

LAPORAN TUGAS AKHIR
REVITALISASI PADA TAMAN WISATA ALAM ANGKE KAPUK DI
JAKARTA UTARA MELALUI PENGEMBANGAN EKO RESORT
TEMA :ARSITEKTUR EKOLOGIS DAN INKLUSIF



DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)

DISUSUN OLEH :

NAMA : SYAHFITRI WULANDARI

NIM : 41221010042

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama lengkap : Syahfitri Wulandari

NIM : 41221010042

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Judul Tugas Akhir : “Revitalisasi Taman Wisata Alam Angke Kapuk di Jakarta Utara melalui Pengembangan Eco Resort dengan Tema Arsitektur Ekologis dan Inklusif”

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya apabila ternyata di kemudian hari penulisan laporan tugas akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidak benaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status Kelulusan jika nanti telah diluluskan dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 03 Maret 2025
Yang Menyatakan


97E32AMX423554432
Syahfitri Wulandari

UNIVERSITA
MERCU BUANA

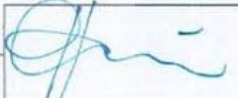
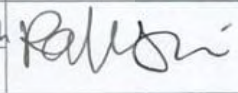
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Syahfitri Wulandari
NIM : 41221010042
Program Studi : Arsitektur
Judul : Revitalisasi Taman Wisata Alam Angke
Kapuk di Jakarta Utara melalui Pengembangan
Eco Resort dengan Tema Arsitektur Ekologis & Inklusif

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing	: Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.	
NIDN/NIDK/NIK	: 0301059201	
Penguji 1	: Dr. Ir Joni Hardi, M.T.	
NIDN/NIDK/NIK	: 0308046902	
Anggota Penguji	: Rahil Muhammad Hasbi, S.T., M.T.	
NIDN/NIDK/NIK	: 0303088201	

Jakarta,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN : 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.
NIDN : 0329048401

REVITALISASI TAMAN WISATA ALAM ANGKE KAPUK DI JAKARTA UTARA MELALUI PENGEMBANGAN ECO RESORT DENGAN TEMA ARSITEKTUR EKOLOGIS DAN INKLUSIF

Syahfitri Wulandari

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Email : 41221010042@student.mercubuana.co.id

ABSTRAK

Indonesia memiliki sekitar 3,3 juta hektar hutan mangrove atau 23% dari total mangrove dunia (Kementerian LHK, 2016). Salah satu kawasan potensial adalah Taman Wisata Alam Mangrove Kapuk Muara, Jakarta Utara. Namun, kawasan ini menghadapi penurunan kualitas akibat pencemaran, kurangnya perawatan, dan minimnya fasilitas inklusif (Pemprov DKI Jakarta, 2015). Tugas akhir ini merancang **resort ramah lingkungan** berbasis **eko-arsitektur dan desain inklusif** yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat menginap, tetapi juga sebagai pusat edukasi dan konservasi mangrove. Mengacu pada teori Shirvani (1985), proyek ini bertujuan mendukung pelestarian lingkungan, pemberdayaan masyarakat, dan wisata berkelanjutan di kawasan pesisir.

Kata Kunci : *Eko-arsitektur, Desain inklusif, Resort ramah lingkungan, Mangrove, Kapuk Muara*

REVITALIZATION OF ANGKE KAPUK NATURE TOURISM PARK, NORTH JAKARTA, THROUGH ECO-RESORT DEVELOPMENT WITH AN ECOLOGICAL AND INCLUSIVE ARCHITECTURAL THEME

Syahfitri Wulandari

Architecture Study Program, Mercu Buana University, Jakarta

Email : 41221010042@student.mercubuana.co.id

ABSTRACT

Indonesia holds around 3.3 million hectares of mangrove forests, or 23% of the world's total (Ministry of Environment and Forestry, 2016). One key area is the Mangrove Ecotourism Park in Kapuk Muara, North Jakarta, which faces environmental decline due to pollution, lack of maintenance, and limited inclusive access (DKI Jakarta Government, 2015). This thesis proposes an **eco-friendly resort** design based on **eco-architecture and inclusive design**, functioning as both accommodation and a center for education and mangrove conservation. Referring to Shirvani's theory (1985), the project aims to support environmental preservation, community empowerment, and sustainable tourism in coastal zones..

Keyword : *Eco-architecture, Inclusive design, Eco-resort, Mangrove, Kapuk Muara*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena dengan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul *"Perancangan Resort Ramah Lingkungan di Kawasan Ekowisata Mangrove Kapuk Muara, Jakarta Utara"* ini dengan baik dan tepat waktu.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Sarjana Arsitektur. Topik ini diangkat karena pentingnya pelestarian ekosistem mangrove yang memiliki peran vital dalam menjaga keseimbangan lingkungan pesisir. Perancangan resort ramah lingkungan di kawasan Kapuk Muara diharapkan menjadi solusi arsitektural yang berkelanjutan, menggabungkan fungsi wisata, edukasi, dan konservasi.

Proses penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT**, yang senantiasa menjadi tempat bersandar, penolong dalam setiap langkah, dan sumber kekuatan di kala penulis berada pada titik terendah. Tanpa limpahan rahmat dan ridha-Nya, karya ini tidak akan pernah terselesaikan.
2. **Ayah dan Ibu tercinta**, atas doa yang tak pernah terhenti, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tiada pernah terbalas. Setiap dukungan dan semangat yang diberikan menjadi cahaya penerang yang menguatkan penulis untuk tetap melangkah hingga sampai pada titik ini.
3. **Ibu Wenie Martin Dahlia, S.T., M.T.**, selaku dosen pembimbing, atas arahan, bimbingan, dan kesabaran yang begitu berarti dalam mendampingi setiap proses penyusunan Tugas Akhir ini.
4. **Bapak Annizar Bachri, M.Arch.**, selaku Koordinator Tugas Akhir, atas perhatian, arahan, serta kesediaannya yang selalu mendampingi mahasiswa di saat kebingungan.
5. **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku Penguji I, atas segala masukan yang berharga selama proses revisi sehingga karya ini dapat berkembang lebih baik.

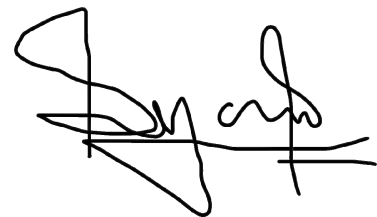
6. **Ibu Rahil Muhammad Hasbi, S.T., M.Arch.**, selaku Penguji II, atas kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini.
7. **Ibu Rona Fika Jamila, S.T., M.T.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur, atas dukungan serta fasilitas yang diberikan selama penulis menempuh masa studi.
8. **Sahabat serta rekan seperjalanan**, terutama WAPINCA (Dea Anisa Putri, Ilfia Adila, Nurul Utami, Syahfitri Wulandari, dan Zahra Jasmine Imam), atas tawa, doa, semangat, dan kebersamaan yang selalu menjadi penguat di setiap perjalanan panjang

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan ini bermanfaat bagi pengembangan arsitektur berkelanjutan dan pelestarian lingkungan.

Sebagai penutup, penulis memanjatkan doa agar segala bantuan, dukungan, dan ketulusan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dibalas dengan limpahan kebaikan dan rahmat dari Allah SWT. Penulis berharap, meski sederhana, karya ini dapat memberi jejak kecil bagi pengembangan ilmu arsitektur, menumbuhkan kepedulian pada lingkungan, serta menjadi cahaya penuntun bagi langkah penulis di masa mendatang.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Agustus 2025



Syahfitri Wulandari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
Maksud.....	3
Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
Aspek yang diteliti	3
Lokasi.....	4
Objek Penelitian.....	4
Batasan Penelitian.....	4
Waktu Pelaksanaan	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB I PENDAHULUAN.....	5
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	5
BAB III DATA DAN ANALISA	5
BAB IV KONSEP.....	5
BAB V HASIL RANCANGAN	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Proyek	8

2.1.1 Revitalisasi.....	8
2.1.1 Resort.....	8
2.1.2 Fungsi Resort.....	10
2.1.3 Jenis Resort.....	10
2.1.4 Klasifikasi Resort.....	13
2.1.5 Prinsip Perancangan Resort.....	13
2.1.6 Prinsip Resort Berkelanjutan.....	15
2.1.7 Fasilitas dan Layanan.....	15
2.1.8 Hutan Mangrove.....	17
2.1.9 Fungsi Hutan Mangrove.....	17
2.1.10 Wisata Alam.....	19
2.1.1 Persyaratan Pembangunan Sarana dan Prasarana Wisata Alam.....	20
2.2 Tinjauan Tema.....	25
2.2.1 Eko Arsitektur.....	25
2.2.2 Prinsip-prinsip Eko Arsitektur.....	25
2.2.3 Contoh Penerapan Tema Pada Desain.....	26
2.2.4 Desain Inklusif.....	30
2.2.5 Prinsip-prinsip desain inklusif.....	30
2.2.6 Panduan Aksesibilitas Inklusif.....	33
2.2.7 Panduan Rute Akses Interior.....	35
2.3 Studi Preseden.....	42
2.3.1 Data Proyek.....	42
2.3.2 Tapak.....	44
2.3.3 Ruang.....	46
BAB III.....	48
DATA DAN ANALISA.....	48
3.1 Data Tapak.....	48
3.1.1 Data Makro.....	48
3.1.2 Data Messo.....	49
3.1.3 Data Mikro.....	51
3.2 Data, Analisa Aktifitas dan Ruang.....	52
3.2.1 Profil Pengguna.....	52
3.2.2 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	56
3.2.3 Hubungan Ruang.....	59
3.2.4 Kebutuhan Ruang.....	60
3.3 Data, Analisa Tapak.....	67

3.3.1 Aksesibilitas/Pencapaian.....	67
3.3.2 <i>View</i>	71
3.3.3 Matahari	73
3.3.5 Kebisingan	75
3.4 Data, Analisa Bangunan dan Struktur Utilitas	78
3.4.1 Studi Modul	78
3.4.2 Analisa Sistem Struktur (Termasuk atap).....	79
3.4.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	83
3.4.4 Analisa Pencahayaan.....	84
3.5 Zoning	86
BAB IV	88
KONSEP	88
4.1 Konsep Dasar Perancangan.....	88
4.1.1 Eko Arsitektur	88
4.2 Konsep Ruang.....	88
4.2.1 Konsep pada Cottage Standar	89
4.2.2 Konsep pada Cottage Deluxe	90
4.2.3 Konsep pada Cottage Suite	91
4.3 Konsep Perancangan Tapak	92
4.4 Konsep Perancangan Bangunan.....	94
4.5 Gubahan massa	94
4.5.1 Tahap awal	94
4.5.2 Transformasi Pertama	95
4.5.3 Pada transformasi kedua	95
4.5.4 Transformasi ketiga.....	95
4.5.5 Transformasi keempat.....	95
4.5.6 Transformasi Kelima.....	96
BAB V	97
HASIL RANCANGAN	97
4.1 Block Plan	97
4.2 Site Plan.....	97
5.3 Denah, Tampak Potongan	98
5.4 Denah Ruang Khusus.....	107
5.5 Detail Fasad.....	110
5.6 Detail Ruang Luar	110
5.7 Detail Batas tapak	111

5.8 Aksonometri Struktur&Utilitas.....	111
5.9 Aksonometri Utilitas	112
5.10 Sekuen.....	112
5.11 Perspektif Mata Burung	121
5.12 Poster Tugas Akhir.....	122
5.13 Poster Terakota.....	123
5.14 Foto Maket.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	127



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Maya Ubud Resor & Spa	11
Gambar 2.2 Inkaterra Reserva Amazonica.....	11
Gambar 2.3 The st. regis maldives vommulu resort	12
Gambar 2.4 Hotel Indonesia Kempinski.....	12
Gambar 2.5 Pondasi umpak	20
Gambar 2.6 Dermaga Apung.....	21
Gambar 2.7 Dermaga Wharf.....	22
Gambar 2.8 Dermaga Pier.....	22
Gambar 2.9 Dermaga Jetty.....	23
Gambar 2.10 Sistem RO	23
Gambar 2.11 Jumlah Lantai Bangunan.....	24
Gambar 2.12 Peletakkan Unit Massa	25
Gambar 2.13 Contoh Struktur Bentuk Organik	29
Gambar 2.14 Desain yang Memperhatikan Prinsip Desain Inklusif.....	31
Gambar 2.15 Pegangan Shower	32
Gambar 2.16 Rute akses eksterior.....	33
Gambar 2.17 Parkir Difable	33
Gambar 2.18 Pintu Masuk Difabel	34
Gambar 2.19 Ukuran Pintu Otomatis.....	35
Gambar 2.20 Akses Ruang Dalam	36
Gambar 2.21 Jarak Bebas Pengguna Kursi Roda	36
Gambar 2.22 Elemen Menonjol	37
Gambar 2.23 Desain Lift Aksesibel	37
Gambar 2.24 Gagang Pintu.....	38
Gambar 2.25 Penggunaan Braile.....	38
Gambar 2.26 Simbol-simbol.....	39
Gambar 2.27 Ruang Bebas Antar Meja.....	40
Gambar 2.28 Zona Nyaman Pandang	40
Gambar 2.29 Ruang Duduk Auditorium.....	41
Gambar 2.30 Ulaman Eco Luxury Resort.....	42
Gambar 2.31 Amber Kampot Resort.....	43
Gambar 2.32 The St. Regis Maldives Vommuli Resort	44
Gambar 3. 1Data Makro.....	48
Gambar 3. 2 Data Messo.....	49
Gambar 3. 3Data Mikro	51
Gambar 3. 4 Aksesibilitas	67
Gambar 3. 5 Aksesibilitas Kawasan.....	68
Gambar 3. 6 Keadaan Akses Eksisting	69
Gambar 3. 7 Jembatan Hancur	69
Gambar 3. 8 Analisis Pencapaian.....	70
Gambar 3. 9 Hasil Analisis Pencapaian	71
Gambar 3. 10 Analisis View Dalam-Luar	71

Gambar 3. 11 Analisis View Luar-Dalam	72
Gambar 3. 12 Analisis Matahari.....	73
Gambar 3. 13 Orientasi bangunan dari lantai 1.....	74
Gambar 3. 14 Orientasi bangunan dari lantai 2.....	75
Gambar 3. 15 KKOP Bandara SOETTA.....	76
Gambar 3. 16 Analisis Kebisingan.....	76
Gambar 3. 17 Hasil Zoning Kebisingan.....	77
Gambar 3. 18 Modul Radial.....	78
Gambar 3. 19 Bore pile	80
Gambar 3. 20 Sambungan Post Beam.....	80
Gambar 3. 21Steuktur Atap Bambu	81
Gambar 3. 22 Detail Dinding Bambu	83
Gambar 3. 23 Utilitas RO.....	84
Gambar 3. 24 Zoning Horizontal	86
Gambar 4. 1 Konsep Ruang Cottage Standar	89
Gambar 4. 2 Konsep Denah Villa Deluxe	90
Gambar 4. 3 Konsep Denah Villa DeluxeLantai 2.....	91
Gambar 4. 4 Konsep Villa Suite.....	92
Gambar 4. 5 Block Plan	92
Gambar 4. 6 Konsep Sirkulasi Tapak.....	93
Gambar 4. 7 Gubahan Massa	94
Gambar 5. 1 Block Plan	97
Gambar 5. 2 Site Plan.....	97
Gambar 5. 3 Potongan Site.....	98
Gambar 5. 4 Denah Lobi	98
Gambar 5. 5 Denah Masjid	99
Gambar 5. 6 Denah Service	99
Gambar 5. 7 Denah Gedung Serbaguna.....	100
Gambar 5. 8 Denah Ruang Pameran	100
Gambar 5. 9 Denah Auditorium.....	101
Gambar 5. 10 Denah SPA Lantai 1	101
Gambar 5. 11 Denah SPA Lantai 2.....	102
Gambar 5. 12 Denah Kolam Renang	102
Gambar 5. 13 Denah Kios.....	103
Gambar 5. 14 Denah Resotoran Lantai 1	103
Gambar 5. 15 Denah Restoran Lantai 2	104
Gambar 5. 16 Potongan Fasilitas	104
Gambar 5. 17 Potongan Villa Suite.....	105
Gambar 5. 18 Potongan Villa Standar	106
Gambar 5. 19 Potonngan Villa Deluxe	106
Gambar 5. 20 Tampak FasilitasGambar.....	107
Gambar 5. 21 Denah Villa Standar	107

Gambar 5. 22 Denah Villa Deluxe Lantai 1	108
Gambar 5. 23 Denah Villa Deluxe Lantai 2	108
Gambar 5. 24 Denah Villa Suire	109
Gambar 5. 25 Detail Fasad Atap	110
Gambar 5. 26 Detail Ruang Luar	110
Gambar 5. 27 Detail Batas Tapak.....	111
Gambar 5. 28 Aksonometri Struktur	111
Gambar 5. 29 Aksonometri Utilitas	112
Gambar 5. 30 Sekuen Pintu Masuk dan Gerbang	112
Gambar 5. 31 Perspektif Interior Villa Standar.....	113
Gambar 5. 32 Perspektif Interior Villa Standar.....	113
Gambar 5. 33 Perspektif Interior Villa Deluxe	114
Gambar 5. 34 Perspektif Interior Villa Deluxe	114
Gambar 5. 35 Perspektif Interior Restoran	115
Gambar 5. 36 Perspektif Interior Restoran	115
Gambar 5. 37 Perspektif Interior Restoran	116
Gambar 5. 38 Perspektif Interior Restoran	116
Gambar 5. 39 Perspektif Interior Restoran	117
Gambar 5. 40 Perspektif Eksterior Villa	117
Gambar 5. 41 Perspektif Eksterior Taman Dalam Lobi	118
Gambar 5. 42 Perspektif Eksterior Villa Standar	118
Gambar 5. 43 Perspektif Eksterior Gerbang Utama.....	119
Gambar 5. 44 Perspektif Eksterior Parkir Sepeda.....	119
Gambar 5. 45 Perspektif Eksterior Jembatan Penghubung.....	120
Gambar 5. 46 Perspektif Eksterior Taman Edu.....	120
Gambar 5. 47 Perspektif Mata Burung	121
Gambar 5. 48 Poster TA	122
Gambar 5. 49 Poster TeraKota'	123
Gambar 5. 50 Maket.....	124

MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penerapan Cipta rasa dan karsa.....	27
Tabel 2.2Kesimpulan Tapak Studi Presiden.....	44
Tabel 2.3 Kesimpulan Ruang Studi Preseden	46
Tabel 3. 1 Departement Front Office	60
Tabel 3. 2 Departemen Layanan F&B.....	61
Tabel 3. 3 Departemen Hiburan&Rekreasi	62
Tabel 3. 4 Departemen Hiburan & Rekreasi	63
Tabel 3. 5 Departemen Hiburan & Rekreasi	64
Tabel 3. 6 Departemen Akomodasi	65
Tabel 3. 7 Departemen Pemeliharaan.....	66
Tabel 3. 8 Luas Tapak,KDB,KDH,KLB	66



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Kerangka Alur Pikir	7
Diagram 2. 1 Prinsip Eko Arsitektur	26
Diagram 2. 2 Proses Eko Desain.....	26
Diagram 3. 1 Analisis Kegiatan Pengunjung	56
Diagram 3. 2 Analisis Kegiatan Pengelola.....	57
Diagram 3. 3 Analisis Kegiatan Pengelola.....	57
Diagram 3. 4 Analisis Bongkar Muat Barang	58
Diagram 3. 5 Organisasi Ruang	59

