

TUGAS AKHIR

BUKU ILUSTRASI POP UP “ADA APA DI MARS?” UNTUK ANAK 10 -12 TAHUN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Oleh :

JOVIN VEREN MARFELLA

NIM 42321010081

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2025**

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jovin Veren Marfella
Nomor Induk Mahasiswa : 42321010081
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14/09/2025

Yang memberikan pernyataan,



Jovin Veren Marfella

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

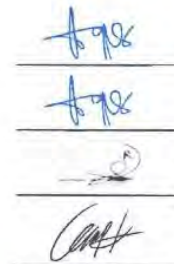
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Jovin Veren Marfella
NIM : 42321010081
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Buku Ilustrasi Pop Up “Ada Apa Di Mars?”
Untuk Anak Usia 10 - 12 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0308068602
Ketua Penguji : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0308068602
Penguji 1 : Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0320038903
Penguji 2 : Wilsa Pratiwi, S.Sn, M.Sn
NIDN : -



Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

POP-UP ILLUSTRATED BOOK "ADA APA DI MARS?" FOR CHILDREN AGED 10-12

Jovin Veren Marfella

42321010081

ABSTRACT

Astronomy is the study of celestial objects. Astronomy can also improve children's intelligence. The planet Mars has become a research subject because its conditions are very similar to Earth's. Indonesian children's interest in astronomy has been increasing since 2017. Books with engaging illustrations can increase children's interest in reading. The research employed a qualitative method, employing observation, interviews, and literature review. The design strategy used was the AISAS (Attention, Interest, Search, Action, and Share) method. The design of the pop-up illustrated book "Ada Apa di Mars?" uses a cartoon illustration style, decorative and sans serif fonts, a combination of bright colors, and a youthful layout. The design test results for the pop-up illustration book "Ada Apa di Mars?" show that the book meets the standards expected by readers aged 10 to 12, both in terms of design, content, creativity, and interactivity.

Keywords: *Book, Illustration, Pop-up, Mars, Children*

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

BUKU ILUSTRASI POP UP “ADA APA DI MARS?” UNTUK ANAK 10 -12 TAHUN

Jovin Veren Marfella
42321010081

ABSTRAK

Astronomi adalah ilmu yang mempelajari benda - benda dilangit, selain itu astronomi dapat meningkatkan tingkat kecerdasan anak. Planet Mars menjadi subjek penelitian karena kondisi Mars yang memiliki banyak kesamaan dengan Bumi. Minat anak Indonesia terhadap bidang astronomi mulai meningkat sejak tahun 2017. Buku dengan ilustrasi menarik dapat meningkatkan minat baca anak. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang dilakukan selama riset penelitian dengan pendekatan observasi, wawancara, dan studi literatur, kemudian strategi yang digunakan dalam perancangan adalah metode AISAS (*Attention, Interest, Search, Action, and Share*). Perancangan buku ilustrasi pop up “Ada Apa di Mars?” menggunakan gaya ilustrasi kartun, *font dekoratif* dan *font sans serif*, perpaduan warna cerah, layout *spread* dan *youthful*. Hasil pengujian desain buku ilustrasi pop up "Ada Apa di Mars? " menunjukkan bahwa buku tersebut sudah memenuhi standar yang diharapkan oleh pengguna usia 10 sampai 12 tahun, baik dalam hal desain yang ditampilkan, materi konten, kreativitas, maupun tingkat interaktivitas buku.

Kata kunci : Buku, Ilustrasi, Pop-up, Mars, Anak

U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat rahmat dan karunia – Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul “Buku Ilustrasi Pop Up “Ada Apa di Mars?” Untuk Anak Usia 10 – 12 Tahun” dengan tepat waktu.

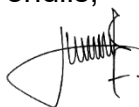
Adapun maksud dan tujuan penulisan ini yaitu salah satunya untuk memenuhi kriteria memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain Kreatif Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari telah menerima banyak sekali dukungan, inspirasi dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih terhadap pihak – pihak terkait:

1. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
2. Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah membimbing dan membagikan ilmu selama perancang berada di bangku perkuliahan.
5. Bapak Ronny Syamara selaku Komunikator Skyworld yang telah bersedia menjadi narasumber dan mitra karena telah memberikan kesempatan penulis untuk bekerjasama dan menyediakan tempat pameran.
6. Ibu Yola Nadian Camelia selaku Illustator Buku Anak yang telah bersedia menjadi narasumber yang kooperatif.
7. Fong Fong sebagai Mama tercinta, Gilbert sebagai Kakak, dan Kristian sebagai Kekasih penulis yang selalu memberikan dukungan terbesar dari segi apapun dalam menyelesaikan Pendidikan.
8. Teman – teman DKV Angkatan 2021 dan kerabat terdekat yang bersedia memberikan dukungan dan secara verbal maupun non verbal.

Dan kepada pihak – pihak yang tidak dapat disebutkan namun ikut berperan sepanjang proses perancangan Tugas Akhir. Perancang berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi sumber yang berharga, khususnya dalam mengenalkan astronomi terutama planet Mars melalui buku Pop Up. Perancang ingin anak – anak dapat mempelajari astronomi dari berbagai cara dan menegaskan bahwa astronomi bermanfaat untuk kecerdasan anak. Akhir kata, penulis berharap perancangan Tugas Akhir ini dapat berguna dan membantu siapa saja yang membaca dan untuk pengembangan karya kedepannya.

Jakarta, 26 Juli 2025

Penulis,



Jovin Veren Marfella

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Target Perancangan	10
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	10
2.4 Skema Proses Desain	13
BAB III ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN	26
3.1 Positioning & Konsep Desain.....	26
3.2 Strategi Pesan	26
3.3 Strategi Visual	27
3.4 Strategi distribusi karya	29
BAB IV HASIL KARYA DKV.....	31
4.1 Deskripsi Karya.....	31
4.2 Pameran Karya.....	41
4.3 Hasil Uji Desain	47
4.4 Evaluasi perancangan karya	51
BAB V KESIMPULAN & SARAN	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Referensi Karya Serupa.....	9
Tabel 2. 2 Storyboard.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Proses Desain.....	13
Gambar 2. 2 Mind Mapping Buku Ilustrasi Pop Up “Ada Apa di Mars?”...	15
Gambar 2. 3 Moodboard Inspirasi Planet Mars.....	16
Gambar 2. 4 Moodboard Teknik Pop Up	16
Gambar 2. 5 Moodboard Inspirasi Gaya Ilustrasi dan Warna	17
Gambar 2. 6 Sketsa alternatif karakter pada buku “Ada Apa di Mars?” (Dokumentasi Pribadi, 2025)	17
Gambar 2. 7 Sketsa Final Karakter pada buku “Ada Apa di Mars?”.....	18
Gambar 2. 9 Sketsa Front Cover	18
Gambar 2. 8 Sketsa Back Cover.....	18
Gambar 2. 10 Sketsa Halaman 1 dan 2.....	19
Gambar 2. 12 Sketsa Halaman 5 dan 6.....	19
Gambar 2. 11 Sketsa Halaman 3 dan 4	19
Gambar 2. 13 Sketsa Halaman 7 dan 8.....	20
Gambar 2. 14 Sketsa Halaman 9 dan 10.....	20
Gambar 2. 15 Halaman 11 dan 12.....	20
Gambar 2. 16 Halaman 13 dan 14.....	21
Gambar 2. 17 Halaman 15 dan 16.....	21
Gambar 2. 18 Halaman 17 dan 18.....	21
Gambar 2. 19 Halaman 19 dan 20.....	22
Gambar 2. 20 Prototype Pop Up.....	34
 Gambar 3. 1 Penerapan Gaya Ilustrasi Kartun, Bentuk Bulat, dan Garis Melengkung	 37
Gambar 3. 2 Penerapan Garis Zigzag pada Penggambaran Mars	37
Gambar 3. 3 Palet Warna pada Buku “Ada Apa di Mars?”	38
Gambar 3. 4 Jenis Tipografi Dekoratif pada buku “Ada Apa di Mars?”	38
Gambar 3. 5 Jenis Tipografi Sans Serif pada buku “Ada Apa di Mars?” ..	38
Gambar 3. 6 Poster Informasi Mengenai Sesi Mendongeng dan Fakta unik Mars.....	 39
 Gambar 4. 1 Cover dan Back Cover Buku “Ada Apa di Mars?”	 41
Gambar 4. 2 Cover Dan Back Cover	41
Gambar 4. 3 Halaman 1 dan 2.....	42
Gambar 4. 4 Halaman 3 dan 4.....	42
Gambar 4. 5 Halaman 5 dan 6.....	42
Gambar 4. 6 Halaman 7 dan 8.....	43
Gambar 4. 7 Halaman 9 dan 10.....	43
Gambar 4. 8 Halaman 11 dan 12	43
Gambar 4. 9 Halaman 13 dan 14.....	44
Gambar 4. 10 Halaman 15 dan 16.....	44
Gambar 4. 11 Halaman 17 dan 18.....	44
Gambar 4. 12 Halaman 19 dan 20.....	45

Gambar 4. 13 Kalimat Ajakan pada Buku “Ada Apa di Mars?”	47
Gambar 4. 14 Kalimat Perumpamaan pada Buku “Ada Apa di Mars?”	47
Gambar 4. 15 Background Warna Luar Angkasa dan Planet Mars pada Buku “Ada Apa di Mars?”	48
Gambar 4. 16 Karakter Astronot pada Buku “Ada Apa di Mars?”	49
Gambar 4. 17 Penerapan Font pada Cover Buku “Ada Apa di Mars?”	49
Gambar 4. 18 Font Pyscho Robot	50
Gambar 4. 19 Font Comfortaa	50
Gambar 4. 20 Penerapan Font Comfortaa pada Buku “Ada Apa di Mars?”	51
Gambar 4. 21 Penerapan Teknik Pop Up Volvelles pada Buku “Ada Apa di Mars?”	52
Gambar 4. 22 Penerapan Teknik Pop Up Parallel pada Buku “Ada Apa di Mars?”	52
Gambar 4. 23 Penerapan Teknik Pop Up V-Fold pada Buku “Ada Apa di Mars?”	53
Gambar 4. 24 Penerapan Teknik Pop Up V-Fold dikombinasikan dengan Teknik Parallel pada Buku “Ada Apa di Mars?”	54
Gambar 4. 25 Penerapan Teknik Pop Up V-Fold Asimetri pada Buku “Ada Apa di Mars?”	54
Gambar 4. 26 Penerapan Teknik Pop Up Cylinder pada Buku “Ada Apa di Mars?”	55
Gambar 4. 27 Penerapan Teknik Pop Up Pull Tabs pada Buku “Ada Apa di Mars?”	55
Gambar 4. 28 Dokumentasi Pameran Buku “Ada Apa di Mars?” di Skyworld, Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta Timur.	57
Gambar 4. 29 X Banner	58
Gambar 4. 30 Poster A3 dan A4	58
Gambar 4. 31 Sticker Pack	59
Gambar 4. 32 Keychain	59
Gambar 4. 33 Kipas Tangan	60
Gambar 4. 34 Botol Tumbler	60
Gambar 4. 35 Tas Serut	61
Gambar 4. 36 Cover dan Back Cover Buku 2 Dimensi “Ada Apa di Mars?”	61
Gambar 4. 37 Standee Akrilik	62
Gambar 4. 38 Grafik Umur dan Kelas/Status Responden pada Kuesioner Digital	63
Gambar 4. 39 Rata – Rata Jenis Kelamin Responden pada Kuesioner Digital	64
Gambar 4. 40 Kritik dan Saran dari Responden Kuesioner Digital	64
Gambar 4. 41 Jawaban Responden dari Kuesioner Cetak	65
Gambar 4. 42 Hasil Wawancara dengan Pihak Skyworld Mengenai Pameran dan Buku “Ada Apa di Mars?”	66

Gambar 4. 43 Jawaban Responden Mengani “Apa yang paling disukai dari Buku Pop Up?”	66
Gambar 4. 44 Revisi Gambar dan Judul pada Cover dan Back Cover ...	68
Gambar 4. 45 Revisi Tambahan Tulisan pada Halaman 1 dan 2	68
Gambar 4. 46 Revisi Penulisan Halaman 3 dan 4	69
Gambar 4. 47 Revisi Penulisan pada Halaman 7 dan 8	69
Gambar 4. 48 Revisi Penulisan Halaman pada Halaman 5 dan 6	69
Gambar 4. 49 Revisi Penulisan Halaman pada Halaman 9 dan 10	70
Gambar 4. 50 Revisi Gambar pada Halaman 11 dan 12	70
Gambar 4. 51 Revisi Gambar pada Halaman 13 dan 14	70
Gambar 4. 52 Revisi Gambar pada Halaman 15 dan 16	71
Gambar 4. 53 Revisi Penulisan Halaman pada Halaman 17 dan 18	71
Gambar 4. 54 Revisi Penulisan Halaman pada Halaman 19 dan 20	71
Gambar 4. 55 Revisi Penulisan Halaman pada Halaaman 21 dan 22	72
Gambar 4. 56 Revisi Penambahan Biodata Penulis pada Halaman 23 dan 24.....	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi	76
Lampiran 2 Surat Keterangan Hasil Sidang	77
Lampiran 3 Catatan Sidang	78
Lampiran 4 Bukti Cek Plagiasi	81
Lampiran 5 Proses Pengerjaan.....	82
Lampiran 6 Bukti Kerjasama Mitra	82
Lampiran 7 Uji Desain Pameran	82
Lampiran 8 Umpan Balik Audiens	82



U N I V E R S I T A S
MERCU BUANA