

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MEJA BELAJAR ALANRA – MINIMALIS FURNITURE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Dita Jumanto

NIM 41911010066

Jurusan Desain Produk (Grafis dan Multimedia)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2015

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA	
	KOMPREHENSIF LOKAL	
	FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF	
	UNIVERSITAS MERCU BUANA	

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DITA JUMANTO
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010066
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 3 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Dita Jumanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA	
	KOMPREHENSIF LOKAL	
	FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF	
	UNIVERSITAS MERCU BUANA	

Semester: Genap

Tahun akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

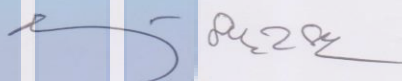
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MEJA BELAJAR ALANRA – MINIMALIST FURNITURE

Disusun Oleh :

Nama : Dita Jumanto
 NIM : 41911010066
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juni 2015

Pembimbing,

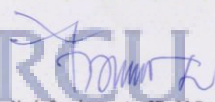


Djoko Soemarsono, Drs., M.Ds.

Jakarta, 03 Agustus 2015

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain Produk



 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin,

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan banyak nikmat sehat, nikmat panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Mercu Buana. Shalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW. yang membawa ummat dari zaman kebodohan menuju kepada zaman berpendidikan.

Dibuatnya penulisan laporan karya tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana strata satu (S1) program studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana. Judul tugas akhir ini adalah “Perancangan Meja Belajar ALANRA – *Minimalist Furniture*”.

Kebutuhan meja belajar yang modern dan minimalis sangat dibutuhkan oleh masyarakat modern yang notabene sangat memerhatikan model dari desain meja belajar. Hal ini sangat penting untuk keserasian model meja belajar dengan model desain rumah hunian yang modern dan minimalis.

Karya tugas akhir ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kemajuan perdesainan furniture yang sedang berkembang, baik di Indonesia maupun di mancanegara. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian tugas akhir ini, Bapak Djoko Soemarsono Drs., M.Ds selaku dosen pembimbing, Kepala Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, dan Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Ucapan terima kasih juga tak kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun tidak mengurangi apresiasi penulis kepada semua pihak yang terlibat.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 I. PENDAHULUAN	 1
II. METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Tujuan dan Manfaat	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat	7
D. Relevansi dan Kosekuensi Studi	7
1. Logika Dasar Perancangan	8
2. Teknologi yang Dibutuhkan	9
3. Material yang Digunakan	9
4. Biaya Perancangan dan Produksi	18
E. Skema Proses Kerja	19
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	20
A. Aspek Fungsi	20
B. Aspek Estetika	20
C. Aspek Teknis	20
D. Aspek Ekonomi	21
IV. KONSEP RANCANGAN	22
A. Tataran Lingkungan atau Komunitas.....	22
B. Tataran Sistem	23
C. Tataran Produk	25
1. Sketsa Manual	26
2. Digitalisasi Rancangan	27
3. Proses Produksi di Workshop	33
D. Tataran Elemen	36
V. PAMERAN KARYA	38
A. Desain Final	38
B. Konsep Pameran	39
C. Respon Pengunjung	41

DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45



DAFTAR GAMBAR

Gb.1.	Meja minimalis 1	2
Gb.2.	Meja minimalis 2	2
Gb.3.	Meja minimalis 3	3
Gb.4.	Meja minimalis 4	4
Gb.5.	Rak buku minimalis 1	9
Gb.6.	Rak buku minimalis 2	13
Gb.7.	Meja minimalis 5	14
Gb.8.	Rumah minimalis 1	15
Gb.9.	Rumah minimalis 2	18
Gb.10.	Lem kayu	18
Gb.11.	Partical Board	23
Gb.12.	Multipleks 1	24
Gb.13.	Multipleks 2	29
Gb.14.	Blockboard	30
Gb.15.	Teablock	31
Gb.16.	MDF	32
Gb.17.	Melaminto	33
Gb.18.	HPL Solid Color	33
Gb.19.	HPL Real wood	34
Gb.20.	HPL Wood Grain	34

Gb.21.	HPL <i>Speacial Features</i>	34
Gb.22.	Skala Antropometri	37
Gb.23.	Pengukuran Antroometri	38
Gb.24.	Keterangan	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lamp. 1. Transkrip Nilai Sidang	44
Lamp. 2. Lembar Asistensi.....	45

