



**MAKNA MANUSIA SETENGAH DEWA DALAM  
LIRIK LAGU IWAN FALS PADA PILPRES 2014**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Penyiaran

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun Oleh:  
Yuliyana Sari

44112120085

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2015**

## KATA PENGANTAR

Dengan kehadirat Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah membantu proses penyusunan skripsi yang berjudul Makna Manusia Setengah Dewa Dalam Lirik Lagu Iwan Fals Pada PilPres 2014. Hingga akhirnya skripsi ini telah terselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi di bidang broadcasting ini. Skripsi ini berisi mengenai analisis kualitatif melalui kajian Resepsi.

Penyusun berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing atas ilmu, kritik dan sarannya, serta waktunya selama membimbing penyusun;
2. Ketua Bidang Studi Broadcasting, Feni Fasta M.Si;
3. Rahmadya Putra, M.Si. selaku dosen pengaji dan Ponco Budi Sulistyo, Ph.D. selaku Ketua Sidang;
4. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Dr. Agustina Zubair, M.Si;
5. Kedua orang tua penulis, atas perhatian, dukungan, kesabaran serta doanya yang tiada henti. Juga seluruh kakak penulis, atas saran dan juga dukungannya;
6. Keluarga besar penulis atas pengertian dan doanya;
7. Kepada Dwi Murti Nastiti, Mutiasari, M. Rivai Abdillah, Rizky Juliansyah, atas semua dukungan, waktu, semangat, kebersamaan serta bantuannya selama ini;

8. Kepada Seluruh keluarga besar dari Promo CNN Indonesia, atas dukungan dan saran-sarannya;
9. Mujahid Hanifah, untuk waktu, dukungan, doa, serta kesabarannya selama ini;
10. Seluruh rekan-rekan di Universitas Mercu Buana di bidang studi Broadcasting yang tidak bisa disebutkan satu per satu; serta
11. Untuk semua yang mendukung penulisan skripsi ini.

Dalam penyusun skripsi ini, penyusun menyadari masih jauhnya dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran untuk kesalahan dan kekurangan yang tidak disengaja maupun sengaja, penyusun harapkan demi perbaikan yang membangun kedepannya.

Jakarta, 29 Juli 2015

Penyusun



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	6
1.3    Tujuan Penelitian.....	7
1.4    Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1    Komunikasi Massa .....	8
2.2    Media Massa.....	13
2.3    Musik .....	14
2.4    Representasi.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1    Paradigma Penelitian.....	33
3.2    Metode Penelitian.....	37
3.3    Unit Analisis .....	38
3.4    Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.4.1 Data Primer .....	40
3.4.2 Data Sekunder .....	40
3.5    Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1    Gambaran Umum Lagu Manusia Setengah Dewa .....	41
4.1.1 Identitas Lagu.....	41
4.2    Analisis Penelitian.....	45
4.3    Pembahasan .....	50

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
5.1    Kesimpulan.....	56
5.2    Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>88</b>





**LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Yulyiana Sari  
NIM : 44112120085  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : Semester Genap 2014/2015

No	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Ponco Budi Sulistyo, Ph.D.	1. Latar Belakang diperbaiki	Sudah Diperbaiki	Bab 1/ hal. 1	
		2. Perbaiki analisis Resepsi	Sudah Diperbaiki	Bab 3/ hal. 38	
		3. Perbaiki Abstraksi	Sudah Diperbaiki		
2	Rahmadya Putra, M.Si.	1. Tambahkan pengertian lirik lagu	Sudah Diperbaiki	Bab 2/ hal 14	
		2. Perhatikan Bab II mengenai musik	Sudah Diperbaiki	Bab 2	
3	Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.	1. Perbaiki Daftar isi	Sudah Diperbaiki		
		2. Perbaiki Pengetikan	Sudah Diperbaiki	Keseluruhan	

Diperiksa & disetujui

Ketua Bidang Studi

Tanggal:



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **MAKNA MANUSIA SETENGAH DEWA DALAM  
LIRIK LAGU IWAN FALS PADA PILPRES 2014**

Nama : Yuliyana Sari

NIM : 44112120085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

Ketua Sidang  
**MERCU BUANA**  
Ponco Budi Sulistyо, Ph.D.

(.....)

Penguji Ahli  
**Rahmadya Putra, M.Si.**

(.....)

Pembimbing  
**Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.**

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul	: MAKNA MANUSIA SETENGAH DEWA DALAM LIRIK LAGU IWAN FALS PADA PILPRES 2014
Nama	: Yulyiana Sari
NIM	: 44112120085
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta, 26 Juli 2015

UNIVERSITAS  
Mengetahui  
**MERCU BUANA**

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M. Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul	: MAKNA MANUSIA SETENGAH DEWA DALAM LIRIK LAGU IWAN FALS PADA PILPRES 2014
Nama	: Yuliyana Sari
NIM	: 44112120085
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting



Jakarta, 29 Juli 2015

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Mengetahui,  
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)



**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN  
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**Q**

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Yuxana Sari
NIM	: 44112120085
Pidato Studi	: Broadcasting
Alamat Rumah	: Jl. Tole Iskandar kp. Sidarmukti RT 01 / 11
No. Telp	: NO. 76 Depok 0812 1985 8063

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy sejambat-lambatnya tanggal 26/8/15. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyelesaikan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Pengaji Ahli, dan etua pengajar, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

Berikan batulan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang

Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi

Nama dan tanda tangan

Jakarta, 23 AGUSTUS 2015



Nama dan tanda tangan

Catatan :

\* beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	21 AGUSTUS 2013		

**FORMULIR DATA ALUMNI**

**> DATA PRIBADI**

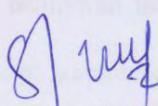
Nama Lengkap : YULIYANA SARI  
 Nama Panggilan : SARI  
 NIM : 4411212 0085  
 Bidang Studi : BROADCASTING  
 Tahun Masuk Kuliah : 2012  
 Tahun Lulus Kuliah : 2015  
 Tempat, Tanggal Lahir : BOGOR, 26 Juli 1991  
 Agama : ISLAM  
 Alamat Rumah : JL. TOLE ISKANDAR KP. SIDAMUKTI RT 01/11  
 NO. 76 DEPOK  
 Telp :  
 Hp : 0812 1985 8063  
 E-Mail : SARI.YULIYANA@CNN.ID

**> DATA PEKERJAAN**

Bidang Pekerjaan : MEDIA  
 Jabatan di Perusahaan : KARYAWAN  
 Terhitung Mulai : 2014  
 Masa Perusahaan : CNN INDONESIA  
 Batas Perusahaan : KAPten TANDEAN (2-14 A) JAKSEL  
 Telp : (021) 79177000  
 Fax : (62-21) 7992600

Masa Tunggu Kerja : \_\_\_\_\_  
 (mendapatkan pekerjaan pertama setelah lulus kuliah, khusus kelas regular)

Jakarta, 23 AGUSTUS 2015

  
 ( YULIYANA SARI )  
 Nama dan Tandatangan

