



TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PADA RSIA KEMANG
MEDICAL CARE MELALUI *HEALING ENVIRONMENT***

Disusun Oleh :

Delia Fitriyani (41721010008)

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025



**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PADA RSIA KEMANG
MEDICAL CARE MELALUI *HEALING ENVIRONMENT***

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Interior

Disusun Oleh :

Delia Fitriyani (41721010008)

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2025

	LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	--

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini:

Nama : Delia Fitriyani
NIM : 41721010008
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif
Judul : **PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PADA RSIA KEMANG
MEDICAL CARE MELALUI HEALING ENVIRONMENT**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Agustus..... 2025

Yang membuat pernyataan,



Delia Fitriyani

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Delia Fitriyani
NIM : 41721010008
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior pada RSIA
Kemang *Medical Care* Melalui *Healing Environment*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dwi Susilastuti, ST, M.Ds
NIDN : 319106901
Ketua Penguji : Dwi Susilastuti, ST, M.Ds
NIDN : 319106901
Penguji 1 : Ir. Dodi Pujayanto, MM
NIDN : 301016701
Penguji 2 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004



Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Desain Interior Pada RSIA Kemang Medical Care Melalui Healing Environment”.

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak yang telah memberikan semangat serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang mana telah memberikan kesehatan, kenikmatan serta ketenangan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar dan tepat waktu.
2. Penulis menyampaikan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Mama dan Papa tercinta, yang dengan penuh cinta kasih, doa yang tiada henti, serta pengorbanan yang tidak ternilai, selalu menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Dukungan, nasihat, serta kasih sayang yang diberikan menjadi landasan kokoh bagi penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap kesulitan.
3. Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada kakak dan keponakan penulis yang lucu lucu serta penulis sayangi. Kehangatan, perhatian, serta kebersamaan yang selalu diberikan telah menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis. Terutama kepada keponakan tersayang, yang tanpa disadari telah menjadi penghibur di tengah kepenatan. Dikala penulis merasa pusing dan stuck dalam mengerjakan skripsi, bermain bersama keponakan menjadi cara terbaik untuk melepaskan beban, menenangkan pikiran, dan mengembalikan semangat. Kehadiran mereka memberikan kebahagiaan sederhana yang justru memiliki arti begitu besar bagi penulis.
4. Bapak Lelo, S.T, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana yang telah memberikan

kesempatan, dukungan, serta fasilitas akademik sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan studi dengan baik hingga ke tahap penyusunan skripsi.

5. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah mengoordinasikan seluruh rangkaian proses penyusunan skripsi dengan baik, memberikan arahan umum, serta memastikan kelancaran administrasi maupun teknis sehingga penulis dapat mengikuti setiap tahapan dengan lebih terarah.
6. Ibu Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan penuh kesabaran memberikan arahan, petunjuk, serta masukan yang konstruktif sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini. Bimbingan yang diberikan tidak hanya memperkaya pengetahuan penulis dalam bidang akademik, tetapi juga menjadi pelajaran berharga dalam kedisiplinan, ketelitian, serta tanggung jawab.
7. Penulis menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada kekasih tercinta, Akmal Saputra Pratama yang senantiasa mendampingi dengan penuh kesabaran, pengertian, dan dukungan yang tulus. Perjalanan penyusunan skripsi ini bukan hanya perjuangan penulis seorang diri, melainkan juga perjuangan bersama. Semangat, doa, dan kebersamaan yang selalu diberikan telah menjadi energi yang menguatkan penulis untuk tetap melangkah maju hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Teman-teman Wardes, yang selalu hadir memberikan dukungan moral, menjadi tempat berbagi cerita, serta setia menemani di saat suka maupun duka. Kebersamaan yang terjalin telah menjadi kekuatan penting bagi penulis dalam melalui proses panjang ini.
9. Nabilah Difa Sadiyah yang sudah hadir dikala penulis sedang membutuhkan bantuan serta selalu setia menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini dari awal hingga akhir.
10. Penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada Devia, Fara, Nadeline, yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, berdiskusi, bahkan saling menguatkan ketika menghadapi kesulitan. Kehadiran mereka memberikan warna tersendiri dalam kehidupan perkuliahan penulis.

Momen kebersamaan di luar kelas, semuanya menjadi pengalaman berharga yang turut mendukung terselesaikannya skripsi ini

11. Penulis juga memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada teman seperjuangan, khususnya teman-teman angkatan 21, yang bersama-sama melewati proses penuh perjuangan ini dengan semangat dan kekompakan. Dukungan, kerja sama, serta kebersamaan yang terjalin menjadi kenangan berharga yang akan selalu dikenang dan tidak terlupakan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa yang akan mendatang. Semoga karya ini bermanfaat bagi dunia Pendidikan dan praktisi desain interior.



Tangerang, 18 Agustus 2025

Delia Fitriyani

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Delia Fitriyani
NIM	: 41721010008
Program Studi	: Desain Interior
Judul Tugas Akhir	: PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PADA RSIA KEMANG MEDICAL CARE MELALUI HEALING ENVIRONMENT

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


06A41ANX010906710
(Delia Fitriyani)

ABSTRAK

Rumah Sakit Ibu dan Anak (RSIA) Kemang Medical Care merupakan salah satu rumah sakit swasta yang berfokus pada layanan kesehatan bagi perempuan dan anak-anak. Seiring meningkatnya jumlah kunjungan pasien setiap tahunnya, rumah sakit menghadapi tantangan dalam menyusun strategi pelayanan yang efektif, efisien, dan responsif terhadap kebutuhan pasien. Dalam konteks pelayanan yang berkualitas, konsep *healing environment* menjadi penting untuk diterapkan, karena lingkungan fisik dan suasana pelayanan yang nyaman terbukti dapat mempercepat proses penyembuhan dan meningkatkan kepuasan pasien. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan pengelompokan pasien rawat jalan berdasarkan data kunjungan agar manajemen rumah sakit memiliki pemahaman yang lebih baik mengenai karakteristik pasien yang dilayani. Data yang digunakan mencakup identitas pasien, usia, jenis kelamin, jumlah kunjungan, serta poliklinik yang dikunjungi. Hasil pengelompokan menunjukkan bahwa mayoritas pasien adalah perempuan usia produktif dan anak-anak, dengan frekuensi kunjungan yang tinggi ke Poli Kandungan dan Poli Anak. Informasi ini memberikan dasar yang kuat bagi pihak rumah sakit untuk merancang kebijakan dan strategi pelayanan yang lebih terfokus, baik dari sisi alokasi sumber daya, pengaturan jadwal dokter, hingga desain ruang pelayanan. Selain itu, pemahaman terhadap pola kunjungan pasien ini juga penting untuk mendukung pengembangan lingkungan rumah sakit yang ramah, nyaman, dan berorientasi pada pasien, sesuai dengan prinsip *healing environment* yang menjadi bagian dari pelayanan holistik RSIA Kemang Medical Care.

Kata Kunci : Rumah Sakit, RSIA Kemang Medical Care, *Healing Environment*.

ABSTRACT

Kemang Medical Care Mother and Child Hospital (RSIA Kemang Medical Care) is a private healthcare facility focused on providing services for women and children. As the number of patient visits increases each year, the hospital faces challenges in developing service strategies that are effective, efficient, and responsive to patient needs. In this context, the concept of a *healing environment* becomes essential, as a comfortable physical setting and service atmosphere have been proven to accelerate recovery and enhance patient satisfaction. This study aims to classify outpatient visits based on patient data to help hospital management gain a deeper understanding of the characteristics of the patients they serve. The data analyzed includes patient identity, age, gender, number of visits, and the types of polyclinics visited. The classification results show that the majority of patients are women of productive age and children, with high visit frequencies to the Obstetrics and Pediatrics Clinics. This information provides a solid foundation for the hospital to develop more focused policies and service strategies, including resource allocation, doctor scheduling, and the design of service areas. Furthermore, understanding patient visit patterns is also crucial in supporting the creation of a hospital environment that is friendly, comfortable, and patient-centered, in line with the *healing environment* principle that underpins the holistic care approach at RSIA Kemang Medical Care.

Keywords : Hospitals, RSIA Kemang Medical Care, Healing Environment.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan masalah.....	4
1.4 Batasan masalah	4
1.5 Maksud & Tujuan Perancangan	5
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Data Literatur	10
2.1.1 Tinjauan Umum.....	10
2.1.1.1 Rumah Sakit	10
A. Pengertian Rumah Sakit.....	10
B. Fasilitas Rumah Sakit.....	10
C. Klasifikasi Rumah Sakit.....	14
D. Tujuan dan Fungsi Rumah Sakit	16
E. Jenis-jenis Rumah Sakit	16

F. Ergonomi Rumah Sakit	19
2.1.1.2 Elemen Desain Interior	21
A. Warna	21
B. Tekstur.....	22
C. Pola.....	23
D. Ruang	23
E. Bentuk	24
F. Garis	24
G. Pencahayaan.....	25
2.1.2 Tinjauan Khusus.....	26
2.1.2.1 RSIA Kemang Medical Care.....	26
A. Logo RSIA Kemang Medical Care	26
B. Sejarah RSIA Kemang Medical Care.....	26
C. Visi dan Misi RSIA Kemang Medical Care	27
D. Fasilitas RSIA Kemang Medical Care	27
2.1.2.2 Ergonomi dalam Rumah Sakit	28
A. Penerapan Ergonomi dalam Rumah Sakit.....	28
B. Manfaat Penerapan Ergonomi dalam Rumah Sakit	36
2.1.2.3 Healing Environment	37
A. Pengertian Healing Environment	37
B. Elemen Desain Interior dalam Healing Environment	38
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	55
BAB III	72
ANALISA DAN DATA PROYEK.....	72
3.1 Identitas Proyek.....	72
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	73
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	74
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	84
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	94
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	95
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	97
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	100

3.4.1	Program Aktifitas dan Fasilitas	100
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	106
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas..	122
3.4.4	Ergonomi Manusia dan Ruang.....	124
3.4.5	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	135
3.4.6	Analisa Diagram Ruang	136
3.4.7	Analisa Zoning dan Grouping.....	136
3.5	Studi Pra Layout.....	139
3.6	Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	142
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior	142
3.7.1	Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk.....	142
3.7.2	Analisa Karakteristik Warna	144
3.7.3	Analisa Sistem Furniture.....	149
3.7.4	Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon	160
3.7.5	Analisa Sistem Akustik Ruang.....	166
3.7.6	Analisa Pencahayaan.....	168
3.7.7	Analisa Sistem Penghawaan	170
3.7.8	Analisa Sistem Keamanan dan Signage.....	172
3.7.9	Analisa Budaya Lokal	174
BAB IV		177
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....		177
4.1	Konsep Perancangan.....	177
4.2	Konsep Citra Ruang.....	178
4.2.1	Konsep Tema.....	178
4.2.2	Konsep Citra	179
4.2.3	Konsep Gaya	180
4.3	Konsep Warna	181
4.4	Konsep Material.....	183
4.5	Konsep Furniture.....	190
4.6	Konsep Pencahayaan.....	200
4.7	Konsep Penghawaan	201
4.8	Konsep Akustika Ruang.....	202
4.9	Konsep Keamanan dan Signage.....	203
4.10	Zoning dan Grouping, Layout.....	206

4.10.1	Zoning	206
4.10.2	Grouping	207
4.10.3	Layout	208
BAB V.....		209
KESIMPULAN DAN SARAN.....		209
5.1	Kesimpulan	209
5.2	Saran.....	210
DAFTAR PUSTAKA.....		211
LAMPIRAN		213



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Color Wheels	21
Gambar 2. 2 Tekstur	23
Gambar 2. 3 Pola.....	23
Gambar 2. 4 Bentuk	24
Gambar 2. 5 Garis	25
Gambar 2. 6 Pencahayaan	25
Gambar 2. 7 Logo RSIA Kemang Medical Care	26
Gambar 2. 8 Lantai Rumah Sakit	29
Gambar 2. 9 Furniture Rumah Sakit	29
Gambar 2. 10 Layout Rumah Sakit.....	30
Gambar 2. 11 Pintu Rumah Sakit.....	31
Gambar 2. 12 Tangga Rumah Sakit	32
Gambar 2. 13 Ergonomi Lobby	33
Gambar 2. 14 Ergonomi Rawat Inap.....	34
Gambar 2. 15 Ergonomi Area Pemeriksaan	35
Gambar 2. 16 Ergonomi Koridor	36
Gambar 2. 17 Pencahayaan Buatan.....	40
Gambar 2. 18 Pencahayaan Alami	41
Gambar 2. 19 Bentuk Alami.....	49
Gambar 2. 20 Pola Simetris	50
Gambar 2. 21 Seni Alam	51
Gambar 2. 22 Aromaterapi.....	53
Gambar 2. 23 Speaker	54
Gambar 3. 1 Fasad RSIA Kemang Medical Care	72
Gambar 3. 2 Kondisi Site	74
Gambar 3. 3 Zoning Kondisi Site	75
Gambar 3. 4 Analisa Aksesibilitas	76
Gambar 3. 5 Analisa Orientasi Bangunan	78
Gambar 3. 6 Analisa View	79
Gambar 3. 7 Analisa Pergerakan Matahari	81
Gambar 3. 8 Area Terkena Matahari	82
Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan Suara	83
Gambar 3. 10 Lobby	87
Gambar 3. 11 Registrasi	87
Gambar 3. 12 Ruang Tunggu Poliklinik	88
Gambar 3. 13 Ruang Poliklinik Anak	88
Gambar 3. 14 Ruang Rawat Inap Kelas Suite.....	89
Gambar 3. 15 Ruang Rawat Inap Kelas VIP.....	89
Gambar 3. 16 Area Bermain Anak	90
Gambar 3. 17 Diagram Bubble	135
Gambar 3. 18 Diagram Matriks	136

Gambar 3. 19 Bambu	175
Gambar 4. 1 Moodboard	177
Gambar 4. 2 Konsep Modern Naturalistic	178
Gambar 4. 3 Zoning Lantai 1	206
Gambar 4. 4 Zoning Lantai 2-5 Typical	206
Gambar 4. 5 Grouping Lantai 1	207
Gambar 4. 6 Grouping Lantai 2-5 Typical	207
Gambar 4. 7 Layout Lantai 1	208
Gambar 4. 8 Layout Lantai 1	208



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Material	46
Tabel 2. 2 Vegetasi	48
Tabel 2. 3 Data Studi Banding	71
Tabel 3. 1 Analisa Sirkulasi Bangunan	91
Tabel 3. 2 Analisa Pencahayaan	92
Tabel 3. 3 Analisa Penghawaan.....	93
Tabel 3. 4 Analisa Akustik Ruang	93
Tabel 3. 5 Analisa Keamanan dan Signage	94
Tabel 3. 6 Analisa Karakteristik Pengguna	97
Tabel 3. 7 Program Aktifitas dan Fasilitas	105
Tabel 3. 8 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	121
Tabel 3. 9 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Akfas.....	123
Tabel 3. 10 Ergonomi Manusia dan Ruang.....	135
Tabel 3. 11 Alternatif Zoning	138
Tabel 3. 12 Alternatif Grouping	139
Tabel 3. 13 Alternatif Pra-Layout.....	141
Tabel 3. 14 Mindmap	142
Tabel 3. 15 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk	144
Tabel 3. 16 Analisa Karakteristik Warna.....	149
Tabel 3. 17 Analisa Sistem Furniture	159
Tabel 3. 18 Analisa Material Lantai	162
Tabel 3. 19 Analisa Material Dinding	164
Tabel 3. 20 Analisa Material Plafond	166
Tabel 3. 21 Analisa Sistem Akustik Ruang.....	167
Tabel 3. 22 Analisa Sistem Pencahayaan	169
Tabel 3. 23 Analisa Sistem Penghawaan.....	171
Tabel 3. 24 Analisa Sistem Keamanan dan Signage	174
Tabel 4. 1 Konsep Warna	182
Tabel 4. 2 Konsep Material	189
Tabel 4. 3 Konsep Furniture.....	199
Tabel 4. 4 Konsep Pencahayaan.....	200
Tabel 4. 5 Konsep Penghawaan	201
Tabel 4. 6 Konsep Akustika Ruang	202
Tabel 4. 7 Konsep Keamanan dan Signage	205

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Aktivitas Rawat Jalan.....	97
Bagan 3. 2 Aktivitas Rawat Inap.....	98
Bagan 3. 3 Aktivitas Bersalin.....	98
Bagan 3. 4 Aktivitas Unit Gawat Darurat	99
Bagan 3. 5 Aktivitas Farmasi	99

