

TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN MAJALAH EDUKASI
FUNCTIONAL MEDICINE SECARA MANDIRI &
***ART THERAPY*”**



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh

Mico Anantha Lesmana

NIM 42321010058

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Novena Ulita, S.Pd, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
TAHUN 2025

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mico Anantha Lesmana
Nomor Induk Mahasiswa : 42321010058
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 22/08/2025

Yang **memberikan pernyataan,**




Mico Anantha Lesmana

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Mico Anantha Lesmana
NIM : 42321010058
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Majalah Edukasi Functional
Medicine Secara Mandiri & Art Therapy

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Ketua Penguji : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0321128506
Penguji 1 : Nurlela, S.Sn, M.Ds
NIDN : 0329038202
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101



UNIVERSITAS

Jakarta, 8 Agustus 2025

MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

ABSTRAK

Majalah *Soma+ Magazine Vol. 1: The Way of Self Healing* dirancang sebagai media edukasi visual yang membahas *Functional Medicine* secara mandiri dan *Art Therapy*. Perancangan ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman masyarakat, khususnya Gen-z terhadap pendekatan kesehatan holistik yang tidak hanya berfokus pada gejala, melainkan juga akar penyebab permasalahan kesehatan. Melalui pendekatan *Design Thinking*, penulis merancang strategi visual dan narasi konten yang relevan berdasarkan observasi klinik, wawancara dengan dr. Herdy Rizky Susetyo selaku pendiri Soma Plus Clinic, serta umpan balik dari target audiens. Hasil akhirnya berupa majalah cetak sebanyak 47 halaman yang menyajikan informasi melalui kombinasi teks, ilustrasi, komik, dan foto dokumenter. Visual majalah ini dibangun dengan pendekatan modern dan minimalis, yang mencerminkan karakter audiens muda urban. Berdasarkan hasil uji desain melalui pameran dan survei, karya ini mendapat apresiasi positif dari segi estetika dan kejelasan pesan. Majalah ini diharapkan mampu memperluas akses edukasi kesehatan dan menjadi media alternatif yang komunikatif serta mudah diterima oleh generasi muda.

Kata kunci: *Functional Medicine, Art Therapy, Media Edukasi, Majalah, Self Healing*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Soma+ Magazine Vol. 1: The Way of Self Healing was designed as a visual educational medium that explores self-applied Functional Medicine and Art Therapy. This design was motivated by the lack of public understanding—particularly among Gen-Z—of holistic health approaches that focus not only on symptoms, but also on the root causes of health issues. Using the Design Thinking approach, the author developed a relevant visual strategy and content narrative based on clinical observation, interviews with Dr. Herdy Rizky Susetyo (founder of Soma Plus Clinic), and feedback from the target audience. The result is a 47-page printed magazine that delivers information through a combination of text, illustrations, comics, and documentary photography. The visual concept adopts a modern and minimalist style that reflects the identity of young urban readers. Based on design testing through exhibitions and surveys, the work received positive feedback in terms of aesthetics and clarity of message. This magazine is expected to broaden access to health education and serve as an alternative medium that is both communicative and accessible to younger generations.

Keyword: Funtional Medicine, Art Therapy, Education Media, Magazine, Self Healing



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puja dan puji syukur yang saya ucapkan terimakasih kepada Allah SWT. Atas rahmat-Nya Penulis bersyukur dapat melaksanakan hingga menyelesaikan tugas akhir, yang mana tugas akhir ini diperuntukan untuk memenuhi syarat kelulusan sarjana, menambah ilmu atau wawasan para pembaca, dan menjadi salah satu acuan untuk perancangan berikutnya. Dan Saya sangat berterimakasih kepada:

1. Ibu saya yang selalu mensupport saya dan memberikan doa yang terbaik untuk saya, terimakasih atas segalanya.
2. Ibu Novena Ulita, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang sudah membimbing saya dengan sabar dan mensupport saya.
3. Dokter Herdy Risky Susetyo selaku pemilik Soma Plus Clinic, serta support mental yang diberikan kepada saya.
4. Aiden selaku sahabat yang supportif, terimakasih selalu ada saat saya sulit, maaf jika saya kadang menyebalkan.
5. Alif Aljabal selaku kawan seperjuangan kuliah dari semester satu sampai akhir, telah membantu saya untuk konsisten kuliah dan banyak membantu saya dalam menjalani lika liku perkuliahan ini.
6. Ibu Wiwi selaku ibu Alif Aljabal, terimakasih untuk segala yang kau berikan.
7. Terimakasih juga untuk teman teman kontributor, Gabriel Brian, Hafizh Hidayat, Gumilang.

Semoga perancangan ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu desain komunikasi visual maupun bagi pembaca yang tertarik pada strategi visual dan majalah.

Jakarta, 26 Juli 2025

Mico Anantha

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah perancangan	3
1.3 Tujuan perancangan.....	3
1.4 Manfaat perancangan.....	3
BAB II. METODE PERANCANGAN	4
2.1 Orisinalitas.....	4
2.2 Target Perancangan	13
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	14
2.4 Skema Proses Desain	18
BAB III. ANALISIS DATA & PERANCANGAN.....	32
3.1 Skema Proses Desain	32
3.2 Strategi pesan.....	33
3.3 Strategi visual	36
3.1 Strategi distribusi Karya.....	41
BAB IV. HASIL KARYA.....	43
4.1 Deskripsi Karya.....	43
4.2. Pameran Karya.....	63
4.3 Hasil Uji Desain	66
4.4 Evaluasi perancangan karya	72
BAB V. PENUTUP.....	75
5.1 Deskripsi Karya.....	75
5.2 Saran	76
BIBLIOGRAPHY	77

LAMPIRAN.....	78
---------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Design Thinking	18
Gambar 2 Konsultasi pasien di Soma Plus Clinic	19
Gambar 3 Emphaty Mapping	20
Gambar 4 Emphaty Mapping	22
Gambar 5 Sketsa Layout	26
Gambar 6 Sketsa layout.....	27
Gambar 7 Penentuan tata letak halaman.....	28
Gambar 8 Grid penyusunan layout majalah.....	29
Gambar 9 Penggunaan dua bahasa pada majalah.....	35
Gambar 10 Penggunaan dua bahasa pada majalah.....	36
Gambar 11 Cover Majalah	37
Gambar 12 Eksplorasi penempatan rubrik.....	38
Gambar 13 Eksplorasi layout.....	38
Gambar 14 Hasil akhir eksplorasi layout dan rubrik.....	39
Gambar 15 Contoh gaya desain Grotesk.....	40
Gambar 16 Contoh pemilihan copywritting	44
Gambar 17 Key visual bentuk lingkaran cahaya	45
Gambar 18 Penggunaan warna hitam, orange, putih	46
Gambar 19 Contoh gaya ilustrasi pada majalah	47
Gambar 20 Mini comic book	48
Gambar 21 Penerapan Mini Comic Book pada majalah	48
Gambar 22 Penggunaan ilustrasi buah buahan.....	49
Gambar 23 Penggunaan fotografi pada halaman 7	50
Gambar 24 Penggunaan fotografi untuk filler halaman 5 & 6.....	51
Gambar 25 Penggunaan fotografi untuk filler halaman 11 & 12.....	52
Gambar 26 Penerapan fotografi untuk merchandise	53
Gambar 27 Penerapan fotografi untuk merchandise dan sistem lipat.....	53
Gambar 28 Penerapan fotografi untuk Chapter Yogya	54
Gambar 29 Pengaplikasian foto arsip Chapter Yogya.....	54
Gambar 30 Penerapan fotografi Chapter Bali	55
Gambar 31 Penerapan kertas kalkir pada foto arsip Chapter Bali	56
Gambar 32 Desain halaman 42 sampai 44.....	57
Gambar 33 Typeface dan Font yang digunakan	58
Gambar 34 Penerapan typeface "TT Hoves" pada majalah.....	58
Gambar 35 Penerapan typeface "Alte Haas Grotesk" pada majalah	59
Gambar 36 Umpan balik yang diberikan audiens saat pameran.....	60
Gambar 37 Umpan balik yang diberikan audiens saat pameran.....	61
Gambar 38 Linktree majalah online	62
Gambar 39 Contoh penyebaran majalah secara langsung	62
Gambar 40 Display pameran	63
Gambar 41 Kunjungan mitra dan dospem	64
Gambar 42 Pembukaan pameran.....	64

Gambar 43 Foto recap	65
Gambar 44 Diagram Google form	66
Gambar 45 Responden Google form 1	67
Gambar 46 Responden Google form 2	68
Gambar 47 Responden Google form 3	69
Gambar 48 Responden Google form 4	70
Gambar 49 Responden Google form 5	71
Gambar 50 Karya sebelum revisi.....	73
Gambar 51 Karya setelah revisi.....	74
Gambar 52 Online Magazine Flipbooks	74



DAFTAR TABLE

Table 1 Referensi karya	12
Table 2 Penjelasan rubrik.....	25
Table 3 Wawancara bersama dr. Herdy	31
Table 4 Pertanyaan umpan balik 1.....	67
Table 5 Pertanyaan umpan balik 2.....	68
Table 6 Pertanyaan umpan balik 3.....	69
Table 7 Pertanyaan umpan balik 4.....	70
Table 8 Pertanyaan umpan balik 5.....	71

