



**Peran Jurnalis Pembangunan Dalam Proses Produksi Program
Berita Bermuatan Visi Menuju Indonesia Emas 2045 dalam
Siaran Berita TVRI Nasional**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Sindi Wahyu Ariani
44119110048
**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sindi Wahyu Ariani

NIM : 44119110048

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Peran Jumalis Pembangunan Dalam Proses Produksi
Program Berita Bermuatan Visi Menuju Indonesia Emas
2045 Di Siaran Berita TVRI Nasional

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Agustus 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Sindy Wahyu Ariani

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sindi Wahyu Arian
NIM : 44119110048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Jurnalis Pembangunan Dalam Proses Produksi
Program Berita Bermuatan Visi Menuju Indonesia Emas
2045 Di Siaran Berita TVRI Nasional

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Gustina Romaria, S. Sos., M. Si
NIDN : 0324037503
Ketua Penguji : Dr. Farid Hamid M.Si
NIDN : 0301117301
Penguji Ahli : Wiyanto Hidayatullah S.Ikom., M.Ikom
NIDN : 0330019002

()
()
()

Jakarta, 20 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sindi Wahyu Ariani

NIM : 44119110048

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Peran Jurnalis Pembangunan Dalam Proses Produksi Program Berita Bermuatan Visi Menuju Indonesia Emas 2045 Di Siaran Berita TVRI Nasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2025

Yang menyatakan,



(Sindi Wahyu Ariani)

ABSTRAK

Nama : Sindi Wahyu Ariani
NIM : 44119110048
Program Studi : Penyiaran
Judul Laporan Skripsi : Peran Jurnalis Pembangunan Dalam Proses Produksi Program Berita Bermuatan Visi Menuju Indonesia Emas 2045 Di Siaran Berita TVRI Nasional
Pembimbing : Gustina Romaria, S. Sos., M. Si

Penelitian ini mengkaji peran jurnalis pembangunan dalam proses produksi program berita yang bermuatan visi menuju Indonesia Emas 2045 di siaran berita TVRI Nasional. Visi Indonesia Emas 2045 sebagai cita-cita mencapai kemajuan bangsa pada usia 100 tahun memerlukan dukungan media massa, khususnya televisi publik dalam menyosialisasikan program pembangunan nasional.

Masalah yang dikaji adalah bagaimana jurnalis pembangunan berperan dalam memproduksi berita yang mendukung visi Indonesia Emas 2045, mulai dari perencanaan hingga penyajian berita. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui wawancara mendalam dengan jurnalis, produser, dan editor TVRI Nasional, observasi partisipatif dalam proses produksi, serta analisis isi program berita pembangunan.

Hasil penelitian menunjukkan jurnalis pembangunan TVRI berperan sebagai information provider yang menyajikan informasi pembangunan faktual, educator yang mengedukasi masyarakat tentang program pembangunan, watchdog pengawas implementasi kebijakan, dan advocate pendorong partisipasi masyarakat. Proses produksi meliputi seleksi isu relevan visi 2045, pengumpulan data dari sumber terpercaya, verifikasi informasi, dan penyajian format menarik.

Tantangan yang dihadapi meliputi keterbatasan akses informasi daerah terpencil, kompleksitas isu pembangunan, tekanan deadline, dan keseimbangan objektivitas dengan fungsi media publik. Strategi yang dikembangkan mencakup membangun jaringan sumber luas, peningkatan kapasitas melalui pelatihan, optimalisasi teknologi digital, dan penerapan jurnalisme pembangunan konstruktif.

Penelitian menyimpulkan jurnalis pembangunan TVRI memainkan peran vital mendukung visi Indonesia Emas 2045 melalui produksi berita berkualitas, objektif, dan berdampak positif bagi pembangunan nasional.

Kata kunci: *Jurnalis Pembangunan, Produksi Berita, Indonesia Emas 2045, TVRI Nasional, Media Publik*

ABSTRACT

Name : Sindi Wahyu Ariani
NIM : 44119110048
Program of Study : Broadcasting
Thesis Title : *The Role of Development Journalists in the Production Process of News Programs Containing the Vision of Indonesia Gold 2045 in TVRI National News*
Counsellor : Gustina Romaria, S. Sos., M. Si

This study examines the role of development journalists in the production process of news programs containing the vision towards Golden Indonesia 2045 in TVRI National news broadcasts. The Golden Indonesia 2045 vision as the nation's aspiration to achieve progress at 100 years of age requires mass media support, particularly public television in socializing national development programs.

The problem examined is how development journalists play a role in producing news that supports the Golden Indonesia 2045 vision, from planning to news presentation. The research employs qualitative methods with a descriptive approach through in-depth interviews with journalists, producers, and editors of TVRI National, participatory observation in the production process, and content analysis of development news programs.

Research findings show that TVRI development journalists serve as information providers presenting factual development information, educators who educate the public about development programs, watchdogs monitoring policy implementation, and advocates encouraging public participation. The production process includes selecting issues relevant to the 2045 vision, collecting data from reliable sources, information verification, and presenting in attractive formats.

Challenges faced include limited access to information in remote areas, complexity of development issues, deadline pressure, and balancing objectivity with public media functions. Strategies developed include building extensive source networks, capacity building through training, digital technology optimization, and implementing constructive development journalism.

Keywords: *Development Journalists, News Production, Golden Indonesia 2045, TVRI National, Public Media*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul: "***Peran Jurnalis Pembangunan Dalam Proses Produksi Program Berita Bermuatan Visi Menuju Indonesia Emas 2045 dalam Siaran Berita TVRI Nasional***" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Gustina Romaria, S. Sos., M. Si**, selaku dosen pembimbing penulis yang sabar dan penuh perhatian.
2. Bapak **Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si**, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan arahan, serta dukungan kepada peneliti.
3. Bapak **Dr. Ahmad Mulyana, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bapak **Wiyanto Hidayatullah, M.Ikom**, selaku Penguji Ahli, yang meskipun bukan dosen pembimbing, telah menjadi sosok yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, khususnya Program Studi Broadcasting, yang telah memberikan dukungan, tenaga, waktu, pikiran, ilmu, serta pengajaran yang baik kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
6. LPP TVRI Nasional Jakarta, Terima kasih atas kesempatan serta kemudahan yang diberikan untuk dapat melakukan wawancara sebagai bagian dari penelitian ini. Secara khusus penulis mengucapkan terima

kasih kepada **Bapak Arif Rahman**, Ketua Redaksi LPP TVRI Nasional, atas kesediaannya memberikan arahan teknis dalam pelaksanaan wawancara. Terima kasih juga kepada **Mas Yerino, Mba Nesya, dan Mba Almira** selaku Reporter/ Jurnalis LPP TVRI Nasional, atas bantuan koordinasi, pengaturan jadwal, dan dukungan profesional selama proses wawancara berlangsung. Keramahan dan profesional yang kalian tunjukkan sangat membantu kelancaran penelitian ini.

7. Almarhum Bapak dan Almarhumah Mama tercinta, yang meski telah tiada, cinta dan doanya selalu hidup di dalam hati penulis. Kalian pernah berkata, *"Nak, kamu harus sekolah setinggi-tingginya, jadi sarjana. Kami ingin melihat kamu berdiri dengan gelar itu."* Meskipun kalian tidak lagi hadir secara fisik untuk menyaksikan hari ini, setiap langkah penulis adalah bentuk janji yang penulis tepati. Skripsi ini adalah untuk kalian sebagai bukti bahwa amanat itu telah penulis jalankan, dan impian kalian telah penulis wujudkan.
8. Kedua orang tua angkat saya tercinta, Ayah Dwi dan Bunda Olin, yang telah menjadi sumber kekuatan penulis selama ini. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, atas kesabaran, pengorbanan, serta kasih sayang yang tak bisa penulis balas dengan apapun. Skripsi ini adalah hasil dari setiap perjuangan dan restu kalian.
9. Kakung dan Mae, kakek dan nenek yang dengan penuh kasih dan kesabaran telah merawat dan membesarkan saya sejak kecil. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, atas doa yang tak pernah putus, dan atas segala pengorbanan yang tidak akan pernah mampu penulis balas sepenuhnya.
10. Adik-adikku tersayang, yang menjadi alasan penulis untuk terus maju dan tidak menyerah. Semoga pencapaian ini bisa menjadi semangat dan contoh bahwa apa pun latar belakang dan rintangan yang kita hadapi, tidak ada yang mustahil selama kita percaya dan berusaha. Kalian bukan hanya adik, tapi juga sahabat, penyemangat, dan bagian penting dari hidup penulis.
11. Terima kasih kepada teman-teman seangkatan, khususnya, Tirta Harimurti, Rizaldi, Gres Rahmatika, Indah Miranda, Warnisah, Anggrai,

dan Nurahmi serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis membuka diri terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pengembangan ilmu komunikasi dan kajian media digital di Indonesia.

Jakarta, 27 Mei 2025

Sindi Wahyu Ariani



DAFTAR ISI

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teoritis.....	15
2.2.1 Teori Jurnalisme Pembangunan.....	15
2.2.2 Konsep Jurnalisme Pembangunan.....	17
2.2.3 Karakteristik Jurnalisme Pembangunan	21
2.2.4 Peran Jurnalis dalam Jurnalisme Pembangunan	23
2.2.5 Proses Produksi Berita Televisi.....	26
2.2.6 Konsep Media Publik	29
2.2.7 Peran TVRI dalam Pembangunan Nasional	31
2.2.8 Visi Indonesia Emas 2045	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35

3.1 Paradigma Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Subyek Penelitian.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5 Teknik Analisis Data.....	40
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.1.1 Sejarah Singkat Lembaga Penyiaran Publik TVRI.....	42
4.1.2 Visi Misi LPP TVRI	45
4.1.3 Logo LPP TVRI.....	46
4.1.4 Struktur Organisasi LPP TVRI.....	47
4.2 Hasil Penelitian.....	57
4.2.1 Pemahaman Jurnalis terhadap Jurnalisme Pembangunan	57
4.2.2 Kendala dalam Produksi Berita Pembangunan di TVRI Nasional.....	59
4.2.3 Peran Produser dan Reporter dalam Mengemas Berita.....	59
4.2.4 Minimnya Pelibatan Publik.....	61
4.2.5 Strategi TVRI dalam Menyajikan Berita Pembangunan	62
4.3 Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN & SARAN	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
5.2.1 Saran Akademis	70
5.2.2 Saran Praktis.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pilar Pembangunan	2
Gambar 4.1 Logo LPP TVRI.....	46
Gambar 4.2 Struktur Organisasi LPP TVRI.....	47

