

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PENTINGNYA PROTEIN HEWANI
UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN
GIZI KELUARGA

Rivaldy Achmad Nouval Basyaarah

42321010046

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Novena Ulita S,Pd, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

MERCU BUANA JAKARTA

2025

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rivaldy Achmad Nouval Basyaarah
 Nomor Induk Mahasiswa : 42321010046
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 16 Agustus 2025

Yang memberikan pernyataan,



Rivaldy Achmad Nouval Basyaarah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rivaldy Achmad Nouval Basyaarah
NIM : 42321010046
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi Pentingnya Protein Hewani Untuk Memenuhi Kebutuhan Gizi Keluarga

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Ketua Penguji : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Penguji 1 : Nurlela, S.Sn, M.Ds
NIDN : 0329038202
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101



Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Pentingnya Protein Hewani untuk Memenuhi Kebutuhan Gizi Keluarga

RIVALDY ACHMAD NOUVAL BASYAARAH
42321010046

ABSTRAK

Salah satu faktor tingginya angka malnutrisi pada anak di Indonesia adalah rendahnya konsumsi protein hewani, yang dipengaruhi oleh kurangnya pengetahuan orang tua atau orang dewasa mengenai pentingnya asupan tersebut. Perancangan animasi ini bertujuan untuk memberikan edukasi tentang definisi protein hewani dan perannya dalam menjaga keseimbangan gizi serta kesehatan keluarga. Dengan pendekatan visual yang informatif, komunikatif, dan mudah dipahami, animasi ini dirancang agar dapat menyampaikan materi secara ringkas dan ramah bagi masyarakat. Fokus utama perancangan ini adalah meningkatkan pemahaman tentang manfaat protein hewani sebagai komponen gizi esensial sekaligus mendorong kesadaran akan pentingnya pola konsumsi yang sehat dan seimbang dalam lingkup keluarga.

Kata Kunci: Animasi, Edukasi, Protein, Kesehatan, Keluarga

ABSTRACT

One of the contributing factors to the high prevalence of malnutrition among children in Indonesia is the low consumption of animal protein, which is influenced by a lack of awareness among parents or adults regarding its importance. This animation project aims to provide education about the definition of animal protein and its role in maintaining nutritional balance and family health. Using an informative, communicative, and easily understandable visual approach, the animation is designed to present the material concisely and accessibly to the general public. The main focus of this project is to enhance understanding of the benefits of animal protein as an essential nutritional component while encouraging awareness of healthy and balanced dietary patterns within families.

Keywords: Animation, Education, Protein, Health, Family



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kekuatan, dan kelancaran yang diberikan sehingga laporan perancangan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dengan penuh rasa syukur, penulis berhasil merampungkan laporan perancangan yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Pentingnya Protein Hewani untuk Memenuhi Kebutuhan Gizi Keluarga”.

Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung dan membantu pembuatan laporan tugas akhir ini. Penghargaan dan ucapan terima kasih penulis disampaikan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia-Nya yang melimpah, memberikan kesehatan dan kecerdasan kepada penulis. Dengan berkat-Nya, penulis dapat menjalankan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penelitian dan penyusunan laporan ini.
2. Ibu Novena Ulita, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan yang sangat terarah dan siap membantu dalam setiap tahap penulisan laporan ini mulai dari ide pengembangan hingga akhir perancangan.
3. Bapak Irfandi Mushnur, S.Pd., M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual, Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir, serta jajaran Bapak/Ibu Dosen FDSK yang selalu bersabar dalam memberikan ilmu yang sangat berlimpah dan bermanfaat bagi penulis serta membimbing penulis dalam melakukan pembelajaran.
4. Keluarga penulis yang memberikan dukungan baik berupa tenaga hingga materi selama penulis menyelesaikan laporan ini dan selalu ada untuk penulis dalam suka dan duka.
5. Rekan kerja dari *Layers Collective* yang selalu mendukung penulis dan memberikan ruang untuk penulis berkembang

serta waktu yang fleksibel sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

6. Teman teman dari Cerita Appa yang selalu memberikan semangat dan selalu menjaga solidaritas untuk menyelesaikan laporan ini.
7. Seluruh teman-teman dari angkatan 2021 yang memberikan semangat dan keyakinan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
8. Seluruh teman dari SMK BINA INFORMATIKA Angkatan 2020 yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis baik berupa materi, waktu ataupun tenaga.

Penulis berharap dengan adanya laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca mulai dari mengenal protein hewani hingga cara menerapkan kebutuhan protein hewani pada pola makan keluarga sehari-hari. Tentu laporan ini tidak lepas dari kekurangannya, sehingga kritik dan juga saran yang membangun dari pembaca sangatlah dibutuhkan.

Jakarta, 25 Juli 2025

UNIVERSITAS
Rivaldy Achmad Nouval Basyaarah
MERCU BUANA 42321010046

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II. METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Target Perancangan	12
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	13
2.4 Skema Proses Desain	16
BAB III. ANALISIS DAN DATA PERANCANGAN	28
3.1 <i>Positioning</i> dan Konsep Desain	28
3.2 Strategi Pesan	29
3.3 Strategi Visual	30
3.4 Strategi Distribusi Karya	32
BAB IV. HASIL KARYA DKV	34
4.1 Deskripsi Karya	34
4.2 Pameran Karya	53
4.3 Hasil Uji Desain	55
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Orisinalitas.....	19
Gambar 2.2 Tabel <i>Emphaty Map</i>	20
Gambar 2.3 Breakdown Narasi Video	21
Gambar 2.4 Rancangan Storyboard	25
Gambar 2.5 Visualisasi Sketsa Gambar.....	26
Gambar 2.6 <i>Offline</i> dan <i>Online</i> Editing.....	27
Gambar 4.1.1 Penyederhanaan Ilustrasi Asam Amino Esensial.....	37
Gambar 4.1.2 Penyederhanaan Ilustrasi Antibodi.....	38
Gambar 4.1.3 Penyederhanaan Ilustrasi Produk Hewani	37
Gambar 4.1.4 Penyederhanaan Ilustrasi Multivitamin.....	39
Gambar 4.2.1 Tipografi “Protein Hewani: Solusi Keluarga Sehat”	40
Gambar 4.2.2 Subtitle “Protein Hewani: Solusi Keluarga Sehat”	41
Gambar 4.2.3 <i>Layout</i> Secara Visual.....	42
Gambar 4.2.4 <i>Staging</i> “Protein Hewani: Solusi Keluarga Sehat”	39
Gambar 4.3.1 Akun Instagram Gizi Hepi.....	47
Gambar 4.3.2 Akun Tiktok Gizi Hepi	48
Gambar 4.3.3 Konten Tiktok untuk Distribusi.....	49
Gambar 4.3.4 Kipas	49
Gambar 4.3.5 Situs Pengenalan Protein Hewani.....	50
Gambar 4.3.6 konten di akun @gizihepi_id	51
Gambar 4.3.3 Reels di akun @gizihepi_id.....	51
Gambar 4.3.4 Panduan Singkat Protein Hewani.....	52
Gambar 4.3.5 Stiker Produk Protein Hewani.....	52
Gambar 4.3.6 Channel Youtube “Solusi Keluarga”	53
Gambar 4.3.7 Komentar di Youtube “Solusi Keluarga”	53
Gambar 4.3.8 Poster Pameran Tugas Akhir: LITERASI	54
Gambar 4.3.9 Display Karya pada Pameran LITERASI.....	54
Gambar 4.3.10 Pameran LITERASI.....	55
Gambar 4.3.11 Display Karya pada Pameran LITERASI.....	54
Gambar 4.3.1.1 Pie Chart Profil Pengguna.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinalitas.....	5
Tabel 2.2 Segmentasi	12
Tabel 2.3 Tahap <i>Define</i>	21
Tabel 2.4 Uraian Umpan Balik Uji Coba.....	29
Tabel 3.1 Konsep Desain	31
Tabel 3.2 Strategi Pesan.....	32
Tabel 3.3 Strategi Distribusi Karya	34
Tabel 4.1 Strategi Distribusi Karya	36
Tabel 4.3.1 Relevansi Visual perancangan	46
Tabel 4.3.1.2 Umpan Balik Pengguna 1	58
Tabel 4.3.1.3 Umpan Balik Pengguna 2.....	59
Tabel 4.3.1.4 Umpan Balik Pengguna 3.....	60
Tabel 4.4.1.1 Rumusan Perbaikan Karya.....	61

