

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR

Disusun dalam rangka mengikuti Sidang
pada mata kuliah Studi Tugas Akhir

JUDUL STUDIO TUGAS AKHIR:

PERANCANGAN RUANG HIDUP PANTI WREDHA DAN ANAK ASUHAN
DENGAN PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR PERILAKU
DI BSD, TANGERANG SELATAN.



DISUSUN OLEH :

JULIA RAHMA NURUL QURANI

NIM:

41221110019

DOSEN PEMBIMBING:

IR. ANDJAR WIDAJANTI, M.T., IAI.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Julia Rahma Nurul Qurani
Nim : 41221110019
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ruang Hidup Panti Wredha Dan Anak Asuhan Dengan Pendekatan Desain Arsitektur Perilaku Di BSD, Tangerang Selatan.

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ada ternyata di kemudian hari penulis Laporan Tugas Akhir merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidak benaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan status kelulusan jika nanti telat diluluskan dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, Agustus 2025



Julia Rahma Nurul Qurani

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama Lengkap : Julia Rahma Nurul Qurani
Nim : 41221110019
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ruang Hidup Panti Wredha Dan Anak
Asuhan Dengan Pendekatan Desain Arsitektur Perilaku
Di BSD, Tangerang Selatan.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1) pada program studi arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Tanda Tangan

Pembimbing : Ir. Andjar Widajanti, M.T., IAI.

NIDN/NIDK/NIK : 031608701

Penguji 1 : Dr. Rr. Diana Ayudya, S.T., M.T

NIDN/NIDK/NIK : 0321078105

Penguji 2 : Dr. M. Syarif Hidayat, M.Arch

NIDN/NIDK/NIK : 0304126205

Jakarta, Agustus 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 00307037202

Kaprodi S1 Teknik Arsitektur



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.

NIDN: 0329048401

ABSTRAK

Perancangan ruang hidup Panti Wredha dan Panti Asuhan di BSD, Tangerang Selatan, ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan mendesak akan hunian yang layak bagi lansia dan anak-anak terlantar di tengah pesatnya urbanisasi. Laporan ini mengusung pendekatan Arsitektur Perilaku, yang menitikberatkan pada pemahaman terhadap interaksi penghuni dengan lingkungan fisiknya, guna menciptakan ruang yang tidak hanya fungsional tetapi juga memperkaya secara sosial dan emosional.

Permasalahan utama yang diangkat adalah adanya stigma negatif terhadap panti sebagai “tempat buangan”, serta kurangnya desain yang mendukung kebutuhan spesifik lansia dan anak-anak, baik secara fisik maupun psikologis. Proyek ini bertujuan untuk menciptakan panti yang tidak sekadar sebagai tempat tinggal, melainkan sebagai ruang hidup yang mendukung rehabilitasi, interaksi sosial, partisipasi aktif, dan pengembangan diri.

Pendekatan desain mengintegrasikan prinsip kenyamanan, keamanan, aksesibilitas, dan keberlanjutan melalui zoning yang memperhatikan kebutuhan fisik pengguna, seperti jalur pejalan kaki aman, ruang seni, area berkebun, serta fasilitas kesehatan. Studi preseden, data demografis, serta analisa tapak digunakan sebagai dasar dalam menyusun konsep arsitektur yang responsif terhadap perilaku manusia, dengan mengedepankan prinsip intergenerational living dan active ageing.

Hasil perancangan menunjukkan potensi transformasi panti menjadi ruang inklusif dan bermakna, yang mampu meningkatkan kualitas hidup penghuninya, sekaligus membangun kembali citra positif panti dalam masyarakat urban Indonesia.

Kata Kunci: *Arsitektur Perilaku, Panti Wreda, Panti Asuhan, Lansia, Anak Asuh, Intergenerational Living, Active Ageing, Ruang Hidup*

ABSTRACT

The design of a living space for a Nursing Home (Panti Wreda) and Orphanage (Panti Asuhan) in BSD, South Tangerang, is driven by the urgent need for decent housing for the elderly and abandoned children amid rapid urbanization. This project adopts a **Behavioral Architecture** approach, emphasizing the interaction between inhabitants and their physical environment to create spaces that are not only functional but also socially and emotionally enriching.

The main issues addressed include the persistent stigma of nursing homes as “places of abandonment” and the lack of design that supports the specific physical and psychological needs of the elderly and children. The goal of this project is to establish a facility that functions not merely as a shelter, but as a living space that fosters rehabilitation, social interaction, active participation, and personal development.

The design integrates principles of comfort, safety, accessibility, and sustainability through spatial zoning that accommodates users' physical needs—such as safe pedestrian paths, art rooms, gardening areas, and healthcare facilities. Precedent studies, demographic data, and site analysis form the foundation of an architectural concept responsive to human behavior, promoting **intergenerational living** and **active ageing**.

The final design demonstrates the potential to transform traditional institutions into inclusive, meaningful environments that improve residents' quality of life and rebuild the public perception of care homes in urban Indonesia.

Keywords: *Behavioral Architecture, Nursing Home, Orphanage, Elderly, Foster Children, Intergenerational Living, Active Ageing, Living Space*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Periode 93 yang berjudul **“Perancangan Ruang Hidup Panti Wredha Dan Anak Asuhan Dengan Pendekatan Desain Arsitektur Perilaku Di Bsd, Tangerang Selatan.”**. Salam dan Sholawat selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW kepada keluarga dan Para Sahabatnya.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah tugas yang disusun untuk memenuhi Studi Tugas Akhir dan sebagai salah satu syarat utama untuk menyelesaikan Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana. Selain itu, laporan ini juga dibuat sebagai salah satu bentuk pengimplementasian dari ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan di program studi Arsitektur, Fakultas Tekni, Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan arahan serta bimbingan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini sehingga penulis dapat menambahkan wawasan dan pengetahuan penulis tentang Arsitektur lebih dalam lagi. Penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada:

1. Orang tua dan juga keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa mulai dari awal hingga akhir dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Rona Fika Jamila, S.T.,M.T. selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya selama kegiatan hingga penyusunan Laporan Tugas Akhir ini selesai.
3. Ir. Andjar Widajanti, M.T., IAI. selaku dosen pembimbing Tugas akhir yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, arahan, dan nasihat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini hingga selesai.

4. Anizar Bachri, M. Arch selaku koordinator dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen, Staf Pengajar dan Staf Tata Usaha Teknik Universitas Mercu Buana yang telah membantu perizinan dan arahan kepada penulis hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai
6. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah memberikan semangat, dukungan dan masukan selama proses kegiatan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
7. Teman-teman tersayang yang selalu memberikan dukungan baik moral dan moril dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karena tidak dapat dipungkiri terdapat beberapa kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam menerapkan ilmu yang telah penulis dapatkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Jakarta, Agustus 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Julia Rahma Nurul Qurani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Pertanyaan Perancangan.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan	3
1.4.1 Maksud	3
1.4.2 Tujuan.....	4
1.5 Ruang Lingkup.....	5
1.5.1 Kriteria Lokasi.....	5
1.5.2 Kriteria Pengguna.....	5
1.5.3 Kriteria Pendekatan Desain Perancangan.....	6
1.5.4 Kriteria Fungsi.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
1.7 Kerangka Berfikir	8
BAB II	9
TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	9
2.1 Tinjauan Proyek.....	9
2.1.1 Lansia	9
2.1.2 Anak Asuh.....	17
2.1.3 Panti Wredha.....	18
2.1.4 Panti Asuhan	27

2.1.5.	Struktur Pengelola.....	31
2.2.	Tinjauan Tema.....	31
2.2.1.	Definisi Tema.....	31
2.2.2.	Prinsip Prinsip tema	32
2.2.3.	Proses perilaku manusia	33
2.2.4.	Faktor yang mempengaruhi perilaku	34
2.2.5.	Contoh penerapan dalam desain.....	35
2.3.	Studi Preseden	37
BAB III.....		53
DATA DAN ANALISA.....		53
3.1.	Data Tapak.....	53
3.2.	Data analisa aktifitas dan ruang.....	65
3.3.	Data, Analisa Tapak	90
3.4.	Data, Analisa Bangunan dan Struktur Utilitas.....	115
3.5.	Zoning dan Gubahan Masa.....	134
3.5.1.	Zoning Horizontal	134
3.5.2.	Zoning Vertikal	135
3.5.3.	Gubahan Masa.....	136
BAB IV		137
KONSEP.....		137
4.1.	Konsep Dasar Perancangan	137
4.2.	Konsep Ruang	138
4.3.	Perancangan tapak	146
4.4.	Konsep Perancangan Bangunan	147
BAB V		151
HASIL RANCANGAN.....		151
DAFTAR PUSTAKA.....		157
LAMPIRAN.....		159

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengaturan Tempat Tinggal	14
Tabel 2 jumlah lansia	65
Tabel 3 jumlah anak asuh.....	66
Tabel 4 jumlah anak asuh.....	67
Tabel 5 Aktivitas, sifat dan kebutuhan ruang	69
Tabel 6 Aktivitas, sifat dan kebutuhan ruang	70
Tabel 7 Aktivitas, sifat dan kebutuhan ruang	72
Tabel 8 Aktivitas, sifat dan kebutuhan ruang	73
Tabel 9 Aktivitas, sifat dan kebutuhan ruang	73
Tabel 10 Alur kegiatan.....	74
Tabel 11 Alur kegiatan.....	75
Tabel 12 Alur kegiatan.....	76
Tabel 13 Alur kegiatan.....	77
Tabel 14 Alur kegiatan.....	78
Tabel 15 Alur kegiatan.....	80
Tabel 16 Alur kegiatan.....	81
Tabel 17 Kebutuhan ruang dan programing.....	83
Tabel 17 Analisis akustik.....	128
Tabel 19 Penggunaan warna Lansia.....	142
Tabel 20 Penggunaan warna Anak Asuhan	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1. Kerangka Alur Pikir	8
Gambar 2. 1 Standar Dimensi Ruang Gerak.....	12
Gambar 2. 2 Standar Dimensi Ruang Gerak.....	13
Gambar 2. 3 Signage	20
Gambar 2. 4 Ramp	21
Gambar 2. 5 Program Ruang.....	24
Gambar 2. 6 Program Ruang.....	25
Gambar 2. 7 Ukuran Ideal Ramp	26
Gambar 2. 8 Ukuran Koridor untuk sirkulasi kursi roda/difabel	26
Gambar 2. 9 Ukuran Koridor untuk sirkulasi kursi roda/difabel	26
Gambar 2. 10 Ukuran lift untuk kursi roda/difabel.....	27
Gambar 2. 11 Memanfaatkan Lingkungan.....	33
Gambar 2. 12 Bagan Persepsi	34
Gambar 2. 13.....	35
Gambar 2. 14.....	36
Gambar 2. 15 Tampak Bangunan.....	37
Gambar 2. 16 Berkebun	39
Gambar 2. 17 Kebun	39
Gambar 2. 18 Kebun binatang mini	40
Gambar 2. 19 Rumah makan.....	41
Gambar 2. 20 Kolam ikan	41
Gambar 2. 21 Signage	42
Gambar 2. 22 Lokasi	42
Gambar 2. 23 Pandawa Restaurant	44
Gambar 2. 24 Apotek	45
Gambar 2. 25 Ruang serbaguna	45
Gambar 2. 26 Art & Craft Room	46
Gambar 2. 27 Area kolam	47
Gambar 2. 28 Walking path	47
Gambar 2. 29 Kampung admiralty	48

Gambar 2. 30 Kampung admiralty	49
Gambar 2. 31 Kampung admiralty	49
Gambar 2. 32 Kampung admiralty	50
Gambar 2. 33 Kampung admiralty	50
Gambar 2. 34 Kampung admiralty	51
Gambar 2. 35 Kampung admiralty	52
Gambar 3. 1 Logo	53
Gambar 3. 2 Logo	54
Gambar 3. 3 Peta Lokasi	54
Gambar 3. 4 Data tampak Mezo	55
Gambar 3. 5 UMN.....	56
Gambar 3. 6 AEON.....	57
Gambar 3. 7 Rumah Sakir Bethsaida	57
Gambar 3. 8 The Breeze BSD CITY	58
Gambar 3. 9 Eco Park Bsd	58
Gambar 3. 10 Site.....	59
Gambar 3. 11 Batas sebelah utara	60
Gambar 3. 12 Batas sebelah timur	60
Gambar 3. 13 Batas sebelah selatan	61
Gambar 3. 14 Batas sebelah barat	61
Gambar 3. 15 Peraturan tapak	62
Gambar 3. 16 Peraturan tapak	63
Gambar 3. 17 Peraturan tapak	63
Gambar 3. 18 Peraturan tapak	64
Gambar 3. 19 Hubungan Ruang	82
Gambar 3. 20 Image ruang	88
Gambar 3. 21 Image ruang	89
Gambar 3. 22 Analisis Aksesibilitas Tapak	90
Gambar 3. 23 Tanggapan Analisis Aksesibilitas Tapak	91
Gambar 3. 24 Data Analisis View Tapak	92
Gambar 3. 25 Tanggapan Analisis View Tapak	93

Gambar 3. 26 Analisis View Tapak dari luar ke dalam	94
Gambar 3. 27 Tanggapan View Tapak dari luar ke dalam	95
Gambar 3. 28 Data Analisis Batas – Batas	96
Gambar 3. 29 Tanggapan Analisis Batas-batas.....	97
Gambar 3. 30 Data Analisis Matahari.....	98
Gambar 3. 31 Analisis Matahari	99
Gambar 3. 32 Tanggapan Analisis Matahari.....	100
Gambar 3. 33 Tanggapan Analisis Matahari Terhadap Masa Bangunan.....	100
Gambar 3. 34 Data Analisis Angin	102
Gambar 3. 35 Kecepatan rata-rata Angin di Tangerang Selatan.....	102
Gambar 3. 36 Arah angin di Tangerang Selatan	103
Gambar 3. 37 Tanggapan Analisis Angin.....	104
Gambar 3. 38 Tanggapan Analisis Angin Terhadap Ketinggian dan masa bangunan	104
Gambar 3. 39 Analisis Kebisingan Tapak.....	106
Gambar 3. 40 Tanggapan Analisis Kebisingan Tapak.....	107
Gambar 3. 41 Tanggapan Analisis Kebisingan Tapak Terhadap Masa Bangunan	107
Gambar 3. 42 Analisis Ruang Luar.....	109
Gambar 3. 43 Tanggapan Analisis Ruang Luar	110
Gambar 3. 44 Tanggapan Analisis Ruang Luar	111
Gambar 3. 45 Tanggapan Analisis Ruang Luar	111
Gambar 3. 46 Analisis Utilitas	112
Gambar 3. 47 Tanggapan Analisis Utilitas	112
Gambar 3. 48 Analisis Signage dalam Tapak	113
Gambar 3. 49 Image tapak	115
Gambar 3. 50 Struktur bawah	116
Gambar 3. 51 Struktur tengah	116
Gambar 3. 52 Struktur atas.....	117
Gambar 3. 53 Air kotor	118
Gambar 3. 54 Air bersih.....	119
Gambar 3. 55 Air hujan.....	120

Gambar 3. 56	Ukuran lift untuk kursi roda/difabel.....	122
Gambar 3. 57	Pencahayaan	123
Gambar 3. 58	Pencahayaan	124
Gambar 3. 59	Pencahayaan	125
Gambar 3. 60	Analisis penghawaan.....	125
Gambar 3. 61	Penghawaan.....	126
Gambar 3. 62	Penghawaan.....	127
Gambar 3. 63	Penghawaan.....	127
Gambar 3. 64	Analisis Sirkulasi	129
Gambar 3. 65	Analisis Facade	130
Gambar 3. 66	Analisis signage	131
Gambar 3. 67	Analisis signage	132
Gambar 3. 68	Analisis Signage.....	132
Gambar 3. 69	Analisis Signage.....	133
Gambar 3. 70	Image image bangunan	134
Gambar 3. 71	Zoning Vertikal	134
Gambar 3. 72	Horizontal.....	135
Gambar 3. 73	Gubahan Masa.....	136
Gambar 4 1.	Konsep dasar	137
Gambar 4 2.	Konsep dasar	138
Gambar 4 3.	Konsep ruang.....	139
Gambar 4 4.	Konsep ruang.....	139
Gambar 4 5.	Ukuran dan bentuk	140
Gambar 4 6.	Ukuran dan bentuk	141
Gambar 4 7.	Penggunaan Warna.....	143
Gambar 4 8.	Penggunaan Warna.....	143
Gambar 4 9.	cahaya.....	145
Gambar 4 10.	Perancangan Tapak	146
Gambar 4 11.	Perancangan bangunan.....	147
Gambar 4 12.	Pemilihan Atap.....	148
Gambar 4 13.	Penggunaan Material pada facade.....	149

Gambar 4 14. Gubahan Masa.....	150
Gambar 5. 1 Block Plan	151
Gambar 5. 2 Denah, Tampak dan potongan.....	152
Gambar 5. 3 Perspektif Eksterior	153
Gambar 5. 4 Perspektif Interior kamar tidur lansia.....	154
Gambar 5. 5 Perspektif Interior kamar tidur anak asuhan	154
Gambar 5. 6 Poster.....	155
Gambar 5. 7 Maket.....	156



DAFTAR LAMPIRAN

1. Poster Terakota & Bukti Submit Poster Terakota
2. Form Asistensi Tugas Akhir
3. Foem Kontrol Tugas Akhir
4. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir
5. Form Verifikasi Data Mahasiswa
6. Surat Keterangan Hasil MK yang Ditempuh Bersama Tugas Akhir
7. Transkrip Nilai Mahasiswa
8. Surat Keterangan Hasil Cek Turnitin Laporan Tugas Akhir
9. Surat Keterangan Hasil Similarity Laporan Tugas Akhir
10. Gambar Kerja & 3D Eksterior dan Interior

