

LAPORAN TUGAS AKHIR



PERANCANGAN TAMAN BUDAYA DI KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA

PENULIS:

RAHMIT THA VIRA ANDANY

NIM: 41217210006

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan yang mencakup lebih dari 17.000 pulau yang dihuni oleh sekitar 255 juta penduduk, sebuah angka yang membuat Indonesia menjadi negara di urutan keempat dalam hal negara dengan jumlah populasi yang terbesar di dunia. Salah satunya di pulau Jawa, terdapat Kota Yogyakarta yang memiliki beberapa sebutan salah satunya adalah kota budaya dan kota pariwisata. Sebagai kota pariwisata, Yogyakarta menjadi salah satu daerah tujuan wisata yang menjadi favorit di Indonesia. Hal ini yang menjadi salah satu untuk mengembangkan sektor pariwisata yang berbasis budaya dengan dukungan pelestarian dan pengembangan seni serta pelestarian taman budaya. Metode yang digunakan merupakan metode perancangan arsitektur dengan pendekatan arsitektur neo vernakular. Lokasi tapak ini berada di Padukuhan Dukuh Kalurahan Pandowoharjo. Hasil yang akan diperoleh, yaitu taman budaya ini diharapkan menjadi wisata yang dapat mengembangkan kebudayaan sekitar sebagai upaya mempertahankan budaya asli yang ada sesuai dengan slogan dari masyarakat sekitar yaitu SEMBADA.

Kata Kunci : Indonesia, Yogyakarta, Sleman, Taman Budaya

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

ABSTRACT

Indonesia is an archipelagic country that includes more than 17,000 islands inhabited by around 255 million people, a number that makes Indonesia the country in the order of fourth in terms of the country with the largest population in the world. One of them on the island In Java, there is the city of Yogyakarta which has several names, one of which is the city of culture and the city of tourism. As a tourism city, Yogyakarta is one of the favorite tourist destinations in Indonesia. This is one way to develop a culture-based tourism sector with the support of art preservation and development as well as the preservation of cultural parks. The method used is an architectural design method with a neo vernacular architectural approach. The location of this site is in Padukuhan Hamlet, Kalurahan Pandowoharjo. The result to be obtained is that this cultural park is expected to become a tour that can develop the surrounding culture as an effort to maintain the existing original culture in accordance with the slogan of the surrounding community, namely SEMBADA.

Keywords: Indonesia, Yogyakarta, Sleman, Cultural Park

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Rahmit Tha Vira Andany
2. NIM : 41217210006
3. Judul Laporan : Perancangan Taman Budaya di Kabupaten Sleman Yogyakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Bekasi, 25 Juli 2021



Rahmit Tha Vira Andany

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Rahmit Tha Vira Andany
2. NIM 41217210006
3. Judul Laporan : Perancangan Taman Budaya di Kabupaten Sleman
Yogyakarta

Laporan tugas perancangan akhir ini telah diperbaiki sesuai saran dan komentar tim penguji dan telah menyatakan menyelesaikan laporan tugas akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 25 Juli 2021

Mengesahkan,

Pembimbing Tugas Akhir

Koordinator Tugas Akhir


Gentina Pratama Putra, ST., MT


Rona Fika Jamila, ST., MT

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Taman Budaya di Kabupaten Sleman Yogyakarta” sebagai salah satu syarat untuk lulus dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir. Terwujudnya laporan perancangan ini tidak terlepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak lain. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kekuatan, kesabaran dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
2. **Kedua Orang Tua**, yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan penyusunan laporan perancangan tugas akhir ini.
3. **Ibu Rona Fika Jamila, ST., MT**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Arsitektur yang mengarahkan jalannya laporan ini.
4. **Bapak Gentina Pratama Putra, ST., MT**, selaku Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir.
5. **Bapak Danto Sukmajati, MT., Msc., Ph.D**, yang telah banyak membantu dalam proses pengerjaan Perancangan Arsitektur Akhir serta memberikan ilmu, pendapat, saran, motivasi, selama penyusunan Tugas Akhir dan kebaikan yang tidak akan pernah terlupakan.

Terima kasih juga kepada semua teman – teman yang tidak bisa penulis sebut satu persatu yang juga memberikan nasihat dan semangat dalam pengerjaan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Ruang Lingkup Perancangan	2
1.4.2 Batasan Rancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.2.1 Dasar Perancangan	6
2.2.2 Kriteria Umum Perancangan.....	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	11
2.3.1 Definisi Taman Budaya	11
2.3.2 Kegiatan Di Taman Budaya	12
2.3.3 Pelaku Di Taman Budaya	14
2.3.4 Daya Tarik Taman Budaya	16
2.3.5 Tantangan Dalam Merancang Taman Budaya	18
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	18

2.4.1	Arsitektur Neo Vernakular	18
2.4.2	Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan	19
2.4.3	<i>Green Building</i>	21
2.4.4	<i>Sustainable</i>	21
2.5	Studi Preseden	22
2.5.1	Garuda Wisnu Kencana	22
2.5.2	Taman Budaya Yogyakarta	29
2.5.3	<i>Tian Han Culture Park</i>	41
2.5.4	<i>Nap Am Homestay</i>	46
2.5.5	<i>Bamboo Amphiteater</i>	51
2.5.6	<i>Manifesto Market</i>	55
2.5.7	<i>Thabo Mbeki Presidential Library</i>	58
BAB III DATA DAN ANALISA		64
3.1	Data Tapak	64
3.2	Analisa Fisik	66
3.3	Analisa Non Fisik	66
3.3.1	Analisa Aspek Fungsional	67
3.3.2	Analisa Alur Kegiatan	67
3.3.3	Analisa Ruang	69
3.4	Persyaratan Ruang	71
3.5	Analisa Tapak	75
3.5.1	Analisa Matahari	75
3.5.2	Analisa Angin	75
3.5.3	Analisa Vegetasi	76
3.5.4	Analisa View	76
3.5.5	Analisa Drainase	77
3.5.6	Analisa Aksesibilitas	77
3.5.7	Analisa Kebisingan	78
3.6	Zoning Akhir	78
3.7	Hubungan Antar Ruang	79
3.7.1	Hubungan Antar Ruang Makro	79
3.7.2	Hubungan Antar Ruang Mikro	79
BAB IV KONSEP		86
4.1	Konsep Dasar	86
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	87

4.2.1	Konsep Bangunan <i>Homestay/Guest House</i>	88
4.2.2	Konsep Bangunan Musholla	88
4.2.3	Konsep Bangunan Gedung Serbaguna	89
4.2.4	Konsep Bangunan Joglo Pendopo	90
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	91
4.3.1	Konsep Struktur <i>Homestay/Guest House</i>	91
4.3.2	Konsep Struktur Joglo Pendopo	92
4.3.3	Konsep Struktur Gedung Serbaguna	93
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	94
4.4.1	Ruang Terbuka Hijau (RTH)	94
4.4.2	Jalur Pedestrian.....	95
4.4.3	Gerbang Pintu Masuk dan Keluar	95
4.4.4	Penutup Tapak.....	96
4.5	Konsep Lain Yang Dianggap Penting	96
BAB V HASIL RANCANGAN		99
5.1	Perancangan Bangunan	99
5.1.1	Siteplan	99
5.1.2	Blokplan.....	100
5.1.3	Kantor Pengelola, Sekber, dan Perpustakaan.....	100
5.1.4	Gudang Property dan Workshop	103
5.1.5	<i>Homestay</i> VIP	105
5.1.6	<i>Homestay</i> VVIP.....	107
5.1.7	Aula.....	109
5.1.8	Musholla	111
5.1.9	Pendopo.....	113
5.1.10	Gedung Serbaguna.....	115
5.2	Perspektif Eksterior	117
5.2.1	Kantor Pengelola, Sekber, dan Perpustakaan.....	117
5.2.2	Gudang Property dan Workshop	117
5.2.3	<i>Homestay</i> VIP, VVIP dan Aula.....	118
5.2.4	Musholla	118
5.2.5	Pendopo.....	119
5.2.6	Amphiteater.....	119
5.2.7	Gedung Serbaguna.....	120
5.2.8	Gapura.....	120

5.3 Vista	121
5.4 Perspektif Interior.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	128
LEMBAR NILAI	130
LEMBAR KARTU ASISTENSI	131
LEMBAR KARTU REVIEW.....	133
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN	134



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perhitungan Tapak.....	71
Tabel 3.2 Koefisien Dasar Bangunan (KDB).....	72
Tabel 3.3 Koefisien Luas Bangunan (KLB).....	72
Tabel 3.4 Program Ruang.....	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir	4
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
Gambar 2.2 Bangunan Joglo	20
Gambar 2.3 Perubahan Bangunan Joglo	20
Gambar 2.4 Garuda Wisnu Kencana	22
Gambar 2.5 Masterplan Garuda Wisnu Kencana	23
Gambar 2.6 Siteplan Garuda Wisnu Kencana	23
Gambar 2.7 Patung Garuda Wisnu	24
Gambar 2.8 Patung Dewa Wisnu	24
Gambar 2.9 Patung Burung Garuda	25
Gambar 2.10 Lotus Pond	26
Gambar 2.11 Taman Indraloka	26
Gambar 2.12 Amphiteater GWK	27
Gambar 2.13 Patung Thirta Agung	27
Gambar 2.14 Street Theater	28
Gambar 2.15 Gedung Taman Budaya Yogyakarta	29
Gambar 2.16 Zoning Makro Taman Budaya	31
Gambar 2.17 Zoning Mikro Taman Budaya	32
Gambar 2.18 Sirkulasi Taman Budaya	33
Gambar 2.19 Gedung Societet Militair	33
Gambar 2.20 Interior Gedung Societet Militair	34
Gambar 2.21 Gedung <i>Concert Hall</i>	34
Gambar 2.22 Interior Gedung <i>Concert Hall</i>	35
Gambar 2.23 Interior Ruang Pameran	35
Gambar 2.24 Interior Ruang Pameran	36
Gambar 2.25 Interior Ruang Pameran	36
Gambar 2.26 Gedung Perpustakaan	37
Gambar 2.27 Amphiteater	37
Gambar 2.28 Interior Ruang Seminar	38
Gambar 2.29 Interior Ruang Seminar	38
Gambar 2.30 Panggung Terbuka	39
Gambar 2.31 Suasana Panggung	39
Gambar 2.32 Kantin Taman Budaya Yogyakarta	40
Gambar 2.33 Tian Han Culture Park	41
Gambar 2.34 Denah Lantai 1 Tian Han	42
Gambar 2.35 Denah Lantai 2 Tian Han	42
Gambar 2.36 Potongan Bangunan Tian Han	43
Gambar 2.37 Tampak Bangunan Tian Han	43
Gambar 2.38 Aksonometri Bangunan Tian Han	44
Gambar 2.39 Eksterior Bangunan Tian Han	44
Gambar 2.40 Eksterior Bangunan Tian Han	45
Gambar 2.41 Tampak Bangunan Nap Am Homestay	46
Gambar 2.42 Lokasi Nap Am Homestay	46
Gambar 2.43 Eksterior Bangunan Nap Am Homestay	47

Gambar 2.44 Eksterior Bangunan Nap Am Homestay	47
Gambar 2.45 Denah Lantai 1 Nap Am Homestay	48
Gambar 2.46 Denah Lantai 2 Nap Am Homestay	48
Gambar 2.47 Denah Lantai Atas Nap Am Homestay	49
Gambar 2.48 Interior Bangunan Nap Am Homestay	49
Gambar 2.49 Interior Ruang Tidur Nap Am Homestay	50
Gambar 2.50 Interior Nam Ap Homestay	50
Gambar 2.51 Bamboo Amphiteater	51
Gambar 2.52 Bamboo Amphiteater	51
Gambar 2.53 Struktur Bamboo Amphiteater	52
Gambar 2.54 Denah Bamboo Amphiteater	52
Gambar 2.55 Tampak Samping Bamboo Amphiteater	53
Gambar 2.56 Potongan Membujur Bamboo Amphiteater	53
Gambar 2.57 Potongan Melintang Bamboo Amphiteater	54
Gambar 2.58 Material Bamboo Amphiteater	54
Gambar 2.59 Manifesto Market	55
Gambar 2.60 Manifesto Market	56
Gambar 2.61 Furniture Manifesto Market	56
Gambar 2.62 Tata Letak Manifesto market	57
Gambar 2.63 Thabo Mbeki Presidential Library	58
Gambar 2.64 Interior Thabo Mbeki Presidential Library	59
Gambar 2.65 Interior Thabo Mbeki Presidential Library	60
Gambar 2.66 Konsep Thabo Mbeki Presidential Library	60
Gambar 2.67 Roof View Thabo Mbeki Presidential Library	61
Gambar 2.68 Ground Floor Thabo Mbeki Presidential Library	62
Gambar 2.69 Lower Floor Thabo Mbeki Presidential Library	62
Gambar 2.70 Potongan Thabo Mbeki Presidential Library	63
Gambar 3.1 Lokasi Tapak	64
Gambar 3.2 Kegiatan Pengunjung Taman Budaya	68
Gambar 3.3 Kegiatan Pengelola Taman Budaya	68
Gambar 3.4 Kegiatan Penyelenggara Taman Budaya	69
Gambar 3.5 Analisa Matahari	75
Gambar 3.6 Analisa Angin	75
Gambar 3.7 Analisa Vegetasi	76
Gambar 3.8 Analisa View	76
Gambar 3.9 Analisa Drainase	77
Gambar 3.10 Analisa Aksesibilitas	77
Gambar 3.11 Analisa Kebisingan	78
Gambar 3.12 Zoning Akhir	78
Gambar 3.13 Hubungan Antar ruang Makro	79
Gambar 3.14 Hubungan Antar Ruang Kantor Pengelola	79
Gambar 3.15 Hubungan Antar Ruang Gedung Sekber	80
Gambar 3.16 Hubungan Antar Ruang Perpustakaan	80
Gambar 3.17 Hubungan Antar Ruang Gud. Property & Workshop	81
Gambar 3.18 Hubungan Antar Ruang Homestay VIP	81
Gambar 3.19 Hubungan Antar Ruang Homestay VVIP	82

Gambar 3.20 Hubungan Antar Ruang Gedung Aula	82
Gambar 3.21 Hubungan Antar Ruang Musholla	83
Gambar 3.22 Hubungan Antar Ruang Amphiteater	83
Gambar 3.23 Hubungan Antar Ruang Joglo Pendopo	84
Gambar 3.24 Hubungan Antar Ruang Gedung Serbaguna Lt. 1	84
Gambar 3.25 Hubungan Antar Ruang Gedung Serbaguna Lt. 2	85
Gambar 3.26 Hubungan Antar Ruang Lt. 3	85

Gambar 4.1 Gubahan Massa Bangunan	87
Gambar 4.2 Wayang Gunung	88
Gambar 4.3 Tugu Yogyakarta	88
Gambar 4.4 Atap Joglo	89
Gambar 4.5 Bangunan Joglo Pendopo	90
Gambar 4.6 Struktur Bangunan <i>Homestay</i>	91
Gambar 4.7 Struktur Bangunan Joglo Pendopo	92
Gambar 4.8 Struktur Atap <i>Space Truss</i>	93
Gambar 4.9 Pondasi <i>Bore Pile</i>	93
Gambar 4.10 Ruang Terbuka Hijau (RTH)	94
Gambar 4.11 Jalur Pedestrian	95
Gambar 4.12 Gapura Pintu Masuk dan Keluar	95
Gambar 4.13 Penutup Tapak	96

Gambar 5.1 Siteplan	99
Gambar 5.2 Blokplan	100
Gambar 5.3 Tampak Depan	100
Gambar 5.4 Tampak Samping Kanan	101
Gambar 5.5 Tampak Samping Kiri	101
Gambar 5.6 Tampak Belakang	102
Gambar 5.7 Tampak Depan	103
Gambar 5.8 Tampak Samping Kanan	103
Gambar 5.9 Tampak Samping Kiri	104
Gambar 5.10 Tampak Belakang	104
Gambar 5.11 Tampak Depan	105
Gambar 5.12 Tampak Samping Kanan	105
Gambar 5.13 Tampak Samping Kiri	106
Gambar 5.14 Tampak Belakang	106
Gambar 5.15 Tampak Depan	107
Gambar 5.16 Tampak Samping Kanan	107
Gambar 5.17 Tampak Samping Kiri	108
Gambar 5.18 Tampak Belakang	108
Gambar 5.19 Tampak Depan	109
Gambar 5.20 Tampak Samping Kanan	109
Gambar 5.21 Tampak Samping Kiri	110
Gambar 5.22 Tampak Belakang	110
Gambar 5.23 Tampak Depan	111
Gambar 5.24 Tampak Samping Kanan	111

Gambar 5.25 Tampak Samping Kiri.....	112
Gambar 5.26 Tampak Belakang	112
Gambar 5.27 Tampak Depan.....	113
Gambar 5.28 Tampak Samping Kanan.....	113
Gambar 5.29 Tampak Samping Kiri.....	114
Gambar 5.30 Tampak Belakang	114
Gambar 5.31 Tampak Depan.....	115
Gambar 5.32 Tampak Samping Kanan.....	115
Gambar 5.33 Tampak Samping Kiri.....	116
Gambar 5.34 Tampak Belakang	116
Gambar 5.35 Eksterior Kantor Pengelola, Sekber, dan Perpustakaan	117
Gambar 5.36 Eksterior Gudang <i>Property</i> dan <i>Workshop</i>	117
Gambar 5.37 Eksterior <i>Homestay</i> VIP, VVIP dan Aula.....	118
Gambar 5.38 Eksterior Musholla.....	118
Gambar 5.39 Eksterior Pendopo.....	119
Gambar 5.40 Eksterior Amphiteater	119
Gambar 5.41 Eksterior Gedung Serbaguna	120
Gambar 5.42 Eksterior Gapura Taman Budaya	120
Gambar 5.43 Vista Perpustakaan.....	121
Gambar 5.44 Vista Pendopo.....	121
Gambar 5.45 Vista Pendopo.....	122
Gambar 5.46 Interior Auditorium.....	123
Gambar 5.47 Interior Lobby Kantor Pengelola	123
Gambar 5.48 Interior Musholla	124
Gambar 5.49 Interior Ruang Rapat.....	124
Gambar 5.50 Interior Ruang Tamu <i>Homestay</i> VIP	125
Gambar 5.51 Interior Kamar Tidur <i>Homestay</i> VIP	125
Gambar 5.52 Interior Ruang Tamu <i>Homestay</i> VVIP	126
Gambar 5.53 Interior Kamar Tidur <i>Homestay</i> VVIP	126
Gambar 5.54 Interior Ruang Makan dan Dapur <i>Homestay</i> VVIP	127

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gagasan dan Konsep Perancangan Keseluruhan	134
Lampiran 2. Blokplan	134
Lampiran 3. Siteplan	135
Lampiran 4. Denah Lantai Bangunan	136
Lampiran 5. Tampak Bangunan	143
Lampiran 6. Potongan Gedung	159
Lampiran 7. Aksonometri Struktur (Kolom, Balok, Pondasi dan Atap).....	164
Lampiran 8. Skematik Mekanikal Elektrikal Plumbing	170
Lampiran 9. Detail Arsitektural (Detail Ornamen, Detail Fasade, dll)	176
Lampiran 10. Denah & Potongan Untuk Ruang Khusus.....	179
Lampiran 11. Perspektif Eksterior Siang dan Malam	182
Lampiran 12. Perspektif Eksterior Detail Bangunan (Vista).....	183
Lampiran 13. Perspektif Interior Ruang	185

