



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
TERAKREDITASI-A

**PENGARUH BERPIKIR KREATIF TERHADAP KREATIVITAS PADA
MAHASISWA DI DKI JAKARTA**

SKRIPSI

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Sintya Khoirunisa 46120010002

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025



**PENGARUH BERPIKIR KREATIF TERHADAP KREATIVITAS PADA
MAHASISWA DI DKI JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pada Fakultas
Psikologi Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Oleh:

Sintya Khoirunisa

46120010002

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sintya Khoirunisa

NIM : 46120010002

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh Berpikir Kreatif Terhadap Kreativitas Pada Mahasiswa Di DKI Jakarta

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6 Mei 2025



Sintya Khoirunisa

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sintya Khoirunisa
NIM : 46120010002
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Berpikir Kreatif Terhadap Kreativitas Pada Mahasiswa Di DKI Jakarta

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Merly Erlina, S.Psi, Psikolog, M.E.Sy, M.S ()
NIDN : 0314057502

Ketua Penguji : Melani Aprianti, M.Psi., Psikolog ()
NIDN : 0322048105

Penguji 1 : Hifizah Nur, S.Psi., M.Ed. ()
NIDN : 0322047809

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi


Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D.

Ketua Program Studi Psikologi


Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Kuasa-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir saya. Laporan penelitian ini dibuat sebagai upaya memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi dalam Fakultas Psikologi di Universitas Mercu Buana. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, peneliti merasa bersyukur atas bantuan dan dorongan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya Tugas Akhir penelitian dengan baik. Oleh karena itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Ibu Laila Meiliyandrie Indah Warandani, Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog. selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Merly Erlina, S.Psi., Psikolog, M.E.Sy., M.Si., Psikolog selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan kasih, serta meluangkan banyak waktu dalam memberikan segala bentuk arahan serta masukan untuk kebaikan selama proses pengerjaan hingga rampungnya Tugas Akhir dengan baik dan maksimal
5. Dosen-dosen Fakultas Psikologi yang saya cintai serta hormati, yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
6. Kedua Orang Tua tercinta dan tersayang Bapak Suparto S.Pd dan Ibu Tuti Alawiyah yang dengan kasih sayang serta keikhlasan selalu mendoakan penulis di setiap waktu tanpa putus, hingga dukungan yang diberikan baik secara emosional, tenaga, waktu, finansial, khususnya kasih sayang dan doa yang sangat berlimpah bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan penuh kebahagiaan. Terima kasih banyak telah mengusahakan segala hal agar penulis dapat meraih pendidikan setinggi mungkin dan kehidupan yang sangat layak. Semoga karya ini dapat menjadi salah satu kebanggaan bagi Orang Tua tersayang dan tercinta penulis.
7. Teruntuk diri peneliti sendiri yang sudah berusaha untuk berjuang, tanpa kenal lelah dalam menjalani semua proses secara bertahap, dan tidak pernah menyerah untuk

menyelesaikan Tugas Akhir saat begitu banyak rintangan yang hadir hingga akhirnya Tugas Akhir ini dapat selesai.

8. Untuk abangku tercinta Ariyadi Amri selaku kakak kandung laki-laki penulis yang sudah mendukung untuk terus semangat menyelesaikan Tugas Akhir ini dan tidak bosan selalu mengingatkan kalau segala sesuatu yang diinginkan tidak mudah prosesnya. Terima kasih juga sudah mau menemani penulis dikala suka maupun duka selama Tugas Akhir ini disusun.
9. Untuk BoyFriendku Devanda Pri Pambudi Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi dan penyemangat penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri.
10. Saudara, sahabat dan teman-teman terimakasih atas segala dukungan yang diberikan khususnya dukungan emosional, selalu menemani penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, serta membantu penulis untuk menyelesaikan segala kesulitan yang penulis alami dari masa perkuliahan hingga proses penyelesaian Tugas Akhir ini dan tidak bosan untuk saling sharing banyak hal untuk sama-sama menyelami keilmuan dalam perkuliahan.

Semoga Allah Subhanahu wata'ala membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufik-Nya. Aamiin yaa Robbal 'alaamiin.

Penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dalam penyajian hasil. Berkenaan dengan hal tersebut, peneliti sangat terbuka terhadap kritik maupun saran yang bersifat membangun yang diberikan dalam penelitian ini. Semoga hasil karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi pembaca maupun peneliti di masa yang akan datang.

Jakarta, Maret 2025

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sintya Khoirunisa
NIM : 46120010002
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : *Pengaruh Berpikir Kreatif Terhadap Kreativitas Pada Mahasiswa Di DKI Jakarta.*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Sintya Khoirunisa

ABSTRAK

NAMA : Sintya Khoirunisa

NIM : 46120010002

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh Berpikir Kreatif Terhadap Kreativitas Mahasiswa Di DKI Jakarta

Pembimbing : Dr. Merly Erlina, S.Psi., Psikolog, M.E.Sy., M.Si., Psikolog

Penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode regresi ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat Pengaruh Berpikir Kreatif Terhadap Kreativitas Pada Mahasiswa DI DKI Jakarta. Pengambilan sampel ditentukan dengan Purposive sampling. Jumlah sampel yang digunakan sebagai penelitian adalah 199 mahasiswa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah skala berpikir kreatif dan skala kreativitas. Teknik analisis data menggunakan uji regresi sederhana. Uji hipotesis menunjukkan F hitung = 19,816 dengan tingkat signifikansi sebesar $0,000 < 0,005$ dan diperoleh koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,091. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan Berpikir Kreatif terhadap Kreativitas Mahasiswa sebesar 9,1%. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh positif dan signifikan antara Berpikir Kreatif dengan Kreativitas mahasiswa, dengan nilai $r = 0,302$ dan nilai $\text{sig} = 0,000$ ($P < 0,01$). Artinya, semakin tinggi berpikir kreatif maka semakin tinggi juga tingkat kreativitas mahasiswanya. Sebaliknya jika semakin rendah berpikir kreatif maka semakin rendah kreativitas mahasiswanya.

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, Kreativitas Mahasiswa.

ABSTRACT

Nama : Sintya Khoirunisa

NIM : 46120010002

Program Studi : Psychology

Judul Skripsi : The Influence of Creative Thinking on Student Creativity in DKI Jakarta

Pembimbing : Dr. Merly Erlina, S.Psi., Psychologist, M.E.Sy., M.Si., Psychologist

This quantitative research using the regression method aims to determine whether there is an influence of creative thinking on creativity among students in DKI Jakarta. Sampling was determined using purposive sampling. The sample size used for the study was 199 students. The data collection method used was the creative thinking scale and the creativity scale. The data analysis technique used a simple regression test. The hypothesis test showed an F-value of 19.816 with a significance level of $0.000 < 0.005$, and a coefficient of determination (R-square) of 0.091. Therefore, it can be concluded that there is a significant influence of creative thinking on student creativity of 9.1%. The results of this study indicate a positive and significant influence between Creative Thinking and student creativity, with an r value of 0.302 and a sig. 0.000 ($P < 0.01$). This means that higher levels of creative thinking lead to higher levels of student creativity. Conversely, lower levels of creative thinking lead to lower levels of student creativity.

Keywords: Creative Thinking, Student Creativity

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Definisi Kreativitas.....	10
2.1.1 Pengertian Kreativitas.....	10
2.1.2 Dimensi Kreativitas.....	10
2.1.3 Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas.....	11
2.2 Pengertian Berpikir Kreatif	12
2.2.1 Dimensi Berpikir Kreatif.....	12
2.2.2 Faktor Yang Mempengaruh Berpikir Kreatif.....	13
2.3 Penelitian Terdahulu	14
2.4 Dinamika Penelitian	19
2.5 Kerangka Berpikir	21
2.6 Hipotesis	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1. Desain Penelitian	22

3.1.1. Metode Penelitian.....	22
3.1.2. Identifikasi Variable.....	22
3.2. Populasi dan Sampel.....	22
3.2.1. Populasi.....	22
3.2.2. Sampel.....	22
3.3. Definisi Operasional.....	23
3.3.1 Definisi Operasional Kreativitas.....	23
3.3.2 Definisi Operasional Berpikir kreatif	24
3.4 Instrumen Penelitian.....	25
3.4.1 Skala Alat Ukur Berpikir Kreatif.....	26
3.4.2 Skala Alat Ukur Kreativitas.....	26
3.5. Validitas dan Reliabilitas	27
3.5.1 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Variabel berpikir Kreatif	27
3.5.2 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Variabel Kreativitas	27
3.6 Uji Reliabilitas.....	32
3.7 Analisis Deskriptif.....	32
3.8 Uji Asumsi Klasik.....	33
3.8.1. Uji normalitas.....	33
3.8.2 Uji Linearitas.....	33
3.8.3 Uji Heteroskedastitas.....	33
3.9 Uji Hipotesis.....	33
3.9.1 Uji regresi Linear Sederhana.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Pelaksanaan penelitian.....	34
4.2 Gambaran Umum Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	34
4.2.1 Gambaran Jenis Kelamin.....	34
4.2.2 Gambaran Umum Subjek Berdasarkan Usia.....	34
4.2.3 Gambaran Umum Subjek Berdasarkan Wilayah Universitas	35
4.3 Hasil Analisis Deskriptif.....	35
4.4 Kategorisasi skor variable penelitian.....	36
4.4.1 Kategorisasi Variabel Berpikir Kreatif (X).....	36
4.4.2 Kategorisasi Variabel Kreativitas Mahasiswa (Y).....	37
4.5 Uji Asumsi	38
4.5.1 Hasil Uji Normalitas.....	38

4.5.2 Hasil Uji Linearitas.....	38
4.5.3 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	39
4.6 Uji Hipotesis.....	39
4.6.1 Hasil Uji Korelasi.....	39
4.7 Uji Regresi Linear Sederhana.....	40
4.8 Pembahasan	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Keterbatasan penelitian	43
5.3 Saran	43
5.3.1 Saran Teoritis.....	43
5.3.2 Saran Praktis.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	17
Gambar 3.2 Pengolahan sample menggunakan G-Power	20



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	30
Tabel 3.2 Skala Berpikir Kreatif	31
Tabel 3.3 Skala Kreativitas	31
Tabel 3.4 Data Hasil Uji Validitas Item Variabel Berpikir Kreatif	35
Tabel 3.5 Data Hasil Uji Validitas Item Variabl Kreativitas	36
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Berpiki Kreatif (X)	37
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas Uji Kreativitas (Y).....	37
Tabel 4.1 Jenis Kelamin	39
Tabel 4.2 Usia	39
Tabel 4.3 Wilayah Universitas	40
Tabel 4.4 Analisis Deskriptif	40

