

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN CERITA DAN KARAKTER**

**DALAM KOMIK SUPERHERO *MIME***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat

Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Muhammad Iqbal

NIM 41911010164

Program Studi Desain Produk



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2015**

	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b></p> <p><b>KOMPREHENSIF LOKAL</b></p> <p><b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b></p> <p><b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Muhammad Iqbal**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41911010164**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**  
 Fakultas : **Fakultas Desain Dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2015



Yang **memberikan pernyataan,**



**Muhammad Iqbal**

**LAMPIRAN -LAMPIRAN**

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</p> <p>KOMPREHENSIF LOKAL</p> <p>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</p> <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain Dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Cerita dan Karakter dalam Komik Super Hero MIME**

Disusun Oleh :

Nama : **Muhammad Iqbal**

NIM : **41911010164**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk, Grafis dan Multimedia**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing,

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds**

Jakarta, 6 Juli 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.**

# **Designing Superhero Comic: MIME**

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: Muhammad Iqbal

## **ABSTRACT**

Rarely found in Indonesian comic book which tells us story about politics, society problem, as well as social reality that happen in Indonesia in series let alone raises superhero figure in it. The majority of comics in Indonesia nowadays are dominated by strip comics and some can only quip political problems with humor. This interests designers to make a local superhero comic who fights political crime for justice.

The purposes of this the design is to make local superhero comic character. Furthermore, it is also to: (1) present to the public a kind of entertaining comic book, and besides it can be one of the media which explains the political and social reality that happen in Indonesia in a form of comic book, (2) provide education and messages for public (readers) about corruption which is against the law.

It is expected from MIME comic's story and character to become one of the medium that can make people more aware of the politic and social reality in Indonesia and to become one of new superheroes for Indonesia.

**Keywords:** comic, superhero, mime

# PERANCANGAN KOMIK SUPERHERO *MIME*

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh: Muhammad Iqbal

## ABSTRAK

Dalam perkomikan di Indonesia masih sangatlah jarang komik yang membahas tentang permasalahan dalam dunia politik. Isu yang diangkat kebanyakan adalah seputar kehidupan sehari-hari, hubungan percintaan, komedi dan lain-lain yang tidak memiliki hubungannya dengan dunia politik di tanah air ini. Latar belakang tersebut menarik perhatian perancang untuk membuat sebuah cerita bertemakan superhero yang berkaitan dengan dunia politik serta permasalahan di dalamnya seperti korupsi yang sering terjadi dan melibatkan orang-orang yang menjabat di dunia tersebut.

Maksud dari perancangan ini adalah: menciptakan komik bertemakan superherolokal, selanjutnya untuk tujuannya adalah : (1) untuk menyuguhkan kepada masyarakat sebuah cerita komik yang menghibur, dan selain menghibur bisa menjadi salah satu media untuk melihat sisi lain dari komik yang bertemakan superhero dan korupsi yang ada di Indonesia dengan format politik. (2) untuk memberikan edukasi atau pesan kepada pembaca mengenai korupsi yang merupakan tindakan yang tidak terpuji dan melanggar hukum serta menjadikan korupsi sebagai musuh bersama.

Cerita dan karakter dalam komik *MIME* ini diharapkan menjadi media yang dapat menghibur dan membuat masyarakat lebih sadar akan realita politik yang terjadi di Indonesia. Kedepannya tokoh *MIME* ini juga menjadi salah satu superhero baru yang dijadikan teladan bagi masyarakat Indonesia

**Kata Kunci:** komik, superhero, mime

## DAFTAR ISI

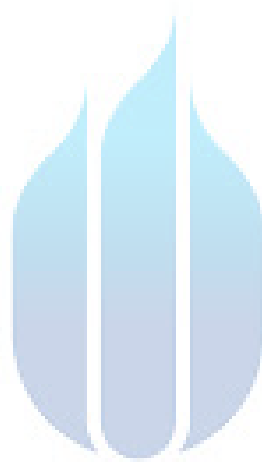
<b>COVER DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan .....	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi .....	2
3. Solusi Desain .....	4
4. Perwujudan Karya .....	5
5. Muatan Produk .....	8
<b>II. METODOLOGI PERANCANGAN</b> .....	<b>4</b>
A. Orisinalitas ( <i>State Of The Art</i> ) .....	4
1. Studi Karya Sejenis .....	4
2. Karya Yang Akan Dibuat .....	7
B. Kelompok Pengguna Produk .....	8
1. Demografis .....	8
2. Geografis .....	8
3. Psikologis .....	9
4. Behaviour .....	9
C. Tujuan Dan Manfaat .....	9
1. Tujuan.....	9
2. Manfaat .....	9

D.	Relevansi & Konsekuensi Studi .....	9
1.	Logika Dasar Perancangan .....	9
2.	Teknologi Yang Dibutuhkan .....	11
3.	Material Yang Akan Dipergunakan.....	11
4.	Biaya Perancangan Dan Produksi.....	12
E.	Skema Proses Kerja .....	13
1.	Pembuatan Cerita.....	14
2.	Penentuan Karakter .....	14
<b>III.</b>	<b>DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>15</b>
A.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN .....	16
B.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK PERANCANGAN .....	22
C.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK PERANCANGAN .....	24
D.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN .....	25
<b>IV.</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>26</b>
A.	TATARAN LINGKUNGAN KOMUNITAS .....	26
B.	TATARAN SISTEM .....	27
C.	TATARAN PRODUK .....	27
1.	Brainstorming.....	28
2.	Penulisan Skrip .....	28
3.	Pembuatan Karakter .....	29
4.	Pembuatan Story Board .....	30
5.	Pembuatan Sketsa.....	31
6.	Penebalan Garis .....	31
7.	Pewarnaan .....	32

8. Background .....	32
9. Pemberian Dialog Dan Editing .....	33
10. Hasil Cetakan .....	33
D. TATARAN ELEMEN.....	34
1. Warna .....	34
2. Tipografi .....	35
2.1 Judul .....	35
2.2 Sub Judul .....	35
2.3 Narasi Dan Dialog .....	36
3. Layout.....	37
3.1 3 Elemen Layout.....	37
3.1.1 Elemen Teks.....	37
3.1.2 Elemen Visual .....	37
3.1.3 Elemen Tidak Tampak .....	37
3.2 Desain Karakter .....	38
3.3 Panel.....	39
3.3.1 Ruang Bagi Teks.....	39
3.3.2 Teks dan Efek Suara.....	39
3.3.3 Closure.....	39
4. Komposisi .....	40
4.1 Sequence/Flow.....	40
4.2 Emphasis .....	40
4.3 Balance .....	41
4.4 Unity .....	41



<b>V. PAMERAN</b>	
A. DESAIN FINAL .....	42
B. KONSEP PAMERAN .....	43
C. RESPON PENGUNJUNG .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>



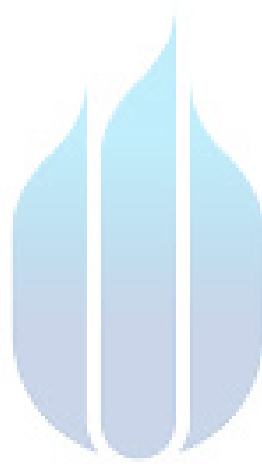
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Kartun Benny & Mice .....	4
<b>Gambar 2.2</b> Si juki .....	5
<b>Gambar 2.3</b> Sampul komik VOLT episode 2.....	6
<b>Gambar 2.4</b> Sampul Komik MIME.....	7
<b>Gambar 4.1</b> Ukuran Komik MIME.....	27
<b>Gambar 4.2</b> Brainstorming Perancangan MIME.....	28
<b>Gambar 4.3</b> Penulisan Naskah MIME .....	28
<b>Gambar 4.4</b> Perancangan Karakter-karakter.....	29
<b>Gambar 4.5</b> Story Board .....	30
<b>Gambar 4.6</b> Sketsa .....	31
<b>Gambar 4.7</b> Ingking.....	31
<b>Gambar 4.8</b> Coloring.....	32
<b>Gambar 4.9</b> Background .....	32
<b>Gambar 4.10</b> Editing .....	33
<b>Gambar 4.11</b> Hasil Cetak .....	33
<b>Gambar 4.12</b> Karakter MIME kostum 1 dan 2 .....	34
<b>Gambar 4.13</b> Tampilan Typography .....	36
<b>Gambar 4.14</b> Konsep Peralatan MIME.....	38
<b>Gambar 4.15</b> Sequence Sampul Komik MIME .....	40
<b>Gambar 5.1</b> Foto Produk.....	42
<b>Gambar 5.2</b> Foto Stand .....	43
<b>Gambar 5.3</b> Pster Peserta Pameran .....	44
<b>Gambar 5.4</b> Fanpage Dalam Media Sosial.....	44
<b>Gambar 5.5</b> Fanpage Foto Pengunjung .....	45

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Biaya Perancangan dan Produksi .....	12
<b>Tabel 2.</b> Pengelompokan data dalam tabel .....	15
<b>Tabel 3.</b> Macam-macam komik .....	21
<b>Tabel 4.</b> Unsur-unsur komik .....	23
<b>Tabel 5.</b> Proses dan meterial produk .....	24
<b>Tabel 6.</b> Rata-rata harga komik .....	25



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA