



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR RUMAH SAKIT GIGI DAN MULUT

PROF. DR. MOESTOPO DI JAKARTA

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Desain Interior

Disusun oleh :

Shinta Febyanty (41711010025)

UNIVERSITAS MERCU BUANA

ANGKATAN XV

PERIODE FEBRUARI 2015 – JULI 2015

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR RUMAH SAKIT GIGI DAN MULUT
PROF. DR. MOESTOPO DI JAKARTA

Disusun oleh:

SHINTA FEBYANTY

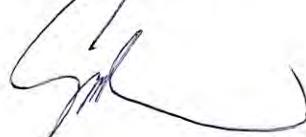
41711010025

Telah Disetujui oleh Pembimbing untuk Diuji

Dihadapan Dewan Pengaji

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing



(Dwi Sulistyawati, S.Sn, M.Arch)

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

PERANCANGAN INTERIOR RUMAH SAKIT GIGI DAN MULUT
PROF. DR. MOESTOPO DI JAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Shinta Febyanty

41711010025

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada Tanggal 09 Juli 2015

Dan Dinyatakan TELAH LULUS Memenuhi Syarat

Pembimbing/Pengaji I **MERCU BUANA** Pengaji II
Ir. Ida Zureidar, M.Sc

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrasekky Permatasari, S.Sn, M.Ds

Pengaji III

Rr. Chandrasekky Permatasari, S.Sn, M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya di bawah ini:

Nama : Shinta Febyanty

NIM : 41711010025

Jurusan : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa laporan tugas akhir ini bukan hasil kutipan atau salinan dari hasil karya orang lain. Melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang di jalankan penulis melalui observasi langsung dan mencari data literatur dengan judul : **“PERANCANGAN INTERIOR RUMAH SAKIT GIGI DAN MULUT PROF. DR. MOESTOPO DI JAKARTA”.**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2015



Shinta Febyanty

MOTTO

“Karena sebuah hasil tidak akan pernah mengkhianati prosesnya.”

“*If you do what you love, you will love what you do.*”

“Sahabat itu seperti bintang, kadang terlihat kadang tidak. Tapi kita tahu bahwa bintang itu ada.”

“Banyak hal yang bisa menjatuhkanmu. Tetapi satu hal yang benar-benar bisa menjatuhkanmu adalah sikapmu sendiri.”

“Bersikaplah yang baik maka semua yang datang padamu akan baik pula.”

“Seberat apapun rintangan yang dilalui jangan mudah menyerah untuk berusaha hingga saat Tuhan menyuruh kita pulang.”



PERSEMBAHAN

Laporan tugas akhir ini akan di persembahkan untuk :

1. Alm. Bapak Dalimin (Ayah tercinta) yang selama ini menjadi motivasi saya untuk terus menjadi seseorang yang lebih baik. Ini hasil perjuanganku dan jerih payahku sendiri, semoga kau bangga, Pak.
2. Ibu Sulinah (Mama Tercinta) yang selama ini tidak henti-hentinya memberikan doa, semangat, dan memotivasi dalam menyelesaikan studi ini. Terima kasih atas semua kerja kerasnya, Ma.
3. Mas Ardy Maryono, ST dan Budi Murtopo, ST yang telah memberi dukungan moril maupun materil selama ini. *I love you both.*
4. Keluarga besar Wirosukarto & Madyowiredjo, semoga kalian bangga ya.
5. Dini Nur'aini dan Avenia L. Wardhani sahabat sedari kecil yang selalu menyemangati saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Diah Ayu Lestari, Fitriyanti dan Desi Aseliya, teman itu ada saat kita senang maupun susah. Di ospek bareng wisuda juga bareng. Terima kasih buat semuanya *guys.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya. Serta lantunan doa yang tiada hentinya dipanjangkan hari demi hari oleh penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini demi memenuhi persyaratan sebagai sarjana Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Pada laporan tugas akhir ini penulis berkesempatan untuk merancang interior Rumah Sakit Gigi dan Mulut.

Pada kesempatan ini penulis juga akan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi saya kekuatan dan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Bapak Edi Muladi, Ir., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, yang telah membantu saya dalam bidang akademik.
3. Ibu Rr. Chandarezky Permatasari, S.Ds. M.Ds. Selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan dosen koordinator yang telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
4. Ibu Dwi Sulistyawati S.Sn, M.Arch. Selaku Dosen Pembimbing saya yang telah memberikan banyak waktunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Para Dosen dan Staff Pengajar Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana yang telah memberikan saya ilmu dan pengalaman selama kuliah di Mercu Buana ini.
6. Staff TU FDSK. Yang telah membantu membuatkan surat-surat untuk keperluan survey dan keperluan lainnya.
7. Staff dan Direksi RSGM Prof. Dr. Moestopo dan RSKGM Bandung yang telah membantu saya dalam proses survey lapangan.

8. Ibu Saya tercinta (Ibu Sulinah) yang tidak lelah membimbing, memberi motivasi semangat serta memberi dukungan moril ataupun materil kepada saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. *I love you mom.*
9. Kakak-kakak saya tersayang (Mas Ardi & Mas Budi) yang selalu memberikan saya dukungan moril ataupun materil dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini. *Love you both.*
10. Keluarga besar Wirosukarto & Madyowirejo yang telah memberikan saya dukungan baik lahir maupun batin.
11. Dini Nuraini dan Avenia L. Wardhani yang selalu memberi semangat kepada saya dari mulai proses penyusunan laporan tugas akhir sampai selesai. *Thank you so much sisters.*
12. Diah Ayu Lestari, Fitriyanti dan Desi Aseliya temen seperjuangan yang selalu menemani, membantu, memberikan semangat dan memotivasi saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. *Thanks sahabat.*
13. Maspur, yang setia menemani saat begadang dan tak hentinya selalu memberi semangat moril untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Makasih ya masbro ☺
14. Desain Interior 2011 temen seperjuangan semasa kuliah yang selalu memberi motivasi dan semangat. Kalian luar biasa guys.
15. Seluruh Mahasiswa Desain Interior Universitas Mercu Buana yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Makasih banyak atas semua semangatnya.
16. Pihak Program Beasiswa Unggulan Kemendikbud yang telah membiayai kuliah saya dari semester 3 sampai saya lulus.
17. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis sadar bahwa masih banyak terdapat kekurangan pada laporan tugas akhir ini maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga laporan tugas akhir yang penulis susun ini dapat memberikan manfaat kepada setiap pembacanya.

Jakarta, Juli 2015

Shinta Febyanty



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	
Halaman Persetujuan Pembimbing	i
Halaman Pengesahan Dewan Pengaji.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iii
Motto	iv
Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	ix
Abstract	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Tabel	xix
Daftar Bagan	xxi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Sasaran Perancangan	3
1.5. Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan	3
1.6. Metode Perancangan.....	4
1.7. Sistematika Penulisan	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1. Data Literatur.....	7
2.1.1. Tinjauan Data Umum	7
2.1.1.1. Tinjauan Umum Perancangan.....	7
A. Pengertian Perancangan	7
B. Sejarah Perancangan.....	8

C. Tujuan Perancangan	9
D. Proses Perancangan.....	10
2.1.1.2. Tinjauan Umum Interior	11
A. Pengertian Interior.....	11
B. Elemen-Elemen Interior	11
2.1.1.3. Tinjauan Umum <i>Furniture</i>	12
A. Pengertian Furniture.....	12
B. Sejarah Perkembangan Furniture	13
C. Material Furniture.....	16
2.1.2 Tinjauan Data Khusus	18
2.1.2.1. Tinjauan Khusus Rumah Sakit	18
A. Pengertian Rumah Sakit	18
B. Fungsi Rumah Sakit.....	19
C. Jenis dan Klasifikasi Rumah Sakit.....	19
D. Kewajiban dan Hak Rumah Sakit.....	22
E. Sejarah dan Perkembangan RS	25
2.1.2.2. Tinjauan Khusus Gigi dan Mulut.....	28
A. Pengertian RSGM.....	28
B. Tujuan dan Persyaratan RSGM.....	29
C. Tugas dan Fungsi RSGM.....	30
D. Jenis-jenis RSGM	31
E. Ketentuan Persyaratan Bangunan RSGM	32
F. Ketentuan Persyaratan Sarana Prasarana dan Peralatan RSGM	32
G. Ketentuan Persyaratan Tenaga Medis.....	34
H. Data Antropometri Rumah Sakit	35
2.2. Data Proyek	43
2.2.1. Lokasi Rumah Sakit.....	43
2.2.2. Profil Rumah Sakit	44
2.2.3. Visi dan Misi	45
2.2.4. Struktur Organisasi	45

2.2.5. <i>Job Description</i>	46
2.2.6. Tinjauan Pengguna Rumah Sakit.....	58
2.2.7. Pelaku Kegiatan.....	61
2.2.8. Pola Sirkulasi	68
2.2.9. Data Fisik Rumah Sakit.....	72

BAB III ANALISA PROYEK

3.1. Analisa Data Fisik.....	74
3.1.1 Analisa Lokasi	74
3.1.2 Analisa Site Plan	75
3.1.2 Analisa Fisik Bangunan	79
3.2. Analisa Data Non Fisik.....	81
3.2.1. Profil Rumah Sakit.....	81
3.2.2. Visi Misi	81
3.2.3. Analisa Logo Rumah Sakit.....	82
3.3. Aspek <i>Image/ Citra</i>	84
3.3.1. Skema Pemikiran Gaya dan Tema.....	84
3.3.2. Penjabaran Gaya dan Tema	89
3.4. Aspek Manusia.....	94
3.4.1. Analisa Kebutuhan Fasilitas dan Kebutuhan Ruang	94
3.4.2. Analisa Persyaratan Ruang	101
3.4.2.1. Fungsi Aktifitas.....	101
3.4.2.2. <i>Ambient</i>	109
3.4.2.3. <i>Safety</i> dan <i>Security</i>	121
3.4.5. Analisa Besaran Ruang.....	125
3.5. Organisasi Ruang	135
3.5.1. Analisa Hubungan Kedekatan Ruang	135
3.5.2. Analisa Zoning & Grouping	138
3.5.3. Analisa Pra Layout	144

BAB IV PEDOMAN DESAIN

4.1	Bangunan Keseluruhan	145
4.1.1.	Citra/ Image	145
4.1.2.	Material	145
4.1.3.	Warna	147
4.1.4.	Lantai	148
4.1.5.	Dinding	149
4.1.6.	Plafon	150
4.1.7.	Furniture	152
4.1.8.	Zoning, Grrouping, Layout	152
4.2	Ruang Pilihan	156
4.2.1.	Ruang Tunggu/Lobby	156
4.2.2.	Ruang Klinik Spesialis	157

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1	Konsep Perancangan	158
5.1.1.	Konsep Gaya dan Tema	158
5.1.2.	Konsep Citra/ <i>Image</i>	158
5.2	Konsep Bentuk	158
5.3	Konsep Pemilihan Warna	159
5.4	Konsep Pemilihan Material	159
5.5	Ambient	162
	DAFTAR PUSTAKA	164
	DAFTAR ISTILAH	165

LAMPIRAN

Tabel Analisa Perbandingan Data Survey

Gambar Kerja

Gambar Presentasi

Kartu Asistensi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pemberian Fasilitas Kesehatan Pada Abad Pertengahan.....	27
Gambar 2.2 Antropometri Posisi Duduk	36
Gambar 2.3 Tubuh Manusia/ Ukuran Tebal dan Rentang.....	37
Gambar 2.4 Sirkulasi/ Koridor dan Jalan Lintasan	38
Gambar 2.5 Kamar Perawatan.....	39
Gambar 2.6 Ruang Perawatan Pertimbangan Vertikal	39
Gambar 2.7 Ruang Perawatan Pertimbangan Vertikal dengan Posisi Berdiri	40
Gambar 2.8 Laboratorium	41
Gambar 2.9 Kamar Gelap dan Peralatan Pencuci Otomatis	42
Gambar 2.10 Pembaca Hasil <i>Rontgen</i>	43
Gambar 2.11 RSGM Prof. Dr. Moestopo	43
Gambar 2.12 Logo RSGM Prof. Dr. Moestopo	44
Gambar 2.13 Tampak Depan Bangunan.....	72
Gambar 2.14 Tampak Samping Bangunan.....	72
Gambar 2.15 Denah Bangunan.....	73
Gambar 3.1 Site Plan RSGM Prof. Dr. Moestopo	75
Gambar 3.2 Analisa Tata Cahaya RSGM Prof. Dr. Moestopo.....	76
Gambar 3.3 Analisa Tata Suara Prof. Dr. Moestopo.....	77

Gambar 3.4 Analisa Tata Penglihatan RSGM Prof. Dr. Moestopo.....	78
Gambar 3.5 Analisa Fasad Bangunan	79
Gambar 3.6 Analisa Denah Bangunan	72
Gambar 3.7 Logo Universitas Prof. Dr. Moestopo	82
Gambar 3.8 Alternatif Zoning 1	138
Gambar 3.9 Alternatif Zoning 2	139
Gambar 3.10 Alternatif Zoning 3	140
Gambar 3.11 Alternatif Grouping 1	141
Gambar 3.12 Alternatif Grouping 2	142
Gambar 3.13 Alternatif Grouping 3	143
Gambar 3.14 Analisa Pra Layout	144
Gambar 4.1 Zoning Terpilih.....	153
Gambar 4.2 Grouping Terpilih.....	154
Gambar 4.4 Layout	155
Gambar 4.5 Skematik Konsep Ruang Tunggu/ Lobby.....	156
Gambar 4.6 Skematik Konsep Ruang Klinik	157
Gambar 5.1 Bentuk-bentuk Geometris.....	158
Gambar 5.2 Konsep Warna	159

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komposisi dan Jumlah Dokter	60
--	----

Tabel 2.2 Aktifitas Pengelola	62
Tabel 2.3 Aktifitas Staff Medis (Dokter)	65
Tabel 2.4 Aktifitas Staff Penunjang Medis	66
Tabel 2.5 Aktifitas Staff Pengunjung Non Medis	66
Tabel 2.6 Aktifitas Pengunjung.....	68
Tabel 3.1 Analisa Pemilihan Gaya dan Tema	87
Tabel 3.2 Analisa Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	97
Tabel 3.3 Analisa Ruang Terhadap Fasilitas.....	101
Tabel 3.4 Persyaratan Ruang Pengelola	103
Tabel 3.5 Persyaratan Ruang Staff Medis (Dokter)	106
Tabel 3.6 Persyaratan Ruang Staff Penunjang Medis (Non Perawat)....	107
Tabel 3.7 Persyaratan Ruang Staff Non Medis	108
Tabel 3.8 Persyaratan Ruang Pengunjung.....	109
Tabel 3.9 Persyaratan Tata Cahaya	113
Tabel 3.10 Persyaratan Tata Suara	117
Tabel 3.11 Persyaratan Tata Udara (Penghawaan).....	120
Tabel 3.12 Persyaratan <i>Safety & Security</i>	124
Tabel 3.13 Analisa Besaran Ruang	134
Tabel 3.14 Analisa Zoning & Grouping.....	137
Tabel 4.1 Bahan Material Lantai	149
Tabel 4.2 Bahan Material Dinding	150

Tabel 4.3 Bahan Material Plafon.....	151
Tabel 5.1 Pemilihan Material Lantai	159
Tabel 5.2 Pemilihan Material Dinding	160
Tabel 5.3 Pemilihan Material Plafon.....	161
Tabel 5.4 Pencahayaan Buatan.....	162
Tabel 5.5 Material Untuk Meredam Suara	163

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tujuan Proses Perancangan.....	9
Bagan 2.2 Struktur Organisasi RSGM	45
Bagan 2.3 Pola Aktifitas Direktur	68
Bagan 2.4 Pola Aktifitas Sekretaris Direktur	68
Bagan 2.5 Pola Aktifitas Dokter Spesialis/Umum	68
Bagan 2.6 Pola Aktifitas Perawat.....	69
Bagan 2.7 Pola Aktifitas Apoteker.....	69
Bagan 2.8 Pola Aktifitas Karyawan	69
Bagan 2.9 Pola Aktifitas Unit Radiologi	69
Bagan 2.10 Pola Aktifitas Unit Laboratorium.....	69
Bagan 2.11 Pola Aktifitas Pengunjung (Pasien Dewasa).....	70
Bagan 2.12 Pola Aktifitas Pengunjung (Pasien Anak-anak).....	70
Bagan 2.13 Pola Aktifitas Pengunjung (Non Pasien).....	70

Bagan 2.14 Pola Aktifitas Pasien Gawat Darurat.....	70
Bagan 2.15 Pola Aktifitas Detailer.....	71
Bagan 3.1 Skema Pemikiran Gaya dan Tema	84
Bagan 3.2 Pemilihan Gaya dan Tema	88
Bagan 3.3 Diagram Matriks	135
Bagan 3.4 Diagram Bubble	136

