

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR *PET CENTER DOGS MINISTRY* DENGAN PENDEKATAN *BIOPHILIC DESIGN*

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Sastra Satu (S1)



Anastasia Bevianty Sulaiman



NIM 41719010036

Dosen pembimbing:

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR *PET CENTER DOGS MINISTRY* DENGAN PENDEKATAN *BIOPHILIC DESIGN*

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Sastra Satu (S1)



Anastasia Bevianty Sulaiman



NIM 41719010036

Dosen pembimbing:

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Bevianty Sulaiman

NIM : 41719010036

Program Studi : Desain Interior

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Pet Center Dogs Ministry*
Dengan Pendekatan *Biophilic Design*

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



(Anastasia Bevianty Sulaiman)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Anastasia Bevianty Sulaiman
NIM : 41719010036
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Pet Center Dogs Ministry*
dengan Pendekatan *Biophilic Design*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : RR. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds
NIDN : 320027104
Ketua Penguji : RR. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds
NIDN : 320027104
Penguji 1 : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds
NIDN : 311096905
Penguji 2 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004



MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul **Perancangan Interior *Pet center Dogs Ministry* Dengan Pendekatan *Biophilic Design***. Laporan Tugas Akhir ini dapat tersusun secara lancar dan maksimal berkat dukungan dari berbagai pihak yang telah mendukung penulis selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini dibuat. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyusun laporan Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Kedua orang tua dan adik - adik, yang telah memberikan do'a serta dukungan dan semangat selama menyusun laporan Tugas Akhir ini.
3. Kepada Binsar Hardson Sinagabariang, yang selalu setia membantu, menemani, dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Kepada Fadhlán Arrya Maulana Dwi Setiawan, selaku sahabat penulis yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Teman - teman terdekat yang telah memberikan do'a serta dukungan dan semangat selama menyusun laporan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan membantu penulis dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini hingga akhir bab.
7. Bapak Lelo, ST., M.Ds selaku kepala program studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku sekretaris program studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
9. Seluruh rekan – rekan dari Universitas Mercu Buana, khususnya program studi Desain Interior Angkatan 2019 - 2021 yang telah memberikan dukungan dan semangat selama menyusun laporan Tugas Akhir ini.

10. Serta pihak - pihak lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang juga telah mendukung dan membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Sebagai penulis, saya mengakui bahwasanya masih banyak kekurangan yang saya lakukan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, dengan penuh kerendahan hati saya berharap kepada para pembaca untuk memberikan kritik dan saran demi lebih memperbaiki laporan Tugas Akhir ini, Terima Kasih.

Jakarta, 22 Agustus 2025



(Anastasia Bevianty Sulaiman)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Bevianty Sulaiman
NIM : 41719010036
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Pet Center Dogs Ministry*
Dengan Pendekatan *Biophilic Design*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



(Anastasia Bevianty Sulaiman)

ABSTRAK

Seiring berkembangnya zaman, populasi, dan budaya global di Indonesia, interaksi antara Masyarakat dengan hewan peliharaan juga semakin berkembang. Dari aspek jumlah kepemilikan hewan, ada beberapa riset yang menyatakan bahwa anjing merupakan hewan dengan tingkat pemeliharaan yang masih rendah di Indonesia di bandingkan hewan lainnya. *Pet center* sebagai *one stop service* yang mewadahi kebutuhan pemilik hewan dan hewan peliharaan menjadi salah satu faktor pendukung minat pengunjung terhadap pemeliharaan hewan. Selain dibutuhkan lebih banyaknya pembangunan *pet center*, desain interior juga berperan penting pada bangunan *pet center* karena menjadi faktor daya tarik dan minat pengunjung terhadap keberlangsungan *pet center* tersebut. *Pet center Dogs Ministry* sebagai *one stop pet center* yang berlokasi di Penjaringan Jakarta Utara, memiliki peran penting dalam menyediakan kebutuhan pemilik hewan dan hewan peliharaan khususnya anjing. Tujuan perancangan interior *pet center Dogs Ministry* adalah menciptakan ruang yang fungsional, estetik, dan dapat mendukung keberlangsungan *pet center Dogs Ministry*, salah satunya memperbesar minat pengunjung dalam pemeliharaan anjing. Metode perancangan menggunakan pendekatan *Biophilic Design* dengan Teknik pengumpulan data berupa observasi, studi literatur, dan dokumentasi serta analisa data. Konsep gaya yang diterapkan pada perancangan ini adalah gaya modern bertema “*Modern Biomorphic With Feel Like Home Spaces*” dengan memberikan unsur kearifan lokal yang diambil dari identitas lokasi *Pet center Dogs Ministry* yaitu Kota Jakarta. Perancangan interior *pet center Dogs Ministry* ini diharapkan dapat memenuhi kenyamanan dan kebutuhan pengguna serta potensinya untuk berkontribusi bagi kesehatan dan kesejahteraan pengguna ruang.

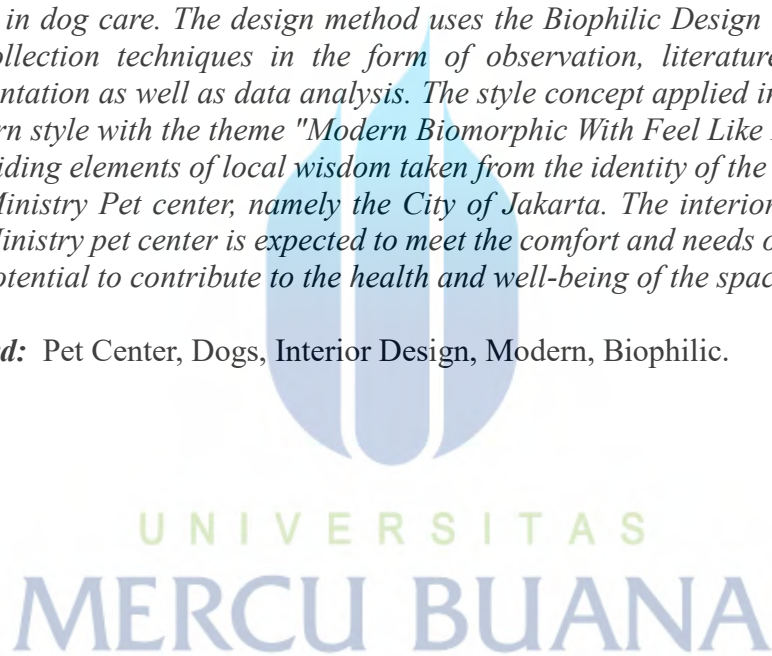
Kata kunci: *Pet Center, Anjing, Desain Interior, Modern, Biophilic.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

As the times, population, and global culture in Indonesia develop, the interaction between the community and pets is also growing. From the aspect of the number of pet owners, there are several studies that state that dogs are animals with a low level of care in Indonesia compared to other animals. Pet centers as a one-stop service that accommodates the needs of animal owners and pets are one of the supporting factors for visitor interest in animal care. In addition to the need for more pet center construction, interior design also plays an important role in pet center buildings because it is a factor in attracting visitors to the sustainability of the pet center. The Dogs Ministry pet center as a one-stop pet center located in Penjarangan, North Jakarta, has an important role in providing the needs of animal owners and pets, especially dogs. The purpose of the interior design of the Dogs Ministry pet center is to create a functional, aesthetic space that can support the sustainability of the Dogs Ministry pet center, one of which is to increase visitor interest in dog care. The design method uses the Biophilic Design approach with data collection techniques in the form of observation, literature studies, and documentation as well as data analysis. The style concept applied in this design is a modern style with the theme "Modern Biomorphic With Feel Like Home Spaces" by providing elements of local wisdom taken from the identity of the location of the Dogs Ministry Pet center, namely the City of Jakarta. The interior design of the Dogs Ministry pet center is expected to meet the comfort and needs of users as well as its potential to contribute to the health and well-being of the space's users.

Keyword: Pet Center, Dogs, Interior Design, Modern, Biophilic.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
DAFTARLAMPIRAN.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 State Of The Art	8
2.2 Tinjauan Umum.....	11
2.2.1 Teori Desain Interior.....	11
2.2.2 <i>Pet center</i>	16

2.2.3 Hewan Peliharaan	26
2.2.4 Hewan Anjing	28
2.3 Tinjauan Khusus	48
2.3.1 Pet Center Dogs Ministry	48
2.3.2 Desain <i>Biophilic</i>	49
2.4 Data Hasil Studi Banding	51
2.4.1 Hyde Park Indonesia	51
2.4.2 ChiliDog House	55
2.4.3 Perbandingan Data Hasil Studi Banding	61
2.4.4 Kesimpulan Data Hasil Studi Banding	66
BAB III	67
ANALISA DATA PROYEK	67
3.1 Identitas Proyek	67
3.1.1 Identitas Umum Proyek	67
3.1.2 Analisa Non-Fisik	68
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	74
3.2.1 Analisa Arsitektur	74
3.2.2 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	76
3.2.3 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	84
3.3 Analisa Aspek Manusia	85
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	85
3.3.2 Analisa Data Pengguna	86
3.3.3 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	89
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	91
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	91
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	95
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas	99
3.4.4 Ergonomi Antropometri Manusia dan Ruang	100
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang	111
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping	112
3.5 Studi Pra-Layout	116
3.5.1 Pra-Layout 1	116
3.5.2 Pra-Layout 2	117

3.5.3 Pra-Layout 3	118
3.6 Analisa Citra.....	119
BAB IV	120
KONSEP PERANCANGAN	120
4.1 Konsep Perancangan	120
4.1.1 Moodboard.....	120
4.2 Konsep Citra Ruang	120
4.2.1 Tema	120
4.2.2 Citra	121
4.2.3 Gaya	121
4.3 Konsep <i>Biophilic</i>	121
4.4 Konsep Budaya Lokal	123
4.5 Konsep Warna dan Bentuk.....	124
4.5.1 Warna.....	124
4.5.2 Bentuk.....	126
4.6 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	128
4.7 Konsep Furniture	133
4.8 Konsep Pencahayaan.....	133
4.9 Konsep Penghawaan.....	134
4.10 Konsep Akustika Ruang.....	136
4.11 Konsep Keamanan dan Signage	137
4.11.1 Konsep Keamanan	137
4.11.2 Konsep Signage	139
4.12 Zoning, Grouping, dan Layout	141
4.12.1 Zoning.....	141
4.12.2 Grouping	142
4.12.3 Layout	143
BAB V.....	144
KESIMPULAN DAN SARAN	144
5.1 Kesimpulan.....	144
5.2 Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	146
LAMPIRAN.....	148

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 State Of The Art	11
Tabel 2. 2 Era Perkembangan Desain Interior	14
Tabel 2. 4 Aktivitas Pengelola dan Pengunjung <i>Pet center</i>	19
Tabel 2. 5 Jenis Fasilitas Pada <i>Pet center</i>	19
Tabel 2. 6 Persyaratan Fasilitas Klinik Hewan	23
Tabel 2. 7 Sifat Hewan Anjing Berdasarkan Jenis Kelamin	30
Tabel 2. 8 Jenis Hewan Anjing Berdasarkan Tugasnya	37
Tabel 2. 9 Presentase Nutrisi Yang Dibutuhkan Anjing	40
Tabel 2. 10 Perhitungan Pakan Anjing	42
Tabel 2. 11 Perawatan Kesehatan Anjing	43
Tabel 2. 12 Jenis Vaksin Anjing	43
Tabel 2. 13 Ukuran Kandang Anjing	45
Tabel 2. 14 Aspek Interior Hyde Park	55
Tabel 2. 15 Aspek Interior ChiliDog House	60
Tabel 2. 16 Perbandingan Data Studi Banding	66
Tabel 3. 1 Klasifikasi Pelayanan	69
Tabel 3. 2 Job Description	74
Tabel 3. 3 Batas Tapak bangunan	82
Tabel 3. 4 Analisa SWOT Makro	83
Tabel 3. 5 Analisa SWOT Mikro	85
Tabel 3. 6 Karakteristik Pengguna	86
Tabel 3. 7 Analisa Data Pengelola	88
Tabel 3. 8 Analisa Data Pengunjung	89
Tabel 3. 9 Analisa Aktivitas dan Fasilitas Ruang	95
Tabel 3. 10 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	99
Tabel 3. 11 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas	99
Tabel 3. 12 Standar Ergonomi Pada <i>Pet center</i>	110
Tabel 3. 13 Alternatif Zoning 1	113
Tabel 3. 14 Alternatif Zoning 2	113
Tabel 3. 15 Alternatif Zoning 3	114
Tabel 3. 16 Alternatif Grouping 1	115
Tabel 3. 17 Alternatif Grouping 2	115
Tabel 3. 18 Alternatif Grouping 3	116
Tabel 3. 19 Alternatif Pra-Layout 1	117
Tabel 3. 20 Alternatif Pra-Layout 2	118
Tabel 3. 21 Alternatif Pra-Layout 3	118
Tabel 4. 1 Konsep Warna	126
Tabel 4. 2 Konsep Material	132
Tabel 4. 3 Konsep Pencahayaan	134

Tabel 4. 4 Konsep Penghawaan	136
Tabel 4. 5 Konsep Akustik	137
Tabel 4. 6 Konsep Keamanan.....	139
Tabel 4. 7 Konsep Signage.....	141
Tabel 4. 8 Zoning Terpilih.....	141
Tabel 4. 9 Grouping Terpilih	142
Tabel 4. 10 Pra-Layout Terpilih	143



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hewan Peliharaan.....	26
Gambar 2. 2 Hewan Anjing.....	28
Gambar 2. 3 Evolusi Hewan Anjing	29
Gambar 2. 4 Anjing Jenis Hound	30
Gambar 2. 5 Anjing Jenis Hound	31
Gambar 2. 6 Anjing Jenis Gundog	31
Gambar 2. 7 Anjing Jenis Gundog	32
Gambar 2. 8 Anjing Jenis Terrier	32
Gambar 2. 9 Anjing Jenis Terrier	33
Gambar 2. 10 Anjing Jenis Working	33
Gambar 2. 11 Anjing jenis Working dan Herding	34
Gambar 2. 12 Anjing Jenis Utility	34
Gambar 2. 13 Anjing Jenis Utility	34
Gambar 2. 14 Anjing Jenis Toy	35
Gambar 2. 15 Anjing Jenis Toy	35
Gambar 2. 16 Anjing Jenis Pastrol	35
Gambar 2. 17 Luas Bidang Penglihatan Monokuler Dan Binokuler Pada Anjing Mesosefalik Yang Umum	38
Gambar 2. 18 Spektrum Warna Penglihatan Mata Anjing	39
Gambar 2. 19 Kandang Ukuran Kecil	45
Gambar 2. 20 Kandang Ukuran Sedang	45
Gambar 2. 21 Kandang Ukuran Besar	45
Gambar 2. 22 Kandang Ukuran Lebih Besar	45
Gambar 2. 23 Wadah Pakan dan Minum Anjing	46
Gambar 2. 24 Mainan Anjing	46
Gambar 2. 25 Peralatan Training Anjing	47
Gambar 2. 26 Jenis Peralatan Training Anjing	48
Gambar 2. 27 Logo Hyde Park	51
Gambar 2. 28 Arsitektur Hyde Park	52
Gambar 2. 29 Playground Hyde Park	53
Gambar 2. 30 Restoran Hyde Park	53
Gambar 2. 31 Cafe Hyde Park	54
Gambar 2. 32 Pet Shop Hyde Park	54
Gambar 2. 33 Pet Salon Hyde Park	54
Gambar 2. 34 Pet Hotel Hyde Park	55
Gambar 2. 35 Logo ChiliDog House	55
Gambar 2. 36 Arsitektur ChiliDog House	57
Gambar 2. 37 Dog Park ChiliDog House	57
Gambar 2. 38 Pet Cafe ChiliDog House	58

Gambar 2. 39 Pet Shop ChiliDog House	58
Gambar 2. 40 Pet Grooming ChiliDog House	59
Gambar 2. 41 Pet Hotel ChiliDog House.....	59
Gambar 3. 1 Identitas Dogs Ministry	67
Gambar 3. 2 Logo Dogs Ministry	70
Gambar 3. 3 Analisa Logo Dogs Ministry	71
Gambar 3. 4 Fasad Bangunan Dogs Ministry	75
Gambar 3. 5 3D Interior Bangunan <i>Dogs Ministry</i> Saat Proses Pembangunan....	76
Gambar 3. 6 Peta Kota Jakarta Utara	76
Gambar 3. 7 Analisa Makro Bangunan	79
Gambar 3. 8 Analisa View	80
Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan.....	81
Gambar 3. 10 Analisa Arah Matahari.....	82
Gambar 3. 11 Analisa Denah Bangunan	84
Gambar 3. 12 Analisa Level Bangunan	85
Gambar 3. 13 Analisa Mind Map	119
Gambar 4. 1 Moodboard Konsep	120
Gambar 4. 2 Penerapan Konsep Budaya Lokal	123
Gambar 4. 3 <i>Biophilic</i> Color Scheme	124
Gambar 4. 4 Bentuk Geometrik dan Organik	126
Gambar 4. 5 Bentuk - bentuk dari hewan anjing	127
Gambar 4. 6 Bentuk - bentuk dari alam (pohon dan gelombang).....	127
Gambar 4. 7 Bentuk Furniture Biomorfik.....	127
Gambar 4. 8 Referensi Bentuk Furniture	133

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Pelaku dalam <i>Pet center</i> Dogs Ministry	71
Bagan 3. 2 Struktur Organisasi <i>Pet center</i> Dogs Ministry	72
Bagan 3. 3 Analisis Aktivitas Sirkulasi Pengelola	89
Bagan 3. 4 Analisis Aktivitas Sirkulasi Pengunjung	89
Bagan 3. 5 Analisis Aktivitas Sirkulasi Pengunjung	90
Bagan 3. 6 Analisis Aktivitas Sirkulasi Hewan	90
Bagan 3. 7 Analisis Aktivitas Sirkulasi Barang	90



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Diagram Bubble	111
Diagram 3. 2 Diagram Matriks	112



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup	148
Lampiran 2. Kartu Asistensi.....	149
Lampiran 3. Surat Survei	150
Lampiran 4. Surat Pernyataan Similarity Check.....	151
Lampiran 5. Bukti Submit Jurnal	152
Lampiran 6. Poster	155
Lampiran 7. Moodboard & Material Board	156
Lampiran 8. Maket	157
Lampiran 9. Display Pameran.....	158
Lampiran 10. Gambar Kerja.....	159

