

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM DI JAKARTA SELATAN
DENGAN PENERAPAN DESAIN INKLUSIF TERHADAP KENYAMANAN PEMBACA



Disusun Oleh :

Bagas Fajri Baihaqi – 41719010010

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST.,M.Sn – 0311096905



Dosen Pengampu :

Mira Zulia Suriastuti, S.Ds., M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2025



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM DI JAKARTA SELATAN
DENGAN PENERAPAN DESAIN INKLUSIF TERHADAP KENYAMANAN
PEMBACA

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
GELAR SARJANA STRATA SATU (S1)

Disusun Oleh :

Bagas Fajri Baihaqi – 41719010010

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST.,M.Sn – 0311096905

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagas Fajri Baihaqi

NIM : 41719010010

Program Studi : Desain Interior

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN
UMUM DI JAKARTA SELATAN DENGAN PENERAPAN
DESAIN INKLUSIF TERHADAP KENYAMANAN
PEMBACA

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini sepenuhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan dan referensi telah dicantumkan secara jujur dan sesuai dengan ketentuan akademik. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiarisme, saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat saya pertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Agustus 2025



Bagas Fajri Baihaqi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Bagas Fajri Baihaqi
NIM : 41719010010
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Umum di
Jakarta Selatan dengan Penerapan Desain
Inklusif terhadap Kenyamanan Pembaca

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds
NIDN : 311096905
Ketua Penguji : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds
NIDN : 311096905
Penguji 1 : RR. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds
NIDN : 320027104
Penguji 2 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004



Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior

(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul : **“Perancangan Interior Perpustakaan Umum Di Jakarta Selatan Dengan Penerapan Desain Inklusif Terhadap Kenyamanan Pembaca”**

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Keluarga saya, terutama ayah dan ibu, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, nasihat, dan do'a yang sangat berharga sepanjang proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Dr. Rachmita Maun Harahap, ST.,M.Sn, selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir, atas bimbingan, dukungan, dan saran yang konstruktif sepanjang proses pengerjaan laporan.
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds, sebagai koordinator mata kuliah Tugas Akhir, yang telah memberikan arahan dan masukan berharga selama penyusunan laporan ini.
5. Bapak Lelo, ST, M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan bimbingan dan arahannya selama masa perkuliahan sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.
6. Rekan-rekan Desain Interior dan Sahabat – sahabat , yang telah memberikan masukan, saran, serta dukungan yang sangat berarti selama penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa depan.

Akhir kata, penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan bermanfaat bagi orang banyak dalam pengembangan ilmu lebih lanjut.

Jakarta, 4 Agustus 2025

Bagas Fajri Baihaqi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagas Fajri Baihaqi
NIM : 41719010010
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Umum Di Jakarta Selatan Dengan Penerapan Desain Inklusif Terhadap Kenyamanan Pembaca

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2025



(Bagas Fajri Baihaqi)

ABSTRAK

Nama : Bagas Fajri Baihaqi
NIM : 41719010010
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Umum Di Jakarta Selatan Dengan Penerapan Desain Inklusif Terhadap Kenyamanan Pembaca
Pembimbing : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST.,M.Sn

Perancangan interior perpustakaan umum di Jakarta Selatan dengan penerapan desain inklusif berfokus pada peningkatan kenyamanan dan aksesibilitas bagi seluruh pengguna, termasuk Penyandang Disabilitas. Desain inklusif bertujuan menciptakan lingkungan yang ramah dan dapat diakses oleh berbagai kalangan, termasuk penyandang disabilitas khususnya disabilitas fisik dan disabilitas sensorik (penglihatan dan pendengaran). Dalam proyek ini, aspek aksesibilitas perpustakaan yang ramah lingkungan menjadi perhatian utama untuk menciptakan suasana ruang baca yang nyaman dan mendukung konsentrasi. Selain itu, ruang-ruang khusus seperti area anak, ruang diskusi, dan zona sunyi dirancang untuk memenuhi kebutuhan spesifik pengguna. Pendekatan desain ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengalaman membaca dan mendorong lebih banyak masyarakat untuk memanfaatkan fasilitas perpustakaan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam mendorong perbaikan kualitas lingkungan interior perpustakaan umum di Jakarta Selatan yang lebih inklusif. Hasil dari perancangan ini menunjukkan bahwa penerapan desain inklusif dalam ruang publik seperti perpustakaan mampu meningkatkan kenyamanan, aksesibilitas, dan inklusivitas, yang pada akhirnya mendukung perkembangan budaya literasi di Jakarta.

Kata Kunci : Desain Inklusif, Perpustakaan, Penyandang Disabilitas, Aksesibilitas

ABSTRACT

Name : Bagas Fajri Baihaqi
Student ID : 41719010010
Study Program : Desain Interior
Thesis Title : Interior Design of Public Library in South Jakarta with Implementation of Inclusive Design for Reader Comfort
Advisor : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST.,M.Sn

The interior design of a public library in South Jakarta with the application of inclusive design focuses on improving comfort and accessibility for all users, including people with disabilities. Inclusive design aims to create an environment that is friendly and accessible to various groups, including people with disabilities, especially physical disabilities and sensory disabilities (vision and hearing). In this project, the aspect of environmentally friendly library accessibility is the main concern to create a comfortable reading room atmosphere and support concentration. In addition, special spaces such as children's areas, discussion rooms, and quiet zones are designed to meet the specific needs of users. This design approach is expected to improve the quality of the reading experience and encourage more people to use library facilities. This study is expected to provide a positive contribution in encouraging improvements in the quality of the interior environment of public libraries in South Jakarta to be more inclusive. The results of this design show that the application of inclusive design in public spaces such as libraries can improve comfort, accessibility, and inclusivity, which ultimately supports the development of a culture of literacy in Jakarta.

Keywords: Inclusive Design, Library, People with Disabilities, Accessibility

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH...v	
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Data Literatur.....	5
2.1.1 Tinjauan Umum.....	5

2.1.1.1 Perpustakaan	5
A. Perpustakaan	5
B. Fungsi dan Tujuan	6
C. Tinjauan Fasilitas Perpustakaan	8
2.1.1.2 Prinsip Desain Interior	11
A. Pengertian	11
B. Elemen – elemen Pembentuk Ruang	11
C. Prinsip – prinsip desain	15
2.1.2 Tinjauan Khusus.....	18
2.1.2.1 Perpustakaan Umum di Jakarta Selatan	18
A. Lokasi	18
B. Arsitektur	19
C. Struktur Organisasi	19
D. Visi dan Misi	21
2.1.2.2 Pendekatan Desain Inklusif	21
A. Pengertian	21
B. Sejarah Singkat Desain Inklusif	24
C. Desain Universal	27
D. Deaf Space	32
E. Modern Nature	33
2.2 Data Studi Banding	46
2.2.1 Perpustakaan Nasional	46
A. Profil	46
2.2.2 Perpustakaan Umum Ismail Marzuki.....	48
A. Profil.....	48

2.2.3 Kesimpulan	50
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	51
3.1 Identitas Proyek.....	51
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	52
3.2.1 Analisa Denah Arsitektural	52
3.2.2 Analisa Makro	53
3.2.3 Tampak Beberapa Fasilitas	54
3.2.4 Analisa Arah Matahari	56
3.2.5 Analisa Arah Angin.....	57
3.2.6 Analisa Kebisingan	58
3.2.7 Analisa View.....	59
3.2.8 Analisa Mikro	59
3.2.9 Analisa Pencahayaan	63
3.2.10 Analisa Penghawaan	64
3.2.11 Analisa Akustik	65
3.3 Analisa Pencahayaan	67
3.4 Analisa Aspek Manusia	68
3.4.1 Analisa Karakteristik Pengguna	68
3.4.2 Analisa Karakteristik Pengguna Disabilitas	71
3.5 Analisa Studi Fasilitas Ruang	75
3.5.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	75
3.5.2 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Disabilitas	78
3.6 Analisa Diagram Bubble	81
3.7 Analisa Diagram Matriks	82
3.8 Analisa Zoning dan Grouping.....	83

3.8.1 Zoning dan Grouping	83
3.9 Analisa Pra – Layout	84
3.10 Identitas Proyek	85
3.11 MoodBoard	86
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	87
4.1 Konsep Perancangan	87
4.2 Konsep Citra Ruang	88
4.3 Konsep Warna dan Bentuk	89
4.4 Konsep Material	91
4.5 Konsep Furniture dan Elemen Estetis	96
4.6 Konsep Pencahayaan	105
4.7 Konep Penghawaan	106
4.8 Konsep Akustik	107
4.9 Konsep Keamanan, Keselamatan, dan Signage	109
4.10 Zoning, Grouping, dan Layout	115
4.11 Gambar Kerja	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	117
DAFTAR PUSAKA	118
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Prinsip-Prinsip Desain Inklusif	25
Tabel 2.2 Karakteristik Perilaku Tunarungu Terhadap Komunikasi	34
Tabel 2.3 Pembagian Elemen Pendukung Deaf Space	38
Tabel 3.1 Analisa Pengguna Berdasarkan Kelompok Usia	68
Tabel 3.2 Analisa Pengguna Disabilitas Berdasarkan Kelompok Usia	71
Tabel 3.3 Analisa Pengguna Terhadap Aktifitas dan Kebutuhan	75
Tabel 3.4 Analisa Pengguna Terhadap Aktifitas dan Kebutuhan Disabilitas	78
Tabel 4.1 Konsep Material	92
Tabel 4.3 Konsep Pencahayaan	105
Tabel 4.4 Konsep Penghawaan	107
Tabel 4.5 Konsep Akustik	108
Tabel 4.6 Konsep Keamanan dan Keselamatan	110
Tabel 4.7 Konsep Konsep Signage dan Wayfinding	111
Tabel 4.8 Standar Jarak Baca Huruf <i>Signage</i>	115
Tabel 4.9 Zoning, <i>Grouping</i> , dan <i>Layout</i> Terpilih	115

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi	18
Gambar 2.2 Arsitektur	19
Gambar 2.3 Contoh Pengaplikasian Desain Universal di Lingkungan Binaan	30
Gambar 2.4 Jangkauan Saat Duduk	31
Gambar 2.5 Jangkauan Saat Berdiri	31
Gambar 2.6 Jangkauan Menggunakan Kruk	31
Gambar 2.7 Jangkauan Menggunakan Tongkat	32
Gambar 2.8 Jangkauan Dengan Kursi Roda	32
Gambar 2.9 Jangkauan Pengguna Kursi Roda	32
Gambar 2.11 Kemampuan Sensorik Normal	34
Gambar 2.12 Kemampuan Sensorik Tunarungu	34
Gambar 2. 13 Ilustrasi Space and Proximity	36
Gambar 2.14 Ilustrasi Sensory	36
Gambar 2.15 Ilustrasi Mobility and Proximity	37
Gambar 2.16 Ilustrasi Light and color	37
Gambar 2. 17 Ilustrasi Acoustic	38
Gambar 2.18 <i>Pathway widths</i> -Salah	39
Gambar 2.19 <i>Pathway widths</i> -Benar	39
Gambar 3.1 Peta Lokasi dan Tempat Perpustakaan Umum Daerah Jakarta Selatan	51
Gambar 3.2 Fasad Gedung Utama Perpustakaan Umum Daerah Jakarta Selatan	52
Gambar 3.3 Pos Penjaga	54

Gambar 3.4 Parkir Motor.....	55
Gambar 3.5 Toilet	55
Gambar 3.6 Arah matahari Perpustakaan Umum daerah Jakarta Selatan	56
Gambar 3.7 Analisa Arah Angin Perpustakaan Umum daerah Jakarta Selatan ...	57
Gambar 3.8 Analisa Arah Angin Perpustakaan Umum daerah Jakarta Selatan ...	58
Gambar 3.9 Analisa View Angin Perpustakaan Umum daerah Jakarta Selatan ...	59
Gambar 3.10 Varian Bentuk Ramp	59
Gambar 3.11 Fased Bangunan	60
Gambar 3.12 Lebar Efektif dan Penggunaan Warna Kontras Pintu Kaca	61
Gambar 3.13 Pintu Utama Perpustakaan umum daerah Jakarta Selatan	61
Gambar 3.14 Standar Rekomendasi Tangga	62
Gambar 3.15 Tangga Bangunan Utama Perpustakaan Umum Daerah Jakarta Selatan	62
Gambar 3.16 Rekomendasi Denah Toilet dan Mekanisme Panic Button.....	63
Gambar 3.17 Pemanfaatan Pencahayaan Alami dan Buatan	63
Gambar 3.18 Analisa Akustik pada Perpustakaan	65
Gambar 3.19 Beberapa Signage dan Way Finding	67
Gambar 3.20 Zoning dan Grouping 1	83
Gambar 3.21 Zoning dan Grouping 2	83
Gambar 3.22 Pra – Layout 1	84
Gambar 3.23 Pra – Layout 2	84
Gambar 3.23 Mood Board	85
Gambar 4.1 contoh <i>Moodboard</i> Perpustakaan umum daerah Jakarta Selatan.....	88
Gambar 4.2 Bentuk Bangun Simetris dan Asimetris	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Kerja	119
Lampiran 2 3D Perpustakaan	124
Lampiran 3 Axonometri	125
Lampiran 4 Poster	126
Lampiran 5 Kartu Asistensi.....	128
Lampiran 6 Surat Survey	129
Lampiran 7 Pernyataan Similarity Check	130
Lampiran 8 CV	131

