

LAPORAN TUGAS AKHIR

***RE-NATURED BUILDING: MERANCANG KAWASAN MIXED
USE PADA DAERAH KUNINGAN, JAKARTA SELATAN***

TEMA : ARSITEKTUR BIOFILIK



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MERAIH GELAR SARJANA
ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)**

**UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH:
NAMA : RENATA HAPPY PUTRI NUR HIDAYAH**

NIM : 41221010048

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Lengkap : Renata Happy Putri Nur Hidayah

NIM : 41221010048

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Teknik

Judul Tugas Akhir : *Re-Natured Building*: Merancang Kawasan Mixed Use
Pada Daerah Kuningan, Jakarta Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status kelulusan jika nanti telah diluluskan dalam tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Renata Happy Putri Nur Hidayah

NIM 41221010048

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

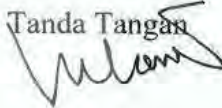
Nama : Renata Happy Putri Nur Hidayah
NIM : 41221010048
Program Studi : Arsitektur
Judul : *Re-Natured Building*: Merancang Kawasan Mixed Use Pada Daerah Kuningan, Jakarta Selatan.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

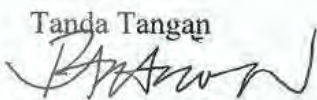
Pembimbing : Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM., MT.

NIDN/NIDK/NIK : 0309076401

Tanda Tangan


Penguji : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.

NIDN/NIDK/NIK : 0305036304

Tanda Tangan


Anggota Penguji : Ar. Asri Ardiati Sunoto, ST, MT.

NIDN/NIDK/NIK : 0324117006

Tanda Tangan



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

S.T., M.T. NIDN: 0307037202

Kapordi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila,

NIDN: 0329048401

RE-NATURED BUILDING: MERANCANG KAWASAN MIXED USE PADA DAERAH KUNINGAN, JAKARTA SELATAN

(Arsitektur Biofilik)

Renata Happy Putri Nur Hidayah

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana

Email: renatahappy28@gmail.com

ABSTRAK

Pertumbuhan pesat kota metropolitan seperti Jakarta mendorong kebutuhan akan bangunan yang tidak hanya multifungsi, tetapi juga ramah lingkungan. Salah satu solusi yang berkembang adalah bangunan mixed use dengan pendekatan arsitektur biofilik, yang menggabungkan fungsi hotel dan perkantoran dalam satu kawasan padat. Pendekatan ini tidak hanya menjawab tantangan keterbatasan lahan dan meningkatnya urbanisasi, tetapi juga memperbaiki kualitas hidup penghuni melalui integrasi elemen alami dalam desain bangunan.

Arsitektur berkelanjutan dan biofilik berperan penting dalam mengurangi dampak negatif pembangunan terhadap lingkungan, seperti peningkatan emisi karbon, berkurangnya ruang terbuka hijau, dan penurunan kualitas udara. Kajian ini bertujuan untuk mengembangkan konsep desain gedung bertingkat mixed use yang selaras dengan prinsip keberlanjutan dan mampu mengembalikan hubungan alami antara manusia dan alam dalam lingkungan binaan. Dengan pendekatan “Re-Natured Building”, perancangan ini diharapkan menjadi kontribusi nyata dalam menciptakan arsitektur urban yang adaptif, ekologis, dan berpusat pada kesejahteraan manusia.

Kata kunci: perancangan, gedung mixed use, berkelanjutan, arsitektur biofilik.

RE-NATURED BUILDING: DESIGNING A MIXED-USE AREA IN THE KUNINGAN DISTRICT, SOUTH JAKARTA (Biophilic Architecture)

Renata Happy Putri Nur Hidayah

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana

Email: renatahappy28@gmail.com

ABSTRACT

The rapid growth of metropolitan cities such as Jakarta has driven the need for buildings that are not only multifunctional but also environmentally friendly. One emerging solution is mixed-use buildings with a biophilic architectural approach, which combines hotel and office functions in a single dense area. This approach not only addresses the challenges of limited land and increasing urbanization but also improves the quality of life for residents through the integration of natural elements into building design.

Sustainable and biophilic architecture plays a crucial role in reducing the negative impacts of development on the environment, such as increased carbon emissions, reduced green open spaces, and deteriorating air quality. This study aims to develop a design concept for mixed-use high-rise buildings that aligns with sustainability principles and restores the natural connection between humans and nature within the built environment. With the “Re-Natured Building” approach, this design is expected to make a tangible contribution to creating adaptive, ecological, and human-centered urban architecture.

Keywords: design, mixed-use building, sustainable, biophilic architecture

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas besar ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir di Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan laporan ini, kami mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman berharga yang semakin memperdalam pemahaman kami dalam bidang arsitektur, khususnya mengenai high rise building. Kami menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, kami ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- **Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- **Bapak Annizar Bachri, M.Arch**, selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur yang selalu memberikan pengarahan serta semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir Arsitektur.
- **Bapak Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM, MT**, selaku pembimbing Tugas Akhir Arsitektur yang telah berjasa dalam memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini.
- **Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana** yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya,
- **Seluruh Teman Mahasiswa/i Fakultas Teknik Arsitektur 2021** yang telah memberikan dukungan, masukan, dan diskusi yang sangat berharga.
- **Keluarga** yang telah memberikan dukungan, semangat serta motivasi dalam penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini.

Kami menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kami sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang

membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan referensi dalam bidang arsitektur. Akhir kata, kami berharap laporan ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu arsitektur serta menambah wawasan bagi para pembaca.

Jakarta, 20 April 2025



Renata Happy Putri Nur Hidayah



DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	4
1.3.1 Maksud Perancangan	4
1.3.2 Tujuan Perancangan	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berfikir.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	8
2.1 Tinjauan Proyek.....	8
2.1.1 Definisi Kawasan <i>Mixed-Use</i>.....	8
2.1.2 Karakteristik Mixed Use	8
2.1.3 Prinsip Mixed Use	9
2.1.4 Konfigurasi Tata Letak Mixed Use Building.....	10
2.1.5 Definisi Kantor	11
2.1.6 Tujuan dan Fungsi Kantor	12

2.1.7 Klasifikasi Kantor	13
2.1.8 Konfigurasi Kantor.....	15
2.1.9 Definisi Hotel	16
2.1.10 Jenis – Jenis Hotel.....	17
2.1.11 Klasifikasi Hotel	23
2.1.12 Fasilitas Hotel	25
2.1.13 Persyaratan Perancangan Hotel	27
2.1.14 Sistem Pengelolaan Hotel	28
2.1.15 Sirkulasi Hotel	29
2.1.16 Fasilitas Bersama Kantor dan Hotel	32
2.2 Tinjauan Tema.....	33
2.2.1 Definisi Biofilik.....	33
2.2.2 Prinsip-Prinsip Tema	34
2.2.3 Manfaat Arsitektur Biofilik.....	36
2.2.4 Dimensi Arsitektur Biofilik	36
2.2.5 Contoh Penerapan Tema Dalam Desain	38
2.3.1 Data Proyek	43
BAB III.....	91
DATA DAN ANALISA.....	91
3.1. Data Tapak.....	91
3.1.1 Data Makro.....	91
3.1.2 Data Mezzo	94
3.1.3 Data Mikro.....	95
3.1.4 Perhitungan Ruang Fungsi Utama dan Fasilitas serta Fasilitas	97
3.2 Data, Analisa Aktivitas dan Ruang	97
3.2.1 Profil pengguna	97
3.2.2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	98
3.2.3 Hubungan Ruang	106
3.2.4 Image Ruang.....	109
3.3 Data, Analisa Tapak.....	112
3.3.1 Aksesibilitas/Pencapaian	112
3.3.2 View Luar Site	113
3.3.3 View Dalam Site	114
3.3.4 Batas	115

3.3.5 Matahari	118
3.3.6 Kebisingan	122
3.3.7 Ruang Luar.....	123
3.3.8 Utilitas Tapak	124
3.3.9 Signage Dalam Tapak	126
3.3.10 Image Tapak	130
3.4 Data, Analisa Bangunan dan Struktur Utilitas	135
3.4.1 Studi Modul	135
3.4.2 Analisa Sistem Struktur (Termasuk atap)	135
3.4.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	147
3.4.4 Analisa Pencahayaan	152
3.4.5 Analisa Penghawaan	157
3.4.6 Analisa Akustik.....	160
3.4.7 Analisa Sirkulasi Dalam Tapak.....	164
3.4.8 Analisa Sirkulasi Dalam Bangunan.....	165
3.4.9 Analisa Fasad.....	166
3.4.10 Analisa Signage Dalam Bangunan.....	175
3.4.11 Image Bangunan.....	176
3.5 Pertimbangan Arsitektur	180
3.5.1 Bentuk Massa Bangunan.....	180
3.6 Zoning dan Gubahan Massa.....	180
3.6.1 Zoning Akhir	180
3.6.2 Gubahan Massa.....	181
BAB IV	182
KONSEP	182
4.1 Konsep Dasar Perancangan	182
4.2 Konsep Ruang	182
4.3 Konsep Perancangan Tapak.....	193
4.4 Konsep Perancangan Bangunan.....	196
4.5 Gubahan Massa (Skematik Desain)	199
BAB V	202
HASIL RANCANGAN	202
5.1 Block Plan (lingkungan sekitar).....	202
5.2 Site Plan	202

5.3 Block Plan.....	203
5.4 Potongan Site (membujur dan melintang).....	204
5.5 Denah, Tampak, dan Potongan Setiap Bangunan	205
5.6 Denah Ruang Khusus.....	216
5.7 Detail Fasad	218
5.8 Detail Ruang Luar.....	219
5.9 Detail Batas Tapak	219
5.10 Aksonometri Utilitas dan Struktur	220
5.11 Sekuen Akses dari luar menuju gerbang tapak.....	221
5.12 Sekuen Akses menuju gerbang bangunan	221
5.13 Sekuen Akses dari gerbang menuju ruang utama	222
5.14 Birdseye View.....	223
5.15 Poster.....	224
5.16 Foto Maket.....	226
DAFTAR PUSTAKA.....	233
LAMPIRAN.....	236



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Kerangka Berfikir.....	7
Gambar 2.1 Konfigurasi Tata Leak Bangunan Dalam Kawasan Mixed-Use.....	11
Gambar 2.2 Rencana Sirkulasi Dalam Hotel	29
Gambar 2.3 Penempatan Ruangan Sirkulasi	30
Gambar 2.4 Fungsi Publik di Hotel	30
Gambar 2.5 Penerapan Tema Biofilik Pada Bangunan Kantor	41
Gambar 2.6 Penerapan Tema Biofilik Pada Dalam Ruangan	42
Gambar 2.7 Pan Pacific Orchard Hotel.....	43
Gambar 2.8 Bagian Bangunan Pan Pacific Orchard Hotel	45
Gambar 2.9 Kolom Hijau Berbalut Rambut.....	46
Gambar 2.10 Ruang Terbuka Berventilasi Silang.....	47
Gambar 2.11 Langit-langit Reflektif.....	48
Gambar 2.12 Site Location Pan Pacific Orchard Hotel	49
Gambar 2.13 Denah Lantai 1 Pan Pacific Orchard Hotel	50
Gambar 2.14 Denah Lantai 2 Pan Pacific Orchard Hotel	51
Gambar 2.15 Denah Lantai 5 Pan Pacific Orchard Hotel	52
Gambar 2.16 Denah Lantai 6-10 Pan Pacific Orchard Hotel.....	53
Gambar 2.17 Denah Lantai 11Pan Pacific Orchard Hotel	54
Gambar 2.18 Denah Lantai 18 Pan Pacific Orchard Hotel	55
Gambar 2.19 Denah Lantai 21 & 23 Pan Pacific Orchard Hotel	56
Gambar 2.20 Denah Atap Pan Pacific Orchard Hotel.....	57
Gambar 2.21 Potongan 1 Pan Pacific Orchard Hotel.....	58
Gambar 2.22 Potongan 2 Pan Pacific Orchard Hotel.....	59
Gambar 2.23 Sketsa Konsep Pan Pacific Orchard Hotel	60
Gambar 2.24 Sketsa Konsep Dasar Pan Pacific Orchard Hotel.....	61
Gambar 2.25 Pembentukan Massa Bangunan Pan Pacific Orchard Hotel.....	62
Gambar 2.26 Outdoor Comfort Zones – Level 3	63
Gambar 2.27 Outdoor Zones – Strategies Event Terrace	63
Gambar 2.28 PPO Outdoor Comfort – Evaluation Event Terrace	64
Gambar 2.29 PPO Outdoor Comfort – Evaluation Event Terrace, Canopy at Mega Tree.....	64
Gambar 2.30 PPO Outdoor Comfort – Strategies Event Terrace	65
Gambar 2.31 PPO Outdoor Comfort – Strategies Ground Terrace	65
Gambar 2.32 Temperature Distribution	66
Gambar 2.33 Air Velocity Distribution	66
Gambar 2.34 Good Comfort in Front Human.....	67
Gambar 2. 35 M Hotel	67
Gambar 2.36 Detail Bangunan M Hotel	68
Gambar 2.37 Detail Ruangan M Hotel	69
Gambar 2.38 Denah Tipikal M Hotel.....	70
Gambar 2.39 Potongan 1 Bangunan M Hotel	71

Gambar 2.40 Potongan 2 Bangunan M Hotel	72
Gambar 2.41 Diagram 1 Bangunan M Hotel	73
Gambar 2.42 Diagram 2 Bangunan M Hotel	74
Gambar 2. 43 Diagram Analisis Bangunan M Hotel	75
Gambar 2.44 Sagehaus Office Garden	76
Gambar 2.45 Fungsi Bangunan Sagehaus Office	77
Gambar 2.46 Kubah Untuk Angin Sagehaus Office	78
Gambar 2.47 Monolit Berukir Sagehaus Office	78
Gambar 2.48 Fasad Sagehaus Office	79
Gambar 2.49 Ruang Publik Sagehaus Office	80
Gambar 2.50 Diagram Sagehaus Office	81
Gambar 2.51 Block Plan Sagehaus Office	82
Gambar 2.52 Ground Floor Sagehaus Office	83
Gambar 2.53 Mezzanine Floor Plan Sagehaus Office	84
Gambar 2.54 Second Floor Plan Sagehaus Office	85
Gambar 2.55 Third Floor Plan Sagehaus Office	86
Gambar 2.56 Rooftop Floor Plan Sagehaus Office	87
Gambar 2.57 Potongan 1 Sagehaus Office	88
Gambar 2.58 Potongan 2 Sagehaus Office	88
Gambar 2.59 Potongan 3 Sagehaus Office	89
Gambar 2.60 Potongan 4 Sagehaus Office	89
Gambar 2.61 Potongan 5 Sagehaus Office	90
Gambar 3. 1 Denah Lokasi	91
Gambar 3.2 Bandara Soekarno Hatta - Site	92
Gambar 3.3 Bandara Halim Perdanakusuma - Site	93
Gambar 3.4 Stasiun Kereta Api Gambir - Site	93
Gambar 3.5 Akses Gerbang Tol - Side	94
Gambar 3.6 Fasilitas Transportasi Umum - Site	95
Gambar 3.7 Lokasi Penelitian	96
Gambar 3.8 Analisa Pelaku Kegiatan Makro	99
Gambar 3.9 Analisa Pelaku Kegiatan Mikro	101
Gambar 3.10 Hubungan Ruang Penyewa Kantor	108
Gambar 3.11 Gambar Ruang	111
Gambar 3.12 Tapak Lokasi	134
Gambar 3.13 Faktor Studi Modul	135
Gambar 3.14 Detail Pondasi Bangunan	137
Gambar 3.15 Pemasangan Pondasi Tiang Pancang	138
Gambar 3.16 Detail Kolom Diagrid	138
Gambar 3. 17 Tampilan Kolom Diagrid	139
Gambar 3.18 Pemasangan Kolom Diagrid	140
Gambar 3.19 Bangunan Hearst Tower, New York City	143
Gambar 3.20 Bangunan 30 St Mary Axe (The Gherkin), London	144
Gambar 3.21 Bangunan CCTV Headquarters, Beijing	144
Gambar 3.22 Bangunan Capital Gate, Abu Dhabi	145

Gambar 3.23 Komponen Vertikal	145
Gambar 3.24 Komponen Vertikal Struktur Beton Bertulang	146
Gambar 3.25 Komponen Horizontal	146
Gambar 3.26 Detail Struktur Atap	147
Gambar 3.27 Sistem HVAC	148
Gambar 3.28 Eskalator Berpotongan	149
Gambar 3. 29 Lift Traksi	150
Gambar 3.30 Sistem Air Bersih	151
Gambar 3.31 Sistem Pemadam Kebakaran	152
Gambar 3. 32 Arah Orientasi Bangunan	153
Gambar 3.33 Simulasi Cahaya Matahari Masuk.....	154
Gambar 3.34 Standar Pencahayaan Ruangan Kantor	154
Gambar 3.35 Standar Pencahayaan Ruangan Hotel.....	155
Gambar 3. 36 Kaca Low-E (Low Emissivity)	156
Gambar 3.37 Cross Circulation.....	158
Gambar 3.38 Arah Angin Pada Site	159
Gambar 3.39 Skema Konsep Penerapan Cross Circulation Udara	160
Gambar 3.40 Analisa Akustik	161
Gambar 3.41 Penyerap Suara.....	162
Gambar 3.42 Isolator Suara.....	163
Gambar 3.43 Difusor (Sound Diffuser)	164
Gambar 3.44 Sirkulasi Dalam Tapak	165
Gambar 3.45 Sirkulasi Gedung Hotel	165
Gambar 3. 46 Sirkulasi Gedung Kantor	166
Gambar 3. 47 Thermowood	167
Gambar 3. 48 Perlindungan Tambahan Thermowood	168
Gambar 3.49 Sistem BIPV.....	169
Gambar 3. 50 Vertikal Garden	171
Gambar 3.51 Green Facade.....	173
Gambar 3.52 Passive Ventilated Facade (PVF)	174
Gambar 3.53 Signage Dalam Bangunan	176
Gambar 3.54 Referensi Pertama Bangunan	177
Gambar 3.55 Referensi Kedua Bangunan.....	179
Gambar 3.56 Zoning Akhir	181
Gambar 3.57 Gubahan Massa	181
Gambar 4. 1 Konsep Dasar Perancangan.....	182
Gambar 4.2 Konsep Ruang	183
Gambar 4.3 Konsep Lobby	184
Gambar 4. 4 Konsep Lounge	186
Gambar 4. 5 Standar Room.....	187
Gambar 4.6 Twin Room	188
Gambar 4.7 Suite Room.....	189
Gambar 4. 8 Work Space.....	191
Gambar 4.9 Meeting Space	192

Gambar 4.10 Pencahayaan dan Ventilasi Alami	196
Gambar 4.11 Sky Garden & Teracce.....	197
Gambar 4.12 Skema Desain 1 Gubahan Massa	199
Gambar 4. 13 Skema Desain 2 Gubahan Massa	200
Gambar 4.14 Skema Desain Menggunakan AI	201
Gambar 5.1 Hasil Rancangan Block Plan (linkungan sekitar).....	202
Gambar 5.2 Hasil Rancangan Site Plan	202
Gambar 5.3 Hasil Rancangan Block Plan.....	203
Gambar 5.4 Potongan Site (membujur dan melintang).....	204
Gambar 5.5 Hasil Rancangan Denah Bangunan Hotel	207
Gambar 5.6 Hasil Rancangan Tampak.....	208
Gambar 5. 7 Hasil Rancangan Potongan	209
Gambar 5.8 Denah Bangunan Kantor	212
Gambar 5.9 Tampak Bangunan Kantor.....	213
Gambar 5.10 Potongan Bangunan Kantor	213
Gambar 5.21 Sekuen Akses Dari Gerbang Menuju Ruang Utama	222
Gambar 5.22 Birdeye View Siang Hari.....	223
Gambar 5.23 Birdeye View Malam Hari	223
Gambar 5.24 Poster.....	225
Gambar 5.25 Foto Maket	232



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Kebutuhan Ruang Dalam Hotel.	27
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang Fasilitas Kantor Pengelola.....	101
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang Kantor Sewa	102
Tabel 3.3 Kebutuhan Fasilitas Outdoor.....	103
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang MEP.....	103
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang Hotel	103
Tabel 3.6 Kebutuhan Ruang Fasilitas Hotel (Restoran).....	104
Tabel 3.7 Kebutuhan Ruang Fasilitas IndoorHotel	104
Tabel 3.8 Kebutuhan Ruang Penyimpanan	105
Tabel 3.9 Kebutuhan Ruang Parkir	105

