



**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM
JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP KONTEMPORER**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**UNIVERSITAS
DINDA HAPSARI HIDAYAT
41721010010**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025



**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM
JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP KONTEMPORER**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

DINDA HAPSARI HIDAYAT
UNIVERSITAS
41721010010
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

	LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	--

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini:

Nama : Dinda Hapsari Hidayat
NIM : 41721010010
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif
Judul : **Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Jakarta Selatan Dengan Konsep Kontemporer**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Dinda Hapsari Hidayat

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Dinda Hapsari Hidayat
NIM : 41721010010
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Jakarta Selatan dengan Konsep Kontemporer

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Ir. Dodi Pujayanto, MM
NIDN : 301016701
Ketua Penguji : Ir. Dodi Pujayanto, MM
NIDN : 301016701
Penguji 1 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004
Penguji 2 : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds
NIDN : 311096905



Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Jakarta Selatan Dengan Konsep Kontemporer”. Laporan tugas akhir ini dapat tersusun secara lancar dan maksimal berkat dukungan serta doa dari berbagai pihak yang telah mendukung selama proses penyusunan laporan ini dibuat. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu mendengar doa penulis serta memberikan kesehatan, kelancaran, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir ini dengan benar.
2. Bapak Lelo, ST., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana atas izin dan dukungannya atas terselenggaranya tugas akhir.
3. Bapak Dodi Pujayanto, Ir., MM, selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing, memberikan arahan, dan masukan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Ibu Mira Zulia Surjastuti, S.Ds, M.Ds, selaku dosen koordinator, atas bantuan dan dukungannya dalam kelancaran proses pelaksanaan tugas akhir.
5. Bapak, mami, dan mas, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral dan material selama proses perkuliahan hingga selesainya penyusunan tugas akhir ini. Tanpa keikhlasan, kesabaran, dan pengorbanan mereka, pencapaian ini tidak akan mungkin terwujud.
6. Nuke Shaputri Sutandi dan Vira Agustin selaku teman seperjuangan di kampus, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan air mata sepanjang proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan moril, dan semangat yang tidak dapat dinilai.

7. Aulia Anggita Oktavia, Nayla Rafina, dan Shafira Ardaneshwari Santoso yang hingga kini tetap menjadi sumber semangat dan dukungan, meskipun berada di tempat yang berbeda dan menempuh jalan yang berbeda pula.
8. Shofi Annida, Sinta Amalia, dan kakak-kakak pembimbing di Makai yang telah memberikan semangat, dukungan, serta suasana kerja yang positif selama masa pengerjaan tugas akhir ini. Meskipun terbilang baru saling mengenal, kehadiran kalian di tengah proses yang penuh tekanan ini menjadi penguat mental yang berarti.
9. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam mendukung penyelesaian tugas akhir ini.
10. Terakhir, terima kasih juga saya ucapkan kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan sampai sejauh ini. Untuk semua jam tidur yang terus dikurangi, tangis tanpa suara, kebingungan, dan tekanan yang tak selalu terlihat, terima kasih untuk tidak menyerah.

Sebagai penulis, saya menyadari bahwasanya masih banyak kekurangan yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati saya berharap kepada para pembaca untuk memberikan kritik dan saran demi lebih memperbaiki laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Agustus 2025

Dinda Hapsari Hidayat

ABSTRAK

Nama : Dinda Hapsari Hidayat
NIM : 41721010010
Program Studi : Desain Interior
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum
Jakarta Selatan Dengan Konsep Kontemporer
Pembimbing : Dodi Pujayanto, Ir. MM

Perpustakaan Umum Daerah Jakarta Selatan sebagai fasilitas literasi membutuhkan desain interior yang mampu menciptakan lingkungan nyaman, fungsional, dan menarik guna meningkatkan minat baca serta aktivitas belajar masyarakat. Permasalahan utama yang dihadapi adalah kurangnya tata ruang yang optimal, pencahayaan yang belum memadai, serta kurangnya suasana yang mendukung kenyamanan dan fokus bagi pengunjung. Oleh karena itu, perancangan ini bertujuan merancang interior perpustakaan dengan pendekatan ergonomi dan estetika agar dapat diakses oleh berbagai kalangan. Metode yang digunakan meliputi analisis kebutuhan pengguna, studi literatur, observasi lapangan, serta pendekatan desain berbasis teknologi modern. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menciptakan perpustakaan yang tidak hanya berfungsi sebagai pusat literasi, tetapi juga sebagai ruang publik yang nyaman, inspiratif, dan mendukung interaksi sosial masyarakat.

Kata kunci: Perancangan, Desain Interior, Perpustakaan umum, Kenyamanan, Ruang publik.

ABSTRACT

Name : Dinda Hapsari Hidayat
NIM : 41721010010
Study Program : Desain Interior
Title of Final Assignment : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum
Jakarta Selatan Dengan Konsep Kontemporer
Counsellor : Dodi Pujayanto, Ir. MM

The South Jakarta Public Library, as a literacy facility, requires an interior design that creates a comfortable, functional, and appealing environment to enhance reading interest and learning activities among the community. The main issues identified include suboptimal space planning, inadequate lighting, and a lack of atmosphere that supports visitor comfort and concentration. Therefore, this study aims to design the library's interior with an approach that prioritizes ergonomics and aesthetics. The methods used include user needs analysis, literature review, field observations, and a design approach based on modern technology concepts. The results of this design are expected to transform the library into not only a literacy center but also a comfortable, inspiring, and socially engaging public space.

Keywords: *Design planning, Interior Design, Public Library, Comfort, Public space.*

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Manfaat Perancangan	3
1.6 Batasan Masalah.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Data Literatur	6
2.1.1 Tinjauan Umum.....	6
2.1.1.1 Teori Perpustakaan.....	6
A. Pengertian Perpustakaan.....	6
B. Jenis Perpustakaan	7
C. Fungsi dan Tugas Perpustakaan.....	8
2.1.1.2 Teori Desain Interior	9
A. Prinsip Desain Interior.....	10
B. Psikologi Warna pada Perpustakaan.....	12
C. Pencahayaan pada Ruang Perpustakaan	14
D. Elemen Desain Interior	17
E. Suasana Interior	18
2.1.2 Tinjauan Khusus	19
2.1.2.1 Perpustakaan Umum Jakarta Selatan	19
A. Visi Misi Perpustakaan Umum Jakarta Selatan.....	20
B. Struktur Organisasi Perpustakaan Umum Jakarta Selatan.....	21

C. Fasilitas Perpustakaan Umum Jakarta Selatan.....	21
D. Koleksi Buku Perpustakaan Umum Jakarta Selatan	27
2.1.2.2 Teori Kontemporer.....	28
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan	29
2.3 Kesimpulan.....	33
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	34
3.1 Identitas Proyek	34
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	35
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	35
3.2.2.1 Analisa Arah Matahari	37
3.2.2.2 Analisa Arah Angin	38
3.2.2.3 Analisa Kebisingan	38
3.2.2.4 Analisa View	39
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	39
3.2.2.1 Analisa Pencahayaan.....	39
3.2.2.2 Analisa Penghawaan	40
3.2.2.3 Analisa Akustik.....	41
3.2.2.4 Analisa Keamanan dan Keselamatan	42
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	43
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	43
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	45
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	46
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	46
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besar Ruang	49
3.4.3 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	52
3.4.4 Ergonomi Manusia dan Ruang	53
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	57
3.4.6 Analisa Diagram Ruang.....	58
3.4.6.1 Diagram Bubble	58
3.4.6.2 Diagram Matriks	59
3.4.7 Analisa Zoning dan Grouping.....	59
3.4.7.1 Analisa Zoning.....	59
3.4.7.1 Analisa Grouping	60
3.5 Studi Pra Layout	61
3.6 Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	63
3.7 Studi Permasalahan khusus Interior	64
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	64

3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna.....	66
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture	67
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	70
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	76
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan	78
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan	80
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	82
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal.....	84
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	87
4.1 Konsep Perancangan	87
4.2 Konsep Citra Ruang	87
4.2.1 Konsep Tema	87
4.2.2 Konsep Citra	87
4.2.3 Konsep Gaya.....	88
4.3 Konsep Warna	88
4.4 Konsep Material	89
4.4.1 Lantai	89
4.4.2 Dinding	91
4.4.3 Plafon	91
4.5 Konsep Furnitur.....	92
4.6 Konsep Pencahayaan	93
4.7 Konsep Penghawaan.....	94
4.8 Konsep Akustika Ruang.....	95
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	95
4.10 Zoning dan Grouping, Layout	96
4.10.1 Zoning.....	96
4.10.2 Grouping	97
4.10.3 Layout	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Metode Penelitian.....	4
Gambar 2. 1 Tiga komponen cahaya langit yang sampai pada suatu titik di bidang kerja.....	15
Gambar 2. 2 Bagan struktur organisasi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan	21
Gambar 2. 3 Lobby	22
Gambar 2. 4 Layanan Sirkulasi	22
Gambar 2. 5 Koleksi Kejaksaan	23
Gambar 2. 6 Koleksi Terbaru.....	23
Gambar 2. 7 Ruang baca anak.....	24
Gambar 2. 8 Aula	24
Gambar 2. 9 Loker	25
Gambar 2. 10 Ruang baca remaja/dewasa.....	25
Gambar 2. 11 Ruang referensi	26
Gambar 2. 12 Koleksi bahasa asing	26
Gambar 2. 13 BI Corner.....	27
Gambar 2. 14 Mushola dan toilet.....	27
Gambar 3. 1 Perpustakaan Jakarta Selatan.....	34
Gambar 3. 2 Fasad perpustakaan Jakarta Selatan.....	35
Gambar 3. 3 Analisa arah matahari.....	37
Gambar 3. 4 Analisa arah angin.....	38
Gambar 3. 5 Analisa kebisingan	38
Gambar 3. 6 Analisa view	39
Gambar 3. 7 Analisa pencahayaan	40
Gambar 3. 8 Analisa penghawaan.....	40
Gambar 3. 9 Analisa keamanan dan keselamatan	42
Gambar 3. 10 Pola aktivitas balita	45
Gambar 3. 11 Pola aktivitas anak-anak.....	46
Gambar 3. 12 Pola aktivitas remaja	46
Gambar 3. 13 Pola aktivitas dewasa.....	46
Gambar 3. 14 Pola aktivitas pertengahan lanjut usia	46
Gambar 3. 15 Ergonomi tinggi konter	53
Gambar 3. 16 Ergonomi lounge seating.....	54
Gambar 3. 17 Ergonomi duduk kelompok	54
Gambar 3. 18 Ergonomi rak buku	55
Gambar 3. 19 Ergonomi rak buku anak	55
Gambar 3. 20 Ergonomi ruang rapat.....	56
Gambar 3. 21 Ergonomi ruang baca.....	56
Gambar 3. 22 Ergonomi sirkulasi	57
Gambar 3. 23 Diagram bubble	58
Gambar 3. 24 Diagram matriks	59

Gambar 3. 25 Mind map	63
Gambar 3. 26 Color wheel	66
Gambar 3. 27 3 jenis warna.....	66
Gambar 3. 28 Tinjauan budaya lokal	84
Gambar 3. 29 Kotak sudut membulat.....	84
Gambar 3. 30 Elemen corong pada interior	85
Gambar 3. 31 Elemen gelombang	85
Gambar 4. 1 Konsep perancangan.....	87
Gambar 4. 2 zoning.....	96
Gambar 4. 3 grouping	97
Gambar 4. 4 layout.....	98



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis Perpustakaan	8
Tabel 2. 2 Studi banding lapangan	33
Tabel 3. 1 Analisa karakteristik pengguna	45
Tabel 3. 2 Analisa program aktivitas dan fasilitas	49
Tabel 3. 3 Besaran ruang.....	52
Tabel 3. 4 Rekapitulasi hasil perhitungan akfas	53
Tabel 3. 5 Analisa hubungan antar ruang.....	58
Tabel 3. 6 Analisa zoning.....	60
Tabel 3. 7 Analisa grouping	61
Tabel 3. 8 Analisa pralayout	62
Tabel 3. 9 Tinjauan karakteristik garis dan bentuk	65
Tabel 3. 10 Tinjauan sistem furniture	69
Tabel 3. 11 Tinjauan material lantai, dinding, plafon	76
Tabel 3. 12 Tinjauan sistem akustik ruang.....	78
Tabel 3. 13 Tinjauan pencahayaan.....	80
Tabel 3. 14 Tinjauan sistem penghawaan	82
Tabel 3. 15 Tinjauan sistem keamanan dan signage	83
Tabel 4. 1 Konsep warna.....	89
Tabel 4. 2 konsep material lantai	90
Tabel 4. 3 konsep material dinding	91
Tabel 4. 4 konsep material plafon	91
Tabel 4. 5 konsep furnitur	93
Tabel 4. 6 konsep pencahayaan.....	94
Tabel 4. 7 konsep penghawaan	94
Tabel 4. 8 konsep akustika ruang.....	95
Tabel 4. 9 konsep keamanan dan signage	96