



PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

**STASIUN SENEN TERPADU (KONSERVASI)
ARSITEKTUR TRADISONAL
JAKARTA PUSAT**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK
ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH:
RAYMOND BUDIMAN (NIM: 41211010002)**

**DOSEN PEMBIMBING:
Dr. Ir. BUDI SUSETYO., MT.**

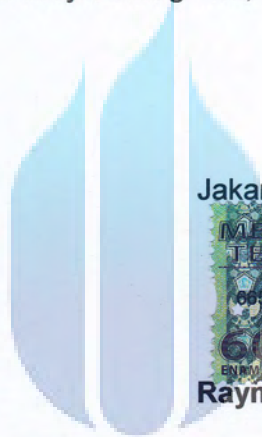
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
TAHUN 2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Raymond Budiman
2. NIM : 41211010002
3. Judul Perancangan Akhir : Stasiun Pasar Senen Terpadu (Konservasi)
Arsitektur Tradisional Jakarta Pusat

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari perancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 29 Agustus 2015,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Raymond Budiman
2. NIM : 41211010002
3. Judul Perancangan Akhir : Stasiun Pasar Senen Terpadu (Konservasi)
Arsitektur Tradisional Jakarta Pusat

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 29 Agustus 2015

Mengesahkan,

Pembimbing

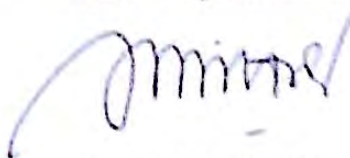
Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:


Dr. Ir. Budi Susetyo, MT.


Abraham Seno, ST., M.Ars.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi:


Ir. Joni Hardi, MT.

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	1
Daftar Gambar	4
Pengantar	6
Bab I: Pendahuluan.....	7
1.1. Latar Belakang	7
1.2. Pernyataan Masalah.....	9
1.3. Tujuan	10
1.4. Sistematika Penulisan.....	10
1.5. Kerangka Berfikir	12
Bab II: STUDI.....	13
1.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	13
1.2. Studi Pustaka	13
1.2.1. Stasiun Kereta Api	13
1.2.2. Stasiun Pasar Senen.....	15
1.3. Transit Oriented Development.....	17
1.3.1. Definisi Transit Oriented Development.....	18
1.3.2. Prinsip Transit Oriented Development.....	19
1.3.3. Struktur Transit Oriented Development.....	19
1.3.4. Tipologi Transit Oriented Development	20
1.3.5. Keuntungan Transit Oriented Development	22
1.4. Jenis Pelayanan Transit.....	24

1.5.	Terminal.....	27
1.5.1.	Fungsi Terminal	28
1.5.2.	Tipe Terminal.....	29
1.6.	Fasilitas Terminal Penumpang.....	31
1.6.1.	Fasilitas Utama Terminal	31
1.6.2.	Fasilitas Penunjang Terminal	32
1.7.	Hotel	33
1.7.1.	Klarifikasi Hotel.....	33
1.7.2.	Zooning Ruang Hotel	35
1.8.	Arsitektur Tradisional	37
1.8.1.	Pengertian Arsitektur Jawa.....	38
1.8.2.	Permasalahan Arsitektur Jawa	38
1.9.	Studi Banding.....	41
1.9.1.	Stasiun Manggarai	41
1.9.2.	Stasiun Kyoto Jepang.....	43
Bab III: data dan analisa.....		46
3.1.	Data Fisik dan Non Fisik.....	46
3.1.1.	Data Fisik	46
3.2.	Analisa Non Fisik.....	47
3.2.1.	Analisa Pengguna Bangunan	47
3.3.	Analisa Fisik.....	48
3.3.1.	Analisa Orientasi Matahari.....	49
3.3.2.	Analisa View Pada Tapak.....	50
3.3.3.	Analisa Sirkulasi	51
3.3.4.	Analisa Angin	52
3.4.	Konsep Zoning	53
Bab IV: konsep.....		55
4.1.	Konsep Dasar	55
4.2.	Konsep Perancangan	57
Bab V: HASIL RANCANGAN		60

Daftar Pustaka 61



DAFTAR GAMBAR

gambar 1 Pemanfaatan lahan Jakarta 2030	8
gambar 2 Sirkulasi pejalan kaki antar transportasi kota	9
gambar 3 Transit-Oriented Development (TOD).....	21
gambar 4. Stasiun Manggarai	41
gambar 5. Peta Rencana Prasarana Angkutan Massal di DKI Jakarta	42
gambar 6. persil stasiun manggarai (sumber : dinas tata kota Provinsi DKI Jakarta).....	43
gambar 7. Tampak Stasiun Kyoto	44
gambar 8. Lokasi tampak perancangan.....	48
gambar 9. Orientasi matahari	49
gambar 10. Analisa view	50
gambar 11. Analisa sirkulasi.....	51
gambar 12. Analisa angin.....	52
gambar 13. Zooning horizontal.....	53
gambar 14. Rumah tinggal tradisional jawa	56
gambar 15. Denah rumah tinggal tradisional jawa	57
gambar 16. Tampak stasiun	57
gambar 17. Sstruktur atap	58
gambar 18. Jembatan penyebrangan	58

gambar 19 Open space dan taman hotel..... 59



PENGANTAR

Dalam memulai rancangan seorang arsitek diminta memilih atau menentukan suatu tema dan konsep dalam merancang. Tema yang diambil dalam merancang stasiun ini adalah Arsitektur Tradisional melihat dari sistem stasiun yang lebih dimanfaatkan oleh kaum pribumi terutama orang Jawa untuk perjalanan antar kota antar provinsi. Kawasan dalam project ini adalah kawasan senen, dimana kawasan tersebut menjadi pusat perdagangan di Jakarta. Selain menjadi pusat perdagangan kawasan senen terdapat beberapa alat transportasi umum. Transportasi umum yang ada kurang benar penempatan pemberhentian atau menurunkan penumpang, seperti busway dan halte-halte yang ada, jarak pemberhentian atau menurunkan penumpang agak jauh untuk menuju ke bangunan sekitar yang ada. Selain terdapat stasiun, kawasan senen memiliki pasar, museum dan terminal bus. Diharapkan kawasan senen ini menjadi pusat perdagangan dan menjadi transportasi umum yang baik bagi masyarakat yang menggunkannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA