

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR SENTRA MULYA JAYA DI
JAKARTA DENGAN PENDEKATAN PROKSEMIK



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun oleh :

Nama : Evan Hadi Pratama

Nim : 41721010012

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAN & SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2025

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR SENTRA MULYA JAYA DI
JAKARTA DENGAN PENDEKATAN PROKSEMIK



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun oleh :

Nama : Evan Hadi Pratama

Nim : 41721010012

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAN & SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2025

	LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--------------------------------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini:

Nama : Evan Hadi Pratama
NIM : 41721010012
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif
Judul : **Perancangan Interior Sentra Mulya Jaya Di Jakarta**
Dengan Pendekatan Proksemik

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 3 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,


7664CANX018817598
Evan Hadi Pratama

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Evan Hadi Pratama
NIM : 41721010012
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sentra Mulya Jaya di
Jakarta dengan Pendekatan Proksemik

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds
NIDN : 311096905
Ketua Penguji : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST, M.Ds
NIDN : 311096905
Penguji 1 : RR. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds
NIDN : 320027104
Penguji 2 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004



MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior

(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat Rahmat dan berkat yang di berikan, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan Judul **“Perancangan Perancangan Interior Sentra Mulya Jaya Di Jakarta Dengan Pendekatan Proksemik”** yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Interior di Universitas Mercu Buana. Tugas akhir ini merupakan hasil dari proses perancangan yang saya lakukan, dan diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu desain interior. Saya menyadari bahwa Tugas akhir ini tidak akan terwujud berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak.

Terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Tuhan yang maha Esa, yang selalu hadir dan menjadi penenang di kala suka dan duka saat mengerjakan Tugas Akhir ini hingga selesai.
2. Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
3. Lelo, ST., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn., M.Ds, selaku dosen mata kuliah serta koordinator Tugas akhir
5. Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn, selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir.
6. Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds., selaku dosen penguji, yang telah memberikan saran serta masukan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
7. Keluarga Tersayang, yaitu Ibu, Ayah, dan Adik yang selalu memberikan doa serta dukungan mental dan ide selama masa pengerjaan Tugas akhir.
8. Teman-Teman Angkatan Desain interior 2021, yang tidak sedikit memberikan masukan selama pengerjaan Tugas akhir.
9. Teman-teman Discord Korlyng, terutama Faizal, Faqih, Akmal, Vanes, Fauzan, Hilmi, Sigit yang sering kali membantu dalam melepaskan penat dan mengerjakan tugas bersama.
10. Teman-teman Gedagedi Group terutama Anis, Irfan, Wahyu, Patuan, Firda, yang sering kali memberikan saran dan bantuan selama masa pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di

masa yang akan datang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif dalam dunia desain interior, terlebih dalam pembahasan terkait pendekatan proksemik.

Jakarta, 3 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Evan Hadi Pratama



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evan Hadi Pratama
NIM : 41721010012
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sentra Mulya Jaya Di Jakarta Dengan Pendekatan Proksemik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



SEPLUH RIBU RUPIAH
10000
TEL. 021-2511111
METERAI TEMPEL
DEAABANX020343388

Evan Hadi Pratama

ABSTRAK

Sentra Mulya Jaya di Jakarta merupakan fasilitas sosial yang berfungsi sebagai pusat rehabilitasi. Dalam perancangan interior fasilitas ini, pendekatan proksemik menjadi salah satu aspek penting yang perlu diperhatikan untuk menciptakan ruang yang mendukung interaksi sosial, kenyamanan, serta efektivitas penggunaan ruang. Konsep proksemik mengacu pada studi tentang penggunaan ruang dalam interaksi manusia, yang mempengaruhi bagaimana individu berkomunikasi dan berinteraksi dalam suatu lingkungan. Dengan menerapkan prinsip pengaturan jarak, desain interior Sentra Mulya Jaya diharapkan dapat menciptakan ruang yang lebih adaptif dan mendukung kebutuhan sosial serta aktivitas penghuni. Perancangan ini akan menggunakan metode kualitatif yang berisikan studi literatur, observasi lapangan, dan wawancara dengan pihak terkait untuk mengidentifikasi kebutuhan ruang berdasarkan prinsip proksemik. Hasil perancangan ini diharapkan dapat menunjukkan bahwa penerapan konsep proksemik yang berfokus pada jarak dalam perancangan interior dapat meningkatkan kualitas interaksi sosial, efektivitas penggunaan ruang, serta mendukung fungsi sosial fasilitas ini.

Kata Kunci : Proksemik, Pengaturan jarak, Desain Interior, Sentra Mulya Jaya, Interaksi Sosial

ABSTRACT

Sentra Mulya Jaya in Jakarta is a social facility that serves as a center for the rehabilitation. In the interior design of this facility, the proxemic distance approach is a crucial aspect to consider in creating spaces that support social interaction, comfort, and efficient space utilization. The concept of proxemic distance refers to the study of spatial usage in human interactions, influencing how individuals communicate and engage within an environment. By applying this principle, the interior design of Sentra Mulya Jaya is expected to create more adaptive spaces that support the social needs and activities of its occupants. This study employs literature reviews, field observations, and interviews with relevant stakeholders to identify spatial requirements based on proxemic principles. The findings of this research are expected to demonstrate that implementing the proxemic distance concept in interior design can enhance the quality of social interactions, optimize space utilization, and support the social functions of the facility.

Keywords : *Proxemics, Spacing, Interior Design, Sentra Mulya Jaya, Social Interaction.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Rumusan Masalah	3
1.5. Tujuan Perancangan	3
1.6. Manfaat Perancangan.....	4
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Data Literatur	7
2.1.1. Tinjauan Umum.....	7
2.1.2. Tinjauan Khusus.....	12
2.2. Data Hasil Studi Banding Lapangan	15
2.3. Kesimpulan	21
BAB III.....	22
ANALISA DAN DATA PROYEK PERANCANGAN	22

3.1.	Identitas Proyek.....	22
3.2.	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	23
3.3.1.	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	23
3.3.2.	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan (membuat layout) ,	31
3.3.	Analisa Aspek Pengguna.....	35
3.3.3.	Analisa Karakteristik Pengguna	35
3.3.4.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	36
3.4.	Analisa Studi Fasilitas Ruang	39
3.4.1.	Analisis Program Aktivitas dan Fasilitas	39
3.4.2.	Analisis Kebutuhan Besar Ruang.....	49
3.4.3.	Kebutuhan Besaran Ruang	50
3.4.4.	Hasil Rekapitulasi	58
3.4.5.	Analisis Diagram Bubble.....	60
3.4.6.	Analisis Diagram Matriks.....	61
3.4.7.	Ergonomi Manusia dan Ruang	61
3.4.8.	Analisis Zoning dan Grouping.....	65
3.5.	Studi Pra-Layout	81
3.6.	Analisa Citra.....	84
3.7.	Studi Permasalahan Khusus Interior	85
3.7.1.	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	85
3.7.2.	Tinjauan Karakteristik Warna	86
3.7.3.	Tinjauan Furniture.....	87
3.7.4.	Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafond.....	87
3.7.5.	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	91
3.7.6.	Tinjauan Pencahayaan.....	91
3.7.7.	Tinjauan Sistem Penghawaan.....	92
3.7.8.	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	95
3.7.9.	Tinjauan Budaya Lokal.....	96
BAB IV		99
KONSEP PERANCANGAN		99
4.1	Konsep Perancangan	99

4.2	Konsep Citra Ruang	99
4.3	Konsep Warna	102
4.4	Konsep Material	104
4.5	Konsep Furniture.....	108
4.6	Konsep Pencahayaan.....	110
4.7	Konsep Penghawaan	111
4.8	Konsep Akustik Ruangan	112
4.9	Konsep Keamanan dan Signage.....	113
4.10	Zoning, Grouping, Layout.....	115
4.10.1.	Zoning.....	115
4.10.2.	Grouping.....	117
4.10.3.	Layout.....	119
BAB V		122
KONSEP PERANCANGAN		122
5.1	Kesimpulan	122
5.2	Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN		126



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Alur Metode Perancangan	4
Gambar 2 : Perumpamaan Jarak Proksemik	14
Gambar 3 : Pintu Masuk Sentra Mulya Jaya.....	16
Gambar 4. Bangunan Yayasan Sayap Ibu	17
Gambar 5. Bangunan Sentra Handayani Jakarta.....	18
Gambar 6. Pintu Masuk Sentra Mulya Jaya.....	22
Gambar 7. Tampak Atas Bangunan Jakarta Internasional Korean School.....	23
Gambar 8. Analisa Arah Matahari Bangunan	24
Gambar 9. Analisa Grafik Arah Mata Angin Daerah Bambu Apus	26
Gambar 10. Analisa Kebisingan Sekitar Gedung.....	27
Gambar 11. Analisa View Tampak Atas Gedung	28
Gambar 12. Analisa View Arah Utara Bangunan.....	29
Gambar 13. Analisa View Arah Utara Bangunan.....	29
Gambar 14. Analisa View Arah Timur Bangunan.....	30
Gambar 15. Analisa View Arah Selatan Bangunan.....	30
Gambar 16. Ruangan Dormitori pada Bangunan.....	33
Gambar 17. Ruangan Kelas pada Bangunan.....	33
Gambar 18. Struktur Beton Bertulang	34
Gambar 19. Diagram Bubble	60
Gambar 20. Diagram Matrix	61
Gambar 21. Gerakan Silat pada Parade Pencak Silat Bekasi.....	97
Gambar 22. Transformasi Bentuk dari Gerakan Pencak Silat Bekasi	97
Gambar 23. Anyaman dengan bahan Rotan	98
Gambar 24. Ide Desain Gaya Skandinavia	100
Gambar 25. Ide Desain Tema Presence of Water	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Identitas Bangunan Sentra Mulya Jaya	16
Tabel 2. Identitas Bangunan Yayasan Sayap Ibu.....	17
Tabel 3. Identitas Bangunan Sentra Handayani Jakarta	18
Tabel 4. Studi Banding Bangunan Serupa.....	19
Tabel 5. Data Karakteristik Pengguna.....	35
Tabel 6. Analisis Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas Pengguna	39
Tabel 7. Analisis Aktivitas dan Fasilitas	44
Tabel 8. Fasilitas Sentra Mulya Jaya.....	49
Tabel 9. Ergonomi dan Antropometri.....	61
Tabel 10. Karakteristik Garis dan Bentuk.....	85
Tabel 11. Karakteristik Warna.....	86
Tabel 12. Tinjauan Material Lantai	87
Tabel 13. Tinjauan Material Dinding	89
Tabel 14. Tinjauan Material Plafond.....	90
Tabel 15. Tinjauan Material Akustik.....	91
Tabel 16. Tinjauan Pencahayaan.....	92
Tabel 17. Tinjauan Penghawaan.....	92
Tabel 18. Tinjauan Keamanan dan Signage.....	95
Tabel 19. Konsep Warna pada Perancangan	103
Tabel 20. Konsep Material Lantai.....	104
Tabel 21. Konsep Material Dinding.....	105
Tabel 22. Konsep Material Plafond.....	107
Tabel 23. Konsep Furniture pada Perancangan.....	108
Tabel 24. Konsep Pencahayaan pada Perancangan.....	110
Tabel 25. Konsep Penghawaan pada Perancangan	111
Tabel 26. Konsep Akustik pada Perancangan	112
Tabel 27. Konsep Keamanan dan Signage pada Perancangan.....	113

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup	126
Lampiran 2. Surat Survey	128
Lampiran 3. Kartu Asistensi	129
Lampiran 4. Lembar Komentar Perbaikan Sidang Tugas Akhir	130
Lampiran 5. Similarity Check.....	133
Lampiran 6. Poster Tugas Akhir	134
Lampiran 7. Gambar Kerja Tugas Akhir	137
Lampiran 8. Gambar Presentasi Tugas Akhir	186

