



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN INTERIOR FTL GYM PURI KEMBANGAN

TUGAS AKHIR

Disusun oleh:

Farrel damario putra – 41721010025

Dosen Pembimbing:

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2025



PERANCANGAN INTERIOR FTL GYM PURI KEMBANGAN

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGAI SYARAT GUNA
MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR (S1)

Disusun oleh:

Farrel damario putra – 41721010025

Dosen Pembimbing:

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2025

	LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester Genap

Tahun Akademik:2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini :

Nama : Farrel Damario Putra
 NIM : 41721010025
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif
 Judul : Perancangan Interior FTL GYM Puri Kembangan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,

UNIVERSITAS
 MERCU BUANA



Farrel Damario Putra

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Farrel Damario Putra
NIM : 41721010025
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : perancangan Interior FTL GYM Puri
Kembangan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn
NIDN : 315076602
Ketua Penguji : Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn
NIDN : 315076602
Penguji 1 : Lelo, ST., M.Ds
NIDN : 304037905
Penguji 2 : RR. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds
NIDN : 320027104



MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Interior FTL Gym Puri Kembangan” ini dengan baik dan tepat waktu. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi suri tauladan bagi umat manusia.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak yang telah memberikan semangat, bimbingan, serta dorongan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, serta kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan dukungan penuh, doa, motivasi, serta kasih sayang yang tiada henti selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Lelo, S. T., M. Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, atas segala arahan, dukungan, dan bimbingannya selama masa studi.
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S. Ds., M. Ds, selaku dosen utama pada mata kuliah Tugas Akhir, yang telah memberikan panduan serta masukan yang sangat berarti dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan ilmu yang sangat berharga dengan penuh kesabaran selama proses penelitian dan penyusunan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, atas ilmu, wawasan, dan pengalaman yang telah diberikan selama masa studi, yang sangat membantu dalam pengembangan pemikiran dan kreativitas penulis.
7. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan bantuan administratif dan akademik selama masa studi.
8. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana, khususnya angkatan 2021, yang telah memberikan

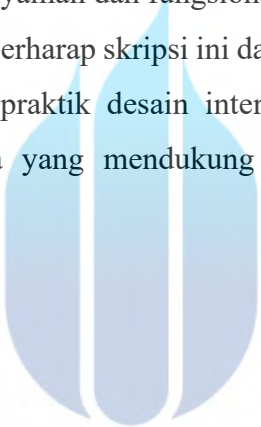
semangat, dukungan, dan kebersamaan yang berarti selama proses penyusunan tugas akhir ini.

9. Pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan, informasi, serta dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun tetap penulis hargai setinggi-tingginya.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan ke depan. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu desain interior, khususnya dalam perancangan perpustakaan sebagai ruang publik yang nyaman dan fungsional.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia akademik dan praktik desain interior, serta menjadi inspirasi bagi pengembangan ruang baca yang mendukung interaksi sosial dan pertukaran pengetahuan.

Jakarta, 20 Agustus 2025



UNIVERSITAS Farrel Damario Putra
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farrel Damario Putra
NIM : 41721010025
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Interior FTL Gym Puri Kembangan**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Farrel Damario Putra)

ABSTRAK

Perpustakaan sebagai ruang publik memiliki peran penting dalam mendukung aktivitas literasi, edukasi, dan interaksi sosial. Namun, beberapa perpustakaan di Jakarta masih kurang optimal dalam hal tata letak ruang dan kenyamanan interior. Penelitian ini bertujuan untuk merancang interior Perpustakaan Taman Ismail Marzuki dengan pendekatan modern minimalis yang mengutamakan efisiensi fungsi, kenyamanan visual, dan identitas lokal. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui observasi, studi pustaka, dan analisis kebutuhan ruang.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi studi literatur, observasi lapangan, serta analisis kebutuhan pengguna. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa desain interior gym yang optimal harus mempertimbangkan aspek zoning yang jelas, pemilihan warna dan material yang memberikan motivasi serta kenyamanan, serta integrasi teknologi untuk meningkatkan pengalaman pengguna. Selain itu, penerapan konsep desain yang modern dan dinamis diharapkan dapat meningkatkan daya tarik serta memberikan pengalaman yang lebih baik bagi pengunjung.

Dengan adanya perancangan interior yang tepat, FTL Gym Puri Kembangan diharapkan dapat menjadi fasilitas kebugaran yang tidak hanya fungsional tetapi juga memberikan pengalaman yang menyenangkan dan inspiratif bagi para penggunanya.

Kata Kunci: perancangan interior, gym, ergonomi, kenyamanan, desain fungsional.

ABSTRACT

FTL Gym Puri Kembangan is a fitness facility designed to meet the needs of users in carrying out sports activities comfortably, safely, and functionally. The interior design of this gym aims to create an ergonomic, aesthetic space that is in accordance with user needs, both in terms of equipment layout, lighting, air circulation, and the selection of materials that support comfort and safety.

The methods used in this design include literature studies, field observations, and user needs analysis. The results of this study indicate that optimal gym interior design must consider clear zoning aspects, color and material selection that provides motivation and comfort, and technology integration to improve user experience. In addition, the application of a modern and dynamic design concept is expected to increase attractiveness and provide a better experience for visitors.

With the right interior design, FTL Gym Puri Kembangan is expected to become a fitness facility that is not only functional but also provides a pleasant and inspiring experience for its users.

Keywords: *interior design, gym, ergonomics, comfort, functional design.*



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR ..	vi
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Rumusan Masalah	2
1.5. Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.6. Ruang Lingkup Pembahasan.....	2
1.7. Metode Perancangan	3
1.7.1. Pendekatan	3
1.7.2. Teknik Pengumpulan Data	3
1.8. Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Umum.....	6
2.1.1. Pengertian Gym.....	6
2.1.2. Sejarah Perkembangan Gym	6
2.1.3. Fungsi dan Tujuan Gym	7

2.1.3.1. Fungsi Gym.....	7
2. Mendukung Program Kesehatan dan Rehabilitasi.....	7
3. Membantu Pengelolaan Berat Badan	8
4. Meningkatkan Kesehatan Mental	8
2.1.4. Peranan Gym dalam kehidupan Modern.....	8
2. Sebagai Tempat Edukasi dan Konsultasi Kebugaran	8
3. Sebagai Ruang Sosial dan Komunitas	8
4. Sebagai Sumber Motivasi dan Disiplin Diri.....	9
2.2. Tinjauan Khusus.....	9
2.2.1. Aspek Fungsional.....	9
2.2.2. Peran dalam gaya hidup sehat	9
2.2.3. Peran Sosial dan psikologis.....	9
2.2.4. Inovasi dan Teknologi	10
2.3. Data Studi Banding Lapangan	10
2.4. Fasilitas.....	11
BAB III	12
ANALISA DAN DATA PROYEK.....	12
3.1. Identitas Proyek.....	12
3.2. Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	13
3.2.1. Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	13
3.2.2. Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	18
3.3. Analisa Aspek Manusia.....	21
3.3.1. Analisa Karakteristik Pengguna	21
3.3.2. Analisa Pola Aktifitas Pengguna.....	22
3.4. Analisa Studi Fasilitas Ruang	24
3.4.1. Analisa Program Aktifitas Fasilitas.....	24
3.4.2. Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	25
3.4.3. Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	31
3.4.4. Ergonomi Manusia dan Ruang.....	31
3.4.5. Analisa Hubungan Antar Ruang.....	32
3.4.6. Analisa Diagram Ruang	33

3.4.7.	Analisa Zoning dan Grouping.....	33
3.5.	Studi Pra Layout.....	35
	Studi Pra Layout.....	35
3.6.	Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	37
3.7.	Studi Permasalahan Khusus Interior	38
3.7.1.	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	38
3.7.2.	Tinjauan Karakteristik Warna	38
3.7.3.	Tinjauan Sistem Furniture.....	39
3.7.4.	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	40
3.7.5.	Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	41
3.7.6.	Tinjauan Pencahayaan.....	42
3.7.7.	Tinjauan Sistem Penghawaan.....	43
3.7.8.	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	44
3.7.9.	Tinjauan Budaya Lokal	45
BAB IV		46
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR		46
4.1.	Konsep Perancangan	46
4.2.	Konsep Citra Ruang	47
4.3.	Konsep Warna	50
4.4.	Konsep Material	50
4.5.	Konsep urniture (Lantai, Dinding, Plafon)	52
4.6.	Konsep Furniture.....	55
4.7.	Konsep Pencahayaan.....	58
4.8.	Konsep Penghawaan	58
4.9.	Konsep Akustika Ruang	59
4.10.	Konsep Keamanan dan Signage.....	60
4.11.	Zoning dan Grouping, Layout.....	61
BAB V		63
KESIMPULAN DAN SARAN		63
5.1.	Kesimpulan	63
5.2.	Saran dan Rekomendasi	63

DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	65



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Banding.....	10
Tabel 3. 1 Karakteristik Pengguna	21
Tabel 3. 2 Analisa Program Aktifitas Fasilitas	24
Tabel 3. 3 Analisa Kebutuhan Ruang	25
Tabel 3. 4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	31
Tabel 3. 5 Dimensi dan Jarak Minimum yang Disarankan Untuk Rak Lantai Dalam Perpustakaan Demi Memastikan Aksesibilitas Bagi Pengguna.	31
Tabel 3. 6 Analisa Zoning	33
Tabel 3. 7 Analisa Grouping.....	34
Tabel 3. 8 Studi Pra Layout.....	35
Tabel 3. 9 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	41
Tabel 3. 10 Tinjauan Pencahayaan	42
Tabel 3. 11 Tinjauan Sistem Penghawaan	43
Tabel 3. 12 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signane	44
Tabel 4. 1 Konsep Warna	50
Tabel 4. 2 Konsep Material	52
Tabel 4. 3 Konsep Furniture	55
Tabel 4. 4 Konsep Pencahayaan.....	58
Tabel 4. 5 Konsep Penghawaan	59
Tabel 4. 6 Konsep Akustika Ruang.....	59
Tabel 4. 7 Konsep Keamanan dan Signane.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kota Jakarta Barat, Provinsi Dki Jakarta	13
Gambar 3. 2 Transportasi umum dan jalan untuk mengakses FTL Gym Puri.....	14
Gambar 3. 3 Area sekitar FTL Gym Puri Kembangan	15
Gambar 3. 4 Analisa Arah Matahari.....	16
Gambar 3. 5 Analisa Arah Mata Angin	16
Gambar 3. 6 Analisa Kebisingan.....	17
Gambar 3. 7 Pemustaka Anak – Anak.....	22
Gambar 3. 8 Pemustaka Dewasa Dan Remaja	23
Gambar 3. 9 Pemustaka Staff/Pekerja.....	23
Gambar 3. 10 Layout Terpilih Keyplan 1	36
Gambar 3. 11 Layout Terpilih Keyplan 2.....	37
Gambar 3. 12 Analisa Citra, Tema, dan Gaya.....	37
Gambar 4. 1 Konsep Perancangan	46
Gambar 4. 2 Area Weightlifting	47
Gambar 4. 3 Lobby	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat hidup.....	65
Lampiran 2 Surat Survey	66
Lampiran 3 Kartu Asistensi.....	67
Lampiran 4 Lembar Komentor Perbaikan Sidang Akhir.....	68
Lampiran 5 Lembar Similitary Check	69
Lampiran 6 Poster Tugas Akhir.....	70

