

Tugas Akhir

**Perancangan Ilustrasi dan *Layout* untuk Buku Anti
Bullying Verbal Melalui Ekspresi Seni Lukis Yang
Berjudul “Lo Harus Gerak”**

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)**



Oleh

Jerindra Apta Muqoffi

NIM 42321010049

Jurusan Desain komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Firmansah, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2025**

HALAMAN PENGESAHAN

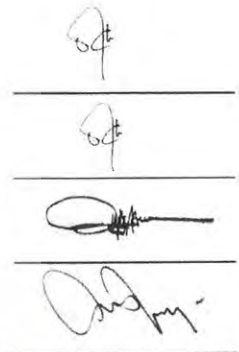
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Jerindra Apta Muqoffi
NIM : 42321010049
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi & Layout Untuk Buku
Anti Bullying Verbal Melalui Ekspresi Seni
Lukis yang Berjudul "Lo Harus Gerak"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705
Ketua Penguji : Firmansah, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0311048705
Penguji 1 : Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0312119002
Penguji 2 : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0316128101



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jerindra Apta Muqoffi
 Nomor Induk Mahasiswa : 42321010049
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 21 Agustus 2025

Yang memberikan pernyataan,



Jerindra Apta Muqoffi

ABSTRAK

Bullying verbal di antara remaja di sekolah menyebabkan dampak psikologis dan emosional yang cukup berat. Dengan pendekatan ekspresi seni lukis, dibuat sebuah buku ilustrasi berjudul “Lo Harus Gerak” sebagai media visual yang edukatif, yang menceritakan pengalaman dan trauma para korban secara penuh empati dan perasaan. Dalam prosesnya, metode pemikiran desain digunakan dengan fokus pada kekuatan ilustrasi yang ekspresif, penggunaan warna yang kontras, tata huruf yang unik, serta tata letak yang dinamis sebagai elemen utama. Buku ini dibuat melalui kolaborasi dengan para siswa SMPN 189 Jakarta yang berhasil mencerminkan tekanan yang mereka alami serta semangat mereka untuk bangkit. Uji coba dalam bentuk pameran dan kuesioner kepada siswa dan guru menunjukkan respon yang positif terhadap pesan, visual, dan desain buku tersebut. Hasil dari perancangan ini menunjukkan bahwa seni lukis merupakan media yang efektif untuk menyampaikan isu perundungan sosial verbal serta menjadi sarana refleksi dan ekspresi diri bagi para korban.

Kata Kunci: bullying verbal, ilustrasi, seni lukis, desain komunikasi visual, remaja, buku edukatif.



ABSTRACT

Verbal bullying among adolescents in schools causes significant psychological and emotional impacts. Using an expressive painting approach, an illustrated book titled "Lo Harus Gerak" (Lo Harus Gerak) was created as an educational visual medium, recounting the experiences and trauma of victims with empathy and feeling. The process employed design thinking methods, focusing on the expressive power of illustrations, the use of contrasting colors, unique typefaces, and dynamic layouts as key elements. This book was created in collaboration with students of SMPN 189 Jakarta, successfully reflecting the pressures they experience and their determination to rise above. Trials, including exhibitions and questionnaires with students and teachers, demonstrated a positive response to the book's message, visuals, and design. The results demonstrate that painting is an effective medium for addressing the issue of verbal social bullying and serves as a means of reflection and self-expression for victims.

Keywords: verbal bullying, illustration, painting, visual communication design, adolescents, educational book.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul **Perancangan Ilustrasi dan Layout untuk Buku Anti Bullying Verbal Melalui Ekspresi Seni Lukis yang Berjudul “Lo Harus Gerak”**

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S-1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta. Perancangan ini dilatarbelakangi oleh kepedulian terhadap fenomena bullying verbal yang masih marak terjadi di lingkungan sekolah, khususnya pada remaja usia SMP. Melalui pendekatan seni lukis ekspresif, buku ini dirancang sebagai media visual edukatif yang dapat menyampaikan pesan empatik dan meningkatkan kesadaran emosional terhadap dampak perundungan verbal.

Pada kesempatan ini, Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan dan penyelesaian Tugas Akhir ini, antara lain:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya dengan memberikan kemampuan dan kesehatan.
2. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds selaku dosen koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan selama Menyusun laporan Tugas Akhir.
4. Firmansah, S.Pd., M.Sn. atas bimbingan, masukan, dan arahan nya yang sangat berarti.
5. Ouguth.Studio (Agustan) yang telah menyediakan wadah selama proses bimbingan penulis berlangsung.

6. Bapak, Ibu dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi tanpa henti sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. Warga tongkrongan rumah, maupun para warge kampus yang telah menjadi bagian penting dalam proses panjang ini. Terima kasih atas diskusi, tawa, stres bersama, dan segala bentuk dukungan yang tak ternilai.
8. Adik saya, Jeshima Fatya Drupadi

Jakarta, 26 Juli 2025



DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan.....	4
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas.....	5
2.2 Kelompok Pengguna	15
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	16
2.4 Skema Proses Desain	18
BAB III.....	28
ANALISIS DATA & PERANCANGAN	28
3.1 Positioning & Konsep Desain.....	28
3.2 Strategi Pesan.....	28
3.3 Strategi Visual	29
3.4 Strategi Distribusi karya	32
BAB IV.....	35
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	35
4.1 Deskripsi Karya	35
4.1.1 Visual Karya.....	35
4.1.2 Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan.....	65
4.2 Pameran Karya.....	70
4.3 Hasil Uji Desain	72

4.3.1 Profil Pengguna.....	72
4.3.2 Umpan Balik Pengguna.....	72
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	80
4.4.1 Kekuatan Karya.....	80
4.4.2 Menemukan Kelemahan Karya	81
4.4.3 Rumusan Perbaikan Karya.....	81
BAB V.....	82
PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Uraian Objek Referensi	6
Tabel 2. 2 Konten Buku "Lo Harus Gerak"	20
Tabel 4. 1 Detail Buku "Lo Harus Gerak"	46
Tabel 4. 2 Distribusi Buku "Lo Harus Gerak"	67
Tabel 4. 3 Jawaban Responden pada Pertanyaan A.....	75
Tabel 4. 4 Jawaban Responden pada Pertanyaan B.....	76
Tabel 4. 5 Jawaban Responden pada Pertanyaan C.....	77
Tabel 4. 6 Jawaban Responden pada Pertanyaan D.....	78
Tabel 4. 7 Jawaban Responden pada Pertanyaan E	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Dokumentasi terkait Tahapan Metode Empathize Siswa/I SMPN 189	19
Gambar 2. 2 Prototipe pada Buku “Lo Harus Gerak”	23
Gambar 2. 3 Skema Perancangan Desain.....	24
Gambar 4. 1 Elemen Ilustrasi dalam Buku Ilustrasi “Lo Harus Gerak”	39
Gambar 4. 2 Colour Pallete dalam buku “Lo Harus Gerak”	40
Gambar 4. 3 Font Judul pada Buku “Lo Harus Gerak”	41
Gambar 4. 4 Font Sub Judul Buku “Lo Harus Gerak”	41
Gambar 4. 5 Font Isi Teks pada Buku “Lo Harus Gerak”	42
Gambar 4. 6 Layout pada buku “Lo Harus Gerak”	43
Gambar 4. 7 Buku “Lo Harus Gerak”	44
Gambar 4. 8 Media pendukung berupa Kaos dengan elemen ilustrasi pada buku “Lo Harus Gerak”	44
Gambar 4. 9 Media pendukung berupa Totebag dengan elemen ilustrasi pada buku “Lo Harus Gerak”	45
Gambar 4. 10 Media pendukung berupa Stiker dengan elemen ilustrasi pada buku “Lo Harus Gerak”	45
Gambar 4. 11 Media pendukung berupa X Banner dengan elemen ilustrasi pada buku “Lo Harus Gerak”	46
Gambar 4. 12 Kegiatan Display Karya.....	70
Gambar 4. 13 Suasana Pameran	71
Gambar 4. 14 Jawaban Form Kuesioner.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KARTU ASISTENSI	84
LAMPIRAN 2 SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG.....	85
LAMPIRAN 3 CATATAN REVISI SIDANG	86
LAMPIRAN 4 BUKTI TURNITIN	88
LAMPIRAN 5 LEMBAR SIMILARITY CHECK.....	91
LAMPIRAN 6 DOKUMENTASI WORKSHOP	92
LAMPIRAN 7 DOKUMENTASI PAMERAN TA.....	93
LAMPIRAN 8 HASIL KARYA UTAMA BUKU “LO HARUS GERAK”	94
LAMPIRAN 9 KUISIONER.....	95

