

# **TUGAS AKHIR**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Judul :**

**PERANCANGAN INTERIOR TERAPEUTIK PADA RSIA  
KEMANG MEDICAL CARE**

**Disusun Oleh:**

Akmal Saputra Pratama (41721010003)

**Dosen Pembimbing:**

Dwi Susilastuti, S.T., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2025**

COVER DALAM



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Judul:**

**PERANCANGAN INTERIOR TERAPEUTIK PADA RSIA  
KEMANG MEDICAL CARE**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain Interior

**Disusun Oleh:**

Akmal Saputra Pratama (41721010003)

**Dosen Pembimbing:**

Dwi Susilastuti, S.T.M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Akmal Saputra Pratama  
NIM : 41721010003  
Program Studi : Desain Interior  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Terapeutik pada RSIA  
Kemang *Medical Care*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dwi Susilastuti, ST, M.Ds  
NIDN : 319106901  
Ketua Penguji : Dwi Susilastuti, ST, M.Ds  
NIDN : 319106901  
Penguji 1 : Ir. Dodi Pujayanto, MM  
NIDN : 301016701  
Penguji 2 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds  
NIDN : 312078004



UNIVERSITAS

Jakarta, 22 Agustus 2025  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi  
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

|                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR</b><br><b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b><br><b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini:

Nama : Akmal Saputra Pratama  
 NIM : 41721010003  
 Program Studi : Desain Interior  
 Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif  
 Judul : **Perancangan Interior Terapeutik Pada RSIA Kemang Medical Care**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

Jakarta, 25 AGUSTUS 2025

Yang membuat pernyataan,



AKMAL SAPUTRA

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

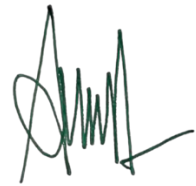
Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Interior Terapeutik Pada Rsia Kemang Medical Care”. Penelitian ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan Mata Kuliah Tugas Akhir di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak yang telah memberikan semangat serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat dan rezeki yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar dan tepat waktu.
2. Keluarga Penulis, untuk ibu dan ayah yang telah mendukung dan memberikan do’a yang tiada hentinya kepada penulis.
3. Bapak Lelo, S.T, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn., M.Ds, dosen mata kuliah Tugas Akhir, yang telah memberikan ilmu, semangat, dan kesempatan bagi penulis untuk terus berkembang.
5. Ibu Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir.
6. Delia Fitriyani, yang selalu menemani, mendukung serta membantu banyak hal dalam penulisan ini.
7. Teman-teman seperjuangan Desain Interior 2021, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
8. Abang dan Kakak Senior yang turut serta dalam membimbing dan mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa yang akan mendatang. Semoga karya ini bermanfaat bagi dunia Pendidikan dan praktisi desain interior.

Tangerang Selatan, 18 Agustus 2025



Akmal Saputra Pratama



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

|                   |                                                                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Nama              | : Akmal Saputra Pratama                                                        |
| NIM               | : 41721010003                                                                  |
| Program Studi     | : Desain Interior                                                              |
| Judul Tugas Akhir | : <b>PERANCANGAN INTERIOR<br/>TERAPEUTIK PADA RSIA KEMANG<br/>MEDICAL CARE</b> |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2025

UNIVERSITA  
MERCU BUANA

  
(Akmal Saputra Pratama)

## ABSTRAK

Perancangan interior RSIA Kemang Medical Care berfokus pada penerapan pendekatan lingkungan terapeutik sebagai strategi desain utama untuk menciptakan ruang yang mendukung proses penyembuhan fisik dan psikologis pasien, khususnya ibu dan anak. Lingkungan terapeutik dipercaya dapat memengaruhi kenyamanan, kestabilan emosi, dan pemulihan pasien melalui elemen-elemen interior yang tepat, seperti pencahayaan alami, pemilihan warna yang menenangkan, material yang ramah indera, serta tata letak ruang yang efisien dan bersifat humanis.

Dalam proyek ini, analisis dilakukan terhadap berbagai aspek, mulai dari kondisi fisik bangunan dan lingkungan, karakteristik pengguna, hingga studi pembandingan dengan rumah sakit sejenis. Hasilnya menunjukkan bahwa RSIA KMC masih memiliki beberapa kekurangan dalam mengoptimalkan elemen-elemen lingkungan terapeutik, terutama pada aspek pencahayaan alami, material, dan suasana ruang. Oleh karena itu, desain interior dirancang untuk memberikan perbaikan melalui penerapan konsep terapeutik secara menyeluruh di area-area penting seperti lobby, ruang tunggu, ruang poliklinik psikologi dan psikiatri, serta ruang fisioterapi.

Dengan mengintegrasikan teori psikologi lingkungan, ergonomi, dan prinsip desain ramah anak, rancangan ini diharapkan mampu menghadirkan suasana yang lebih tenang, ramah, dan mendukung kebutuhan emosional serta fisik pasien. Proyek ini tidak hanya menjadi solusi desain, tetapi juga sebagai kontribusi terhadap peningkatan kualitas layanan kesehatan secara holistik melalui pendekatan desain interior yang lebih berempati dan manusiawi.

**Kata kunci:** RSIA Kemang Medical Care, lingkungan terapeutik, kenyamanan pasien, interior rumah sakit.

## **ABSTRACT**

*The interior design of RSIA Kemang Medical Care focuses on the implementation of a therapeutic environment approach as the main design strategy to create spaces that support the physical and psychological healing process of patients, particularly mothers and children. A therapeutic environment is believed to influence comfort, emotional stability, and patient recovery through the integration of appropriate interior elements such as natural lighting, calming color schemes, sensory-friendly materials, and a layout that is both efficient and human-centered.*

*This project analyzes various aspects, including the physical condition of the building and its surroundings, user characteristics, and comparative studies with similar hospitals. The findings indicate that RSIA KMC still faces several shortcomings in optimizing therapeutic elements, especially in terms of natural lighting, materials, and spatial ambiance. Therefore, the interior design aims to provide improvements by applying the therapeutic concept comprehensively in key areas such as the lobby, waiting room, psychology and psychiatry clinics, and physiotherapy room.*

*By integrating theories from environmental psychology, ergonomics, and child-friendly design principles, this project aspires to create a more serene, welcoming atmosphere that meets the emotional and physical needs of its users. Ultimately, this design proposal serves not only as a spatial solution but also as a contribution to enhancing the overall quality of healthcare services through a more empathetic and human-centered interior approach.*

**Keywords:** *RSIA Kemang Medical Care, therapeutic environment, patient comfort, hospital interior.*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# DAFTAR ISI

|                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| COVER DALAM .....                                                                       | i    |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                                 | ii   |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                                                                 | iii  |
| KATA PENGANTAR.....                                                                     | iv   |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR<br>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | vi   |
| ABSTRAK .....                                                                           | vii  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                                                   | viii |
| DAFTAR ISI .....                                                                        | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                                                                       | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                     | xiii |
| BAB I .....                                                                             | 1    |
| PENDAHULUAN .....                                                                       | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                                | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....                                                           | 2    |
| 1.3 Rumusan masalah.....                                                                | 2    |
| 1.4 Batasan masalah.....                                                                | 2    |
| 1.5 Maksud & Tujuan Perancangan .....                                                   | 3    |
| 1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....                                                       | 3    |
| 1.7 Metode Perancangan .....                                                            | 4    |
| 1.8 Sistematika Penulisan .....                                                         | 4    |
| BAB II.....                                                                             | 6    |
| TINJAUAN PUSTAKA.....                                                                   | 6    |
| 2.1 Data Literatur .....                                                                | 6    |
| 2.1.1 Tinjauan Umum.....                                                                | 6    |
| 2.1.2 Tinjauan Khusus.....                                                              | 20   |
| 2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan .....                                             | 32   |
| BAB III .....                                                                           | 51   |
| ANALISA DAN DATA PROYEK.....                                                            | 51   |
| 3.1 Identitas Proyek.....                                                               | 51   |
| 3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....                                    | 52   |
| 3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....                                       | 52   |
| 3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan .....                                       | 63   |
| 3.3 Analisa Aspek Manusia.....                                                          | 69   |

|                             |                                                                      |     |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.3.1                       | Analisa Karakteristik Pengguna .....                                 | 69  |
| 3.3.2                       | Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna .....                      | 71  |
| 3.4                         | Analisa Studi Fasilitas Ruang .....                                  | 73  |
| 3.4.1                       | Program Aktifitas dan Fasilitas .....                                | 73  |
| 3.4.2                       | Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....                                 | 78  |
| 3.4.3                       | Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas ..... | 86  |
| 3.4.4                       | Ergonomi Manusia dan Ruang.....                                      | 88  |
| 3.4.5                       | Analisa Hubungan Antar Ruang.....                                    | 97  |
| 3.4.6                       | Analisa Diagram Ruang .....                                          | 98  |
| 3.4.7                       | Analisa Zoning dan Grouping.....                                     | 99  |
| 3.5                         | Studi Pra Layout.....                                                | 103 |
| 3.6                         | Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya .....                  | 104 |
| 3.7                         | Studi Permasalahan Khusus Interior .....                             | 104 |
| 3.5.1                       | Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....                         | 104 |
| 3.5.2                       | Tinjauan Karakteristik Warna .....                                   | 106 |
| 3.5.3                       | Tinjauan Sistem Furniture.....                                       | 107 |
| 3.5.4                       | Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon.....                    | 108 |
| 3.5.5                       | Tinjauan Sistem Akustik Ruang .....                                  | 112 |
| 3.5.6                       | Tinjauan Pencahayaan.....                                            | 112 |
| 3.5.7                       | Tinjauan Sistem Penghawaan.....                                      | 113 |
| 3.5.8                       | Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage .....                           | 114 |
| 3.5.9                       | Tinjauan Budaya Lokal .....                                          | 116 |
| BAB IV                      | .....                                                                | 118 |
| KONSEP PERENCANAAN INTERIOR | .....                                                                | 118 |
| 4.1                         | Konsep Perancangan .....                                             | 118 |
| 4.2                         | Konsep Citra Ruang .....                                             | 119 |
| 4.2.1                       | Konsep Tema.....                                                     | 119 |
| 4.2.2                       | Konsep Gaya .....                                                    | 120 |
| 4.2.3                       | Konsep Citra .....                                                   | 121 |
| 4.3                         | Konsep Warna .....                                                   | 121 |
| 4.4                         | Konsep Material .....                                                | 123 |
| 4.5                         | Konsep Furniture.....                                                | 127 |
| 4.6                         | Konsep Pencahayaan.....                                              | 130 |
| 4.7                         | Konsep Penghawaan .....                                              | 132 |
| 4.8                         | Konsep Akustik Ruang.....                                            | 133 |

|                      |                                  |     |
|----------------------|----------------------------------|-----|
| 4.9                  | Konsep Keamanan dan Signage..... | 134 |
| 4.10                 | Zoning dan Grouping, Layout..... | 136 |
| 4.10.1               | Zoning .....                     | 136 |
| 4.10.2               | Grouping .....                   | 137 |
| 4.10.3               | Layout .....                     | 139 |
| BAB V                | .....                            | 140 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | .....                            | 140 |
| 5.1                  | Kesimpulan .....                 | 140 |
| 5.2                  | Saran.....                       | 140 |
| DAFTAR PUSTAKA       | .....                            | 141 |
| LAMPIRAN             | .....                            | 143 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2. 1 Hasil Studi Banding (Sumber: Pribadi 2025).....                       | 50  |
| Tabel 3. 1 Analisa Sirkulasi (Sumber: Pribadi 2025).....                         | 67  |
| Tabel 3. 2 Analisa Sirkulasi (Sumber: Pribadi 2025).....                         | 67  |
| Tabel 3. 3 Analisa Akustik (Sumber: Pribadi 2025).....                           | 68  |
| Tabel 3. 4 Analisa Pencahayaan dan Penghawaan (Sumber: Pribadi 2025) .....       | 68  |
| Tabel 3. 5 Analisa Keamanan dan Signage (Sumber: Pribadi 2025) .....             | 68  |
| Tabel 3. 6 Program Aktifitas dan Fasilitas (Sumber: Pribadi 2025) .....          | 77  |
| Tabel 3. 7 Analisa Kebutuhan Ruang (Sumber: Pribadi 2025) .....                  | 86  |
| Tabel 3. 8 Analisa Rekapitulasi (Sumber: Pribadi 2025) .....                     | 88  |
| Tabel 3. 9 Ergonomi Manusia dan Ruang (Sumber: Pribadi 2025) .....               | 96  |
| Tabel 3. 10 Zoning Alternatif 1 (Sumber: Pribadi 2025) .....                     | 99  |
| Tabel 3. 11 Zoning Alternatif 2 (Sumber: Pribadi 2025) .....                     | 100 |
| Tabel 3. 12 Grouping Alternatif 1 (Sumber: Pribadi 2025) .....                   | 101 |
| Tabel 3. 13 Grouping Alternatif 2 (Sumber: Pribadi 2025) .....                   | 102 |
| Tabel 3. 14 Studi Pra Layout Terpilih (Sumber: Pribadi 2025) .....               | 103 |
| Tabel 3. 15 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk (Sumber: Pribadi 2025) ..... | 106 |
| Tabel 3. 16 Tinjauan Karakteristik Warna (Sumber: Pribadi 2025) .....            | 107 |
| Tabel 3. 17 Tinjauan Sistem Furniture (Sumber: Pribadi 2025) .....               | 108 |
| Tabel 3. 18 Tinjauan Material (Sumber: Pribadi 2025).....                        | 111 |
| Tabel 3. 19 Tinjauan Sistem Akustik Ruang (Sumber: Pribadi 2025) .....           | 112 |
| Tabel 3. 20 Tinjauan Pencahayaan (Sumber: Pribadi 2025) .....                    | 113 |
| Tabel 3. 21 Tinjauan Sistem Penghawaan (Sumber: Pribadi 2025) .....              | 114 |
| Tabel 3. 22 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage (Sumber: Pribadi 2025) .....    | 116 |
| Tabel 4. 1 Konsep Warna (Sumber: Pribadi 2025).....                              | 122 |
| Tabel 4. 2 Konsep Material (Sumber: Pribadi 2025) .....                          | 127 |
| Tabel 4. 3 Konsep Furniture (Sumber: Pribadi 2025).....                          | 130 |
| Tabel 4. 4 Konsep Pencahayaan (Sumber: Pribadi 2025) .....                       | 132 |
| Tabel 4. 5 Konsep Penghawaan (Sumber: Pribadi 2025).....                         | 132 |
| Tabel 4. 6 Konsep Akustik Ruang (Sumber: Pribadi 2025) .....                     | 133 |
| Tabel 4. 7 Konsep Keamanan dan Signage (Sumber: Pribadi 2025) .....              | 135 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1. 1 Metode Perancangan (Sumber: Pribadi 2025) .....                        | 4   |
| Gambar 2. 1 Standar Fasilitas RS (Sumber:Peraturan Menkes No 129 Tahun 2008) ..... | 8   |
| Gambar 2. 2 Standar Fasilitas RS (Sumber:Peraturan Menkes No 129 Tahun 2008) ..... | 9   |
| Gambar 2. 3 Standar Fasilitas RS (Sumber:Peraturan Menkes No 129 Tahun 2008) ..... | 10  |
| Gambar 2. 4 Standar Fasilitas RS (Sumber:Peraturan Menkes No 129 Tahun 2008) ..... | 11  |
| Gambar 2. 5 Standar Fasilitas RS (Sumber:Peraturan Menkes No 129 Tahun 2008) ..... | 12  |
| Gambar 2. 6 Standar Fasilitas RS (Sumber:Peraturan Menkes No 129 Tahun 2008) ..... | 13  |
| Gambar 2. 7 Standar Buka-an Pintu (Sumber: Buku Data Arsitek Jilid 2) .....        | 14  |
| Gambar 2. 8 Standar Ukuran Tangga (Sumber: Buku Data Arsitek Jilid 2) .....        | 16  |
| Gambar 2. 9 Standar Lift (Sumber: Buku Data Arsitek Jilid 2) .....                 | 17  |
| Gambar 2. 10 Standar Furniture (Sumber: Buku Data Arsitek Jilid 2) .....           | 17  |
| Gambar 2. 11 Standar Tempat Tidur (Sumber: Buku Data Arsitek Jilid 2) .....        | 18  |
| Gambar 2. 12 Logo RSIA KMC (Sumber: Google) .....                                  | 21  |
| Gambar 3. 1 Pintu Masuk RSIA KMC (Sumber: Google) .....                            | 51  |
| Gambar 3. 2 Kondisi Site (Sumber: Pribadi 2025) .....                              | 52  |
| Gambar 3. 3 Analisa Aksesibilitas (Sumber: Pribadi 2025) .....                     | 54  |
| Gambar 3. 4 Orientasi Arah Bangunan (Sumber: Pribadi 2025) .....                   | 55  |
| Gambar 3. 5 View Bangunan (Sumber: Pribadi 2025) .....                             | 56  |
| Gambar 3. 6 Analisa Pergerakan Matahari (Sumber: Pribadi 2025) .....               | 58  |
| Gambar 3. 7 Analisa Paparan Sinar Matahari (Sumber: Pribadi 2025) .....            | 59  |
| Gambar 3. 8 Analisa Kebisingan Suara (Sumber: Pribadi 2025) .....                  | 61  |
| Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan Suara (Sumber: Pribadi 2025) .....                  | 62  |
| Gambar 3. 10 Lobby RSIA KMC (Sumber: Google) .....                                 | 63  |
| Gambar 3. 11 Lobby RSIA KMC (Sumber: Pribadi 2025) .....                           | 64  |
| Gambar 3. 12 R. Tunggu Poliklinik (Sumber: Google 2025) .....                      | 65  |
| Gambar 3. 13 Poliklinik Psikiatri & Psikologi (Sumber: Google 2025) .....          | 65  |
| Gambar 3. 14 R. Rawat Inap Kelas 1 (Sumber: Google 2025) .....                     | 66  |
| Gambar 3. 15 R. Rawat Inap Kelas 2 (Sumber: Pribadi 2025) .....                    | 67  |
| Gambar 3. 16 Diagram Bubble (Sumber: Pribadi 2025) .....                           | 97  |
| Gambar 3. 17 Diagram Matriks (Sumber: Pribadi 2025) .....                          | 98  |
| Gambar 3. 18 Mind Map (Sumber: Pribadi 2025) .....                                 | 104 |
| Gambar 3. 19 Motif Batik Kawung (Sumber: Google) .....                             | 116 |
| Gambar 4. 1 Moodboard (Sumber: Pribadi 2025) .....                                 | 118 |
| Gambar 4. 2 Referensi (Sumber: Google) .....                                       | 119 |
| Gambar 4. 3 Layout Lantai 1 (Sumber: Pribadi 2025) .....                           | 139 |
| Gambar 4. 4 Layout Typical Lt 2- 5 (Sumber: Pribadi 2025) .....                    | 139 |