



**PRO KONTRA MASYARAKAT INDONESIA PADA
PEMAIN NATURALISASI DI PSSI
(Studi Resepsi Pada Mahasiswa Public Relations Universitas
Mercu Buana)**



Disusun oleh:

Mochammad Geo Renaldy

44220110059

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Geo Renaldy
Nim : 44220110059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pro Kontra Masyarakat Indonesia Pada
Pemain Naturalisasi di PSSI (Studi Resepsi
Pada Mahasiswa Public Relations Universitas
Mercu Buana)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 16 Agustus 2025



Mochammad Geo Renaldy

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi diajukan oleh:

Nama : Mochammad Geo Renaldy
Nim : 44220110059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pro Kontra Masyarakat Indonesia Pada
Pemain Naturalisasi di PSSI (Studi Resepsi
Pada Mahasiswa Public Relations Universitas
Mercu Buana)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan Oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si ()
NIDN : 0310107103
Ketua Penguji : Novi Erlita, S.Sos., MA ()
NIDN : 0309118502
Penguji Ahli : Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M. Ed ()
NIDN : 0316088201

Jakarta, 16 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si


Dr. Farid Hamid, M.Si

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Geo Renaldy

Nim : 44220110059

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pro Kontra Masyarakat Indonesia Pada Pemain Naturalisasi di PSSI (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Public Relations Universitas Mercu Buana)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan hasil Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 16 Agustus 2025

Yang menyatakan,



(Mochammad Geo Renaldy)

ABSTRAK

Nama : Mochammad Geo Renaldy
Nim : 44220110059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pro Kontra Masyarakat Indonesia Pada Pemain Naturalisasi di PSSI (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Public Relations Universitas Mercu Buana)
Pembimbing : Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si

Isu naturalisasi pemain sepakbola asing untuk memperkuat Tim Nasional (Timnas) Indonesia telah menjadi perbincangan hangat di kalangan masyarakat, khususnya sejak beberapa tahun terakhir ketika PSSI secara aktif merekrut pemain keturunan atau pemain asing yang bersedia dinaturalisasi untuk membela Merah Putih. Fenomena ini memunculkan beragam tanggapan dari khalayak, mulai dari dukungan penuh atas peningkatan kualitas tim nasional hingga kritik terhadap etika, nasionalisme, dan keaslian identitas kebangsaan. Penelitian ini berusaha menggali bagaimana resepsi khalayak, khususnya di kalangan mahasiswa, terbentuk dan berkembang terhadap isu naturalisasi pemain timnas, serta bagaimana preferensi nilai, latar belakang sosial, dan pengalaman media membentuk cara mereka memaknai fenomena tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi (reception analysis) yang berpijak pada teori Stuart Hall tentang encoding/decoding. Hall mengemukakan bahwa makna suatu teks media tidak bersifat tetap atau tunggal, melainkan diinterpretasikan secara beragam oleh audiens berdasarkan posisi decoding mereka: hegemonik-dominan, negosiasi, atau oposisi. Dalam konteks ini, teks media yang menjadi objek perhatian adalah pemberitaan dari media daring Kompas.com yang secara intensif memberitakan proses, dinamika, dan kontroversi naturalisasi pemain sepakbola, serta bagaimana berita-berita tersebut dikonsumsi, ditafsirkan, dan dimaknai oleh khalayak mahasiswa sebagai salah satu segmen publik yang aktif dan kritis dalam konsumsi media.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi mahasiswa terhadap isu naturalisasi sangat beragam dan tidak seragam. Sebagian besar informan menempati posisi **negosiasi**, yaitu menerima naturalisasi sebagai strategi jangka pendek untuk meningkatkan performa timnas, namun tetap mengajukan kritik terhadap manajemen sepakbola nasional yang dianggap tidak konsisten dalam pembinaan pemain lokal.

Kata Kunci: Resepsi Khalayak, Naturalisasi, Timnas

ABSTRACT

Name : Mochammad Geo Renaldy
Nim : 44220110059
Study Program : Ilmu Komunikasi
Thesis Report Title : Pro Kontra Masyarakat Indonesia Pada Pemain Naturalisasi di PSSI (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Public Relations Universitas Mercu Buana)
Counsellor : Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si

*The issue of naturalizing foreign football players to strengthen the Indonesian National Team (Timnas) has become a hot topic among the public, especially in recent years when PSSI actively recruited players of Indonesian descent or foreign players willing to be naturalized to defend the Red and White. This phenomenon has elicited a range of responses from the public, from full support for the improvement of the national team's quality to criticism regarding ethics, nationalism, and the authenticity of national identity. This research seeks to explore how audience reception, particularly among students, is formed and developed regarding the issue of naturalizing national team players, as well as how value preferences, social backgrounds, and media experiences shape their interpretation of this phenomenon. This research uses a qualitative approach with the reception analysis method based on Stuart Hall's encoding/decoding theory. Hall posited that the meaning of a media text is not fixed or singular, but rather interpreted in diverse ways by the audience based on their decoding positions: **hegemonic-dominant**, **negotiated**, or **oppositional**. In this context, the media text that is the focus of attention is the coverage from the online media outlet Kompas.com, which intensively reports on the process, dynamics, and controversies of naturalizing football players, as well as how these news articles are consumed, interpreted, and understood by the student audience as one of the active and critical segments of the public in media consumption.*

The research results show that students' reception of the naturalization issue is very diverse and not uniform. Most informants occupy a negotiating position, accepting naturalization as a short-term strategy to improve the national team's performance, but still criticizing the national football management for being inconsistent in developing local players.

Keywords: Audience Reception, Naturalization, National Team

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis haturkan atas segala nya tercurah Puji bagi Allah Subhanallahu Ta'ala, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **PRO KONTRA MASYARAKAT INDONESIA PADA PEMAIN NATURALISASI DI PSSI (STUDI RESEPSI PADA MAHASISWA PUBLICRELASI UNIVERSITAS MERCU BUANA)**. Tak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan besar umat muslim Nabi Muhammad SAW yang karena perjuangan dan tekadnya untuk membawa para umat-umat kepada cahaya, memperkenalkan umatnya kepada Allah SWT, dan memberikan jalan bagi para umatnya agar dapat menuju kepada Allah SWT. Ucapan terima kasih kepada Orang Tua yang terus mendoakan penulis dalam diam dan shalatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, namun dari sinilah penulis memiliki tekad untuk terus memperbaiki diri dan mengetahui kekurangannya, tak lupa juga untuk para pihak yang membantu penulis dari lingkungan Universitas Mercu Buana yang tidak dapat saya sebut satu persatu, dan terkhusus :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku dosen pembimbing tugas akhir skripsi yang telah memberikan waktu, tenaga, kesabaran dan arahan yang kaya akan ilmu dalam membimbing peneliti hingga menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi.
2. Ibu Novi Erlita, S. Sos., MA selaku Ketua Sidang dan salah satu dosen saya yang memberikan kesan dan selalu mengikatkan untuk lebih disiplin.
3. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S. Sos, M. Ed selaku penguji ahli dalam sidang akhir skripsi.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Bapak Dr. Farid Hamid, M. Si selak
6. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Kepada seluruh Dosen saya yang telah memberikan Ilmu, Bimbingan dan Arahan yang sangat baik sehingga saya bisa menyelesaikan Perkuliahan ini.
8. Kepada Mama Ike Ari Isnawati yang selalu memberikan doa dan dukungan sampai saat ini.
9. Kepada istri saya tercinta Liana Adinda Putri yang selalu memberikan doa dan dukungan sampai saat ini.
10. Kepada teman teman Komedi Terus yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih sudah memberikan saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharap kritik dari pembaca demi memperbaiki dan mengembangkan penelitian dimasa depan, akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan di bidang yang sama.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 06 Agustus 2025

Peneliti, Moch. Geo Renaldy
44220110059

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian.....	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Penelitian Terbaru	13
2.3. Kerangka Teori.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1. Paradigma Penelitian Konstruktivis.....	35
3.2. Metode Penelitian	37
3.3. Periode Penelitian	38
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5. Teknik Analisa Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1. Pembahasan	44
4.2. Hasil Penelitian	52

BAB V SARAN DAN KESIMPULAN	71
5.1. Saran	71
5.2. Kesimpulan	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3. 1 Daftar Nama Wawancara.....	41
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Encoding dan Decoding dalam Struktur Penyiaran.....	20
---	----

