

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

“PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH TINGGI DAN STUDIO MUSIK”



Disusun Oleh :

UNIVERSITAS
Nama : Luqman Hakim

NIM : 41711010001

MERCU BUANA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Luqman Hakim
Nim : 41711010001
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain Seni Dan Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sekolah Tinggi Dan Studio Musik
Cengkareng Jakarta Barat

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

Jakarta, 24 Agustus 2015

UNIVERSITA
MERCU BUANA



LUQMAN HAKIM

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE
SEKOLAH TINGGI DAN STUDIO MUSIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Luqman Hakim

NIM: 41711010001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Juli 2015

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing / Penguji I



(Ir. Dodi Pujayanto, MM)

Penguji II



(Drs. Tunjung Atmadi, M.Ds, HDII)

Penguji III



(Drs. Kris Wardhana, M.Sn)

Kordinator Tugas Akhir



(Rr. Chandarezky P., S.Sn. M.Ds)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan desain interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut interior dan arsitektur, dengan judul perancangan interior “sekolah dan studio musik”.

Laporan perancangan interior ini merupakan tugas akhir yang disusun menurut kaidah keilmuan di bawah pengawasan dan arahan dosen pembimbing tugas akhir. Tugas akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan Strata-1 pada program studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam jurusan desain interior, tugas akhir perancangan Interior adalah berupa bangunan publik yang memiliki luas perancangan 600m². Dalam perancangan Interior tugas akhir ini, perancangan yang mendesain sekolah dan studio musik yaitu meliputi kenyamanan pada saat Membangun sebuah ruang yang menampung kegiatan di bidang music dan pendidikan, sistem akustik yang baik dan benar pada ruang sekolah dan studio musik, elemen-elemen interior seperti lantai, dinding, dan plafon di rancang sesuai dengan kebutuhan dan aktivitas penggunaannya. Diharapkan dapat memberikan pengetahuan mahasiswa mengenai bagaimana merancang sebuah sekolah dan studio musik yang baik agar mampu menciptakan suasana yang nyaman bagi pengguna, sehingga keberadaan sekolah tinggi dan studio musik ini dapat diterima oleh masyarakat.

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	
Lembar Persetujuan.....	
Abstrak	
Ucapan Terimakasih.....	
Kata pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Tabel	
Daftar Gambar	

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud Dan Tujuan.....	2
1.3 Permasalahan.....	3
1.4 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5 Analisa Terhadap Proyek.....	4
1.6 Konsep Perancangan.....	4
1.7 Sistematika Perancangan.....	4

BAB 2 TINJAUAN DATA

2.1 Gambaran Umum Proyek.....	6
2.2 Tinjauan Teoritis Judul.....	6
2.3 Pengertian Musik.....	7
2.4 Klasifikasi Jenis Musik.....	8
2.5 KLASifikasi Alat Musik.....	8
2.6 Karakteristik Proyek.....	9
2.7 Fasilitas Sekolah Musik.....	11
2.8 Tinjauan Literatur.....	13
2.9 Seni Musik Dalam Sejarah.....	19
2.10 Musik Dalam Kehidupan Masyarakat.....	20
2.11 Pendidikan Musik Dalam Ilmu Pengetahuan.....	21

2.12	Aspek Tata Ruang.....	22
2.13	Aspek Fisika Bangunan.....	25
2.14	Antropometry.....	30

BAB 3 ANALISA DATA SURVEY

3.1	Data Survey.....	34
3.2	Pencapaian.....	38
3.3	Fasilitas.....	39
3.4	Analisa Kebutuhan Ruang.....	39
3.5	Job Description.....	45
3.6	Pengelola Dan Administrasi.....	47
3.7	Macam-Macam Jurusan.....	48
3.8	Struktur.....	48
3.9	Analisa Aktifitas Dan Fasilitas.....	49
3.10	Analisa Utilitas.....	56
3.12	Tuntunan Ruang.....	57
3.13	Analisa Kegiatan Mahasiswa.....	59
3.14	Analisa Kebutuhan Fasilitas Dan Besaran Ruang.....	60
3.15	Analisa Organisasi Ruang.....	66

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

4.1	Konsep Perancangan.....	67
4.2	Penjabaran Konsep.....	67
4.3	Konsep Bentuk.....	68
4.4	Konsep Warna.....	69
4.5	Konsep Material.....	70
4.6	Groping.....	76

BAB 5 SIMPULAN dan SARAN

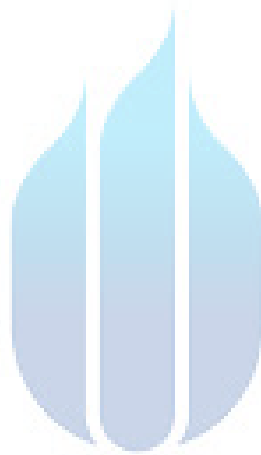
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran.....	79

Daftar Pustaka

Lampiran-Lampiran

Riwayat Hidup

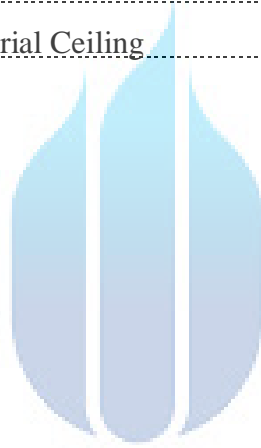
Surat Survey



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Tabel

Tabel 1	Struktur	41
Tabel 2	Analisa Aktifitas Dan Fasilitas Kebutuhan Ruang	47
Tabel 3	Analisa Utilitas	47
Tabel 5	Tuntunan Ruang	49
Tabel 6	Kegiatan Mahasiswa	51
Tabel 7	Analisa Kebutuhan Fasilitas Dan Besaran Ruang	52
Tabel 8	Analisa Organisasi Ruang	57
Tabel 9	Karakteristik Warna	63
Tabel 10	Material Lantai	66
Tabel 11	Material Ceiling	68



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Gambar

Gambar 1	Standarisasi Area Resepsionis	27
Gambar 2	Standarisasi Area Waiting Room	27
Gambar 3	Standarisasi Area Ruang Yayasan.....	28
Gambar 4	Standarisasi Area Ruang Rektor	28
Gambar 5	Standarisasi Area Ruang Dekan	29
Gambar 6	Standarisasi Area Ruang jurusan	29
Gambar 7	Standarisasi Area Ruang Administrasi	30
Gambar 8	Site Pland	31
Gambar 8	Fasad Bangunan	31
Gambar 9	Resepsionist	32
Gambar 10	Ruang Praktek Piano	33
Gambar 11	Ruang Praktek Gitar	33
Gambar 12	Ruang Praktek Drum	34
Gambar 13	Ruang Kelas teori	34
Gambar 14	Desain Pop Art	59
Gambar 15	Bentuk	62
Gambar 16	Material Ruang Stiker Wall	64
Gambar 17	Lighting Ruang	69
Gambar 18	Air Conditioner	69
Gambar 19	Speaker	70
Gambar 20	Alat Pencegah Kebakaran	70
Gambar 21	Hubungan Antar Ruang	71
Gambar 22	Moodboard	72