



**RESEPSI *FOLLOWERS* PADA KONTEN *EDUKASICAREER*
PREPARATION DALAM AKUN INSTAGRAM @VINAMULIANA**

SKRIPSI

SILMI KAFFA MARISKA

44521010075

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Silmi Kaffa Mariska
NIM : 44521010075
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Resepsi *Followers* Pada Konten Edukasi *Career Preparation* Dalam Akun Instagram @vinamuliana

Menyebutkan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 29 Agustus 2025



Silmi Kaffa Mariska

HALAMAN PENGESAHAN

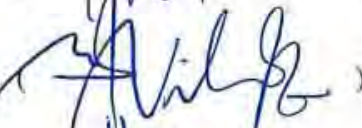
Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Silmi Kaffa Mariska
NIM : 44521010075
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Resepsi Followers Pada Konten Edukasi Career Preparation Dalam Akun Instagram @vinamuliana

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing I : Dr. Nurhayani Saragih, M.Si
NIDN : 0310016901
Ketua Sidang : Dr. Santa Maragretha Niken Restaty, M.Si
NIDN : 0319027201
Penguji Ahli : Dr. Ira Purwitasari, S.Sos., M.Ikom
NIDN : 0302066903

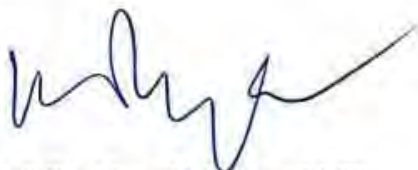
()
()
()

Jakarta, 29 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Resepsi *Followers* Pada Konten Edukasi *Career Preparation* dalam Akun Instagram @vinamuliana.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk peneliti menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Nurahayani Saragih, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Prof. Dr. Ahmad Mulyana selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan S1 selama 4 tahun secara gratis melalui beasiswa yang diberikan.
5. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah mendidik dan memberikan ilmu-ilmunya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat sampai ke tahap ini dan mengerti apa yang belum peneliti mengerti sebelumnya. Demikian pula para karyawan yang banyak membantu dalam bidang administrasi guna kegiatan akademik.
6. Seluruh informan yang telah meluangkan waktu, memberikan pandangan, serta berbagi pengalaman mereka dengan sangat terbuka. Partisipasi informan menjadi bagian yang sangat penting dalam penelitian ini.

7. Kedua orang tua tercinta, Kepada Mama Nugrowati terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dukungan, dan semangat yang tak pernah henti mengiringi setiap langkah peneliti. Terimakasih sudah menjadi alasan untuk tetap kuat dan melanjutkan hidup dengan baik, semoga Allah senantiasa memberkahi mama dengan kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang serta kepada Alm. Bapak Riswanto yang sudah dipanggil terlebih dahulu oleh sang kuasa saat pengerjaan skripsi ini berlangsung, meskipun kini Bapak telah tiada, do'a dan kenangan akan segala perjuangan, nasihat, serta kasih sayang yang Bapak berikan tetap hidup dalam hati peneliti. Semoga keberhasilan ini dapat menjadi bagian kecil dari kebanggaan untuk Bapak di tempat terbaik di sisi Allah SWT. Terimakasih untuk kalian berdua sudah menjadi orangtua yang sangat supportif dan penyayang sejak peneliti lahir hingga dewasa, tanpa kehadiran kalian orang tua yang sangat luar biasa, pencapaian ini tidak mungkin terwujud, karena kalian merupakan sumber inspirasi dan kekuatan yang tak tergantikan bagi peneliti. Semoga seluruh doa yang telah kalian panjatkan untuk peneliti menjadi jembatan menuju kesuksesan dunia dan akhirat.
8. Saudara tersayang peneliti, Kakak peneliti Ratna Ameita Sari terimakasih karena telah memberikan dukungan moral dan material selama masa sulit di perkuliahan dan adik peneliti Ahmad Faiz terimakasih atas dukungan tenaga dan semangat. Terima kasih atas kasih sayang yang diberikan serta telah menjadi tempat pulang, tempat berbagi cerita, dan sumber kekuatan dalam setiap fase perjalanan ini.
9. Anna Jesica Sirait yang telah menjadi partner yang luar biasa dalam proses perkuliahan di semester 8, bimbingan dan pengerjaan penelitian ini. Terima kasih atas kerja sama, dukungan, diskusi yang membangun, serta semangat yang saling menguatkan hingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

10. Teman-teman seperjuangan di perkuliahan, khususnya grup pertemanan “Roker” dan “YTTA”, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik peneliti sejak awal perkuliahan hingga akhir. Kebersamaan, dukungan, dan semangat yang diberikan menjadi sumber motivasi tersendiri dalam menyelesaikan studi ini.
11. Sahabat peneliti yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa sayang peneliti kepada kalian, terimakasih sudah menjadi sahabat yang supportif, positif dan selalu menjadi pendengar yang baik di masa-masa pengerjaan penelitian ini.
12. Last but not least, kepada diri sendiri. Silmi Kaffa Mariska. Terimakasih sudah bertahan hidup sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Tetaplah menjadi manusia yang mau berusaha dan tak pernah lelah mencoba. Sehat dan bahagia untuk dirimu Silmi. Apapun kurang dan lebihnya, jangan lupa untuk selalu merayakan.

Meskipun peneliti menyadari bahwa Laporan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun tentunya peneliti berharap agar nantinya Laporan Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang yang telah membacanya dan peneliti juga mengharapkan adanya dukungan lain dalam bentuk saran, masukan ataupun kritik dari berbagai pihak agar Laporan Skripsi ini bisa menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, 27 Mei 2025

Silmi Kaffa Mariska

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silmi Kaffa Mariska
NIM : 44521010075
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : *Resepsi Followers Pada Konten Edukasi Career Preparation* Dalam Akun Instagram @vinamuliana

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalty – Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Silmi Kaffa Mariska

ABSTRAK

Name : Silmi Kaffa Mariska
NIM : 44521010075
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Resepsi *followers* pada konten edukasi *career preparation* dalam akun instagram @vinamuliana
Pembimbing : Dr. Nurhayani Saragih, M.Si

Penelitian ini mengangkat tema tentang resepsi followers terhadap konten edukasi *career preparation* dalam akun Instagram @vinamuliana. Di era digital yang kompetitif, kebutuhan akan informasi seputar persiapan karir semakin meningkat, khususnya bagi generasi muda yang sedang menghadapi tantangan dunia kerja. Vina Muliana, sebagai content creator edukasi, aktif membagikan konten terkait penulisan CV, wawancara kerja, dan strategi pengembangan diri melalui media sosial, terutama Instagram. Penelitian ini menyoroti bagaimana followers memahami dan memaknai konten edukasi yang disajikan dalam platform tersebut, khususnya pada topik penulisan CV.

Penelitian ini menggunakan teori encoding-decoding dari Stuart Hall sebagai konsep analisis utama. Teori ini menjelaskan bahwa audiens memiliki tiga posisi dalam memaknai pesan media: dominan-hegemonik (menerima isi pesan sesuai maksud pembuatnya), posisi negosiasi (menyesuaikan isi pesan dengan pengalaman pribadi), dan posisi oposisi (menolak pesan yang tidak sesuai dengan sudut pandang mereka). Dengan menggunakan teori ini, penelitian berfokus pada bagaimana interaksi sosial, latar belakang, dan pengalaman followers memengaruhi interpretasi terhadap konten karir yang ditampilkan.

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam kepada tiga belas informan yang merupakan mahasiswa, fresh graduate, dan pekerja tetap berusia 20–29 tahun yang aktif mengikuti akun @vinamuliana selama minimal satu tahun. Teknik pemilihan informan menggunakan purposive sampling, serta triangulasi sumber untuk menguji keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas informan berada dalam posisi dominan-hegemonik karena menganggap konten Vina Muliana relevan dan inspiratif. Sebagian informan berada pada posisi negosiasi karena menyesuaikan konten dengan pengalaman mereka, dan satu informan menunjukkan posisi oposisi karena merasa konten tidak sesuai dengan kebutuhan pribadinya. Hal ini menunjukkan bahwa makna pesan media tidak tunggal, melainkan dipengaruhi oleh pengalaman dan konteks sosial masing-masing audiens.

Kata Kunci : Resepsi, Konten Edukasi, Instagram, Career Preparation, CV, *Encoding-Decoding*, Stuart Hall

ABSTRACT

Name : Silmi Kaffa Mariska
NIM : 44521010075
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title Thesis : Resepsi *followers* pada konten edukasi career preparation dalam akun instagram @vinamuliana
Counsellor : Dr. Nurhayani Saragih, M.Si

This study explores the theme of followers' receptions of career preparation educational content on the Instagram account @vinamuliana. In today's competitive digital era, the demand for information related to career preparation is increasing, especially among young people facing the challenges of entering the workforce. Vina Muliana, an educational content creator, actively shares content on CV writing, job interviews, and self-development strategies through social media, particularly Instagram. This research highlights how followers comprehend and interpret the educational content presented on the platform, with a specific focus on CV writing.

This study uses Stuart Hall's encoding-decoding theory as its primary analytical framework. The theory posits that audiences can take one of three positions when interpreting media messages: dominant-hegemonic (accepting the intended meaning of the message), negotiated (partially accepting while adjusting the meaning based on personal experience), and oppositional (rejecting the message as incompatible with their perspective). This framework helps examine how social interaction, background, and personal experience shape followers' interpretations of career-related content.

The research applies a descriptive qualitative method within a constructivist paradigm. Data were collected through in-depth interviews with thirteen informants consisting of university students, fresh graduates, and full-time employees aged 20–29 who had been actively following the @vinamuliana account for at least one year. Informants were selected through purposive sampling, and data validity was ensured using source triangulation.

The findings indicate that most informants occupy a dominant-hegemonic position, perceiving Vina Muliana's content as relevant and inspiring. Some informants are in a negotiated position, adapting the content to their personal experiences, while one informant takes an oppositional stance, feeling that the content does not align with their personal needs. These results demonstrate that media messages are not interpreted in a singular way, but are shaped by individual experiences and social contexts.

Keywords : Interpretation, Educational Content, Instagram, Career Preparation, CV, Encoding-decoding, Stuart Hall

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat Akademis	14
1.4.2 Manfaat Praktis.....	14
BAB II	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Kajian Teoritis.....	19
2.2.1 Komunikasi	19
2.2.2 Komunikasi Digital	21
2.2.3 Teori Resepsi Khalayak	22
2.2.4 Media Baru.....	27
2.2.5 Konten Edukasi	31
2.2.6 Persiapan Karir	33
BAB III.....	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian.....	37

3.3	Subjek Penelitian	37
3.4	Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1	Data Primer	40
3.4.2	Data Sekunder	40
3.5	Teknik Analisis Data	41
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	42
BAB IV		44
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1	Profil Vina Muliana.....	44
4.1.2	Profile Akun Instagram Vina Muliana.....	45
4.1.3	Analisis Video Akun Vina Muliana Pada Konten Edukasi <i>Career Preparation</i> (Tips Menulis CV)	47
4.2	Hasil Penelitian	53
4.2.1	Profil Informan.....	54
4.2.2	Resepsi Informan mengenai kinerja alat bantu pembuatan CV (<i>Job alytic</i>).....	61
4.2.3	Resepsi Informan mengenai teknik menuliskan dampak yang terukur di dalam CV	69
4.2.4	Resepsi informan mengenai teknik penggunaan kata kerja aktif dan penyesuaian kata kunci dalam CV.	76
4.2.5	Resepsi informan mengenai efektivitas penggunaan format CV ATS Friendly ..	82
4.2.6	Resepsi informan mengenai teknik penyampaian informasi dan gaya bicara Vina dalam konten	90
4.2.7	Resepsi pengalaman pribadi informan dalam menggunakan tips dari konten Vina	97
4.3	Pembahasan	105
BAB V		125
5.1	Kesimpulan.....	125
5.2	Saran	126
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN		131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Profile akun Instagram @vinamuliana.....	3
Gambar 1.2. Konten tips nulis CV ATS Friendly anti ribet.....	4
Gambar 1.3. Konten Tips Nulis CV ATS/ Kreatif Untuk lamar di BUMN.....	5
Gambar 2. 1 Model <i>Encoding Decoding</i> Stuart Hall (Sumber: Hall, 1980).....	25
Gambar 4. 1 Profil Vina Muliana.....	44
Gambar 4. 2 Profile Instagram @vinamuliana.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbandingan akun Instagram Vina Muliana dengan akun serupa.....	6
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 3. 1 Data Informasi Informan	39
Tabel 4. 1 Analisis konten pertama	47
Tabel 4. 2 Analisis konten kedua.....	50
Tabel 4. 3 Resepsi Informan mengenai pemahaman efektivitas tentang alat bantu pembuatan CV (<i>Job alytic</i>)	68
Tabel 4. 4 Resepsi Informan mengenai teknik menuliskan dampak yang terukur di dalam CV	75
Tabel 4. 5 Resepsi informan mengenai teknik penggunaan kata kerja aktif dan penyesuaian kata kunci dalam CV	81
Tabel 4. 6 Resepsi informan mengenai efektivitas penggunaan format CV ATS Friendly	89
Tabel 4. 7 Resepsi informan mengenai teknik penyampaian informasi dan gaya bicara Vina dalam konten.....	96
Tabel 4. 8 Resepsi pengalaman pribadi informan dalam menggunakan tips dari konten Vina	104
Tabel 4. 8 Hasil Perhitungan Posisi Informan Berdasarkan Pertanyaan	101
Tabel 4. 9 Hasil Penjelasan Posisi Informan Berdasarkan Pertanyaan.....	105