konsep Penghawaan	144
Tabel 4. 7 Konsep Akustik Ruang.....	144
Tabel 4. 8 Konsep Keamanan.....	145
Tabel 4. 9 Konsep Signage.....	146
Tabel 4. 10 Zoning Terpilih.....	148
Tabel 4. 11 Grouping Terpilih	149
Tabel 4. 12 Layout Terpilih	150



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Tahap Metode Perancangan	5
Bagan 3. 1 Struktur Organisasi SDIT Al-Hidayah Cibinong	73
Bagan 3. 2 Pola Aktivitas Siswa	90
Bagan 3. 3 Pola Aktivitas Kepala Sekolah	90
Bagan 3. 4 Pola Aktivitas Guru/Tenaga Pengajar	90
Bagan 3. 5 Pola Aktivitas Staf Kependidikan/staf non-guru	90
Bagan 3. 6 Pola Aktivitas Satpam	91
Bagan 3. 7 Pola Aktivitas Cleaning Service (OB)	91
Bagan 3. 8 Pola Aktivitas Orangtua Siswa	91
Bagan 3. 9 Pola Aktivitas Pengunjung	91
Bagan 3. 10 Pola Aktivitas Perpustakaan	92
Bagan 3. 11 Pola Aktivitas Tenaga Kesehatan	92
Bagan 3. 12 Pola Aktivitas Penjaga Kantin	92
Bagan 3. 13 Pola Aktivitas Tamu VIP	92
Bagan 3. 14 Diagram Bubble Ruang	123
Bagan 3. 15 Analisa Citra Mind Mapping	130

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Curriculum Vitae	157
Lampiran 2 Surat Survei	158
Lampiran 3 Kartu Asistensi.....	159
Lampiran 4 Bukti Similarity Turnitin	160
Lampiran 5 Poster Tugas Akhir	161
Lampiran 6 Gambar Kerja Tugas Akhir.....	164

