



**BAJU MATERNITAS DENGAN GAYA *ADJUSTABLE*
KASUAL UNTUK IBU HAMIL 6 BULAN KE ATAS DAN
MENYUSUI**

LAPORAN SKRIPSI

FEBI WIDIANINGSIH IRYANTO

41921010015

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025



**BAJU MATERNITAS DENGAN GAYA *ADJUSTABLE*
KASUAL UNTUK IBU HAMIL 6 BULAN KE ATAS DAN
MENYUSUI**

LAPORAN SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata 1 (S1)**

**UNIVERSITAS
FEBI WIDIANINGSIH IRYANTO
41921010015
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febi Widianingsih Iryanto
NIM : 41921010015
Program Studi : Desain Produk
Judul Laporan Skripsi : Baju Maternitas Dengan Gaya *Adjustable* Kasual
Untuk Ibu Hamil 6 Bulan Ke Atas Dan Menyusui

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 21 Juli 2025



Febi Widianingsih Iryanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

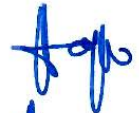
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Febi Widianingsih Iryanto
NIM : 41921010015
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Baju Maternitas Dengan Gaya Adjustable
Kasual Untuk Ibu Hamil 6 Bulan Ke Atas Dan Menyusui

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom ()
NIDN : 0308068602
Ketua Penguji : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom ()
NIDN : 0308068602
Penguji 1 : Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds ()
NIDN : 0324128502
Penguji 2 : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds ()
NIDN : 0317108704

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Juli 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi
Desain Produk



Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Desain Produk pada Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds dan Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, selaku Dosen Penguji Skripsi atas koreksi dan arahan serta masukkannya.
7. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah membantu dalam administrasi pemberkasan sebelum dan sesudah sidang.
8. Ayah dan Bunda selaku orang tua saya yang telah mendukung dan mendoakan saya selama ini sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan perkuliahan saya, yang tanpa pamrih membantu saya, dan memberikan saya motivasi yang tak terhingga besarnya untuk terus semangat dan tidak menyerah, apa pun yang terjadi.
9. Desain Produk 2021, terutama Jovanna, Tika, yang memenuhi hari-hari selama proses pengerjaan skripsi ini dengan keceriaan dan kehangatan, tiap

senda gurau, tiap kesedihan, maupun rasa haru, semua kita bagi bersama, untuk Rinaldi, Hanny, Elfina yang turut menemani dan mendukung saya, serta memberikan saya semangat untuk terus melangkah—terima kasih untuk tawa, semangat, dan kehadiran yang berarti dalam proses panjang ini.

10. Lovensa, rekan yang dengan luar biasanya memberikan saya dukungan dan memberikan saya motivasi agar tidak menyerah dan tetap semangat dikala badai menerjang—kata-katanya yang suportif dan hangat, keceriaannya yang disebarkan, membuat saya merasa lengkap—dicintai.
11. Flo, rekan jauh saya yang sangat suportif dan hangat yang mendukung saya di setiap langkah demi langkah yang saya lalui selama perkuliahan berlangsung, selama pengerjaan skripsi ini—terima kasih atas cinta dan dukungannya.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa Berkenan Membalas Segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan Skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 21 Juli 2025



Febi Widianingsih Iryanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febi Widianingsih Iryanto
NIM : 41921010015
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Baju Maternitas Dengan Gaya *Adjustable*
Kasual Untuk Ibu Hamil 6 Bulan Ke Atas Dan Menyusui

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2025



Febi Widianingsih Iryanto

ABSTRAK

Nama : Febi Widianingsih Iryanto
NIM : 41921010015
Program Studi : Desain Produk
Judul Skripsi : Baju Maternitas Dengan Gaya Adjustable
Kasual Untuk Ibu Hamil 6 Bulan Ke Atas Dan Menyusui
Dosen Pembimbing : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom

Perancangan ini bertujuan untuk menciptakan lima desain baju maternitas dengan gaya adjustable kasual, yang ditujukan untuk ibu hamil trimester ketiga hingga masa menyusui. Penelitian dilakukan berdasarkan data observasi, wawancara pengguna, dan studi antropometri. Teknik pengambilan sampel bersifat purposive, dengan ibu hamil dan menyusui sebagai pengguna utama. Metode analisis data yang digunakan adalah pendekatan kualitatif-deskriptif berdasarkan tanggapan pengguna terhadap hasil uji coba pemakaian. Hasil menunjukkan bahwa sistem adjustable seperti tali ikat, kancing samping, dan layer fleksibel efektif mendukung perubahan bentuk tubuh, sementara sistem bukaan menyusui tersembunyi memberikan akses praktis tanpa mengurangi aspek visual. Kesimpulan dari perancangan ini adalah bahwa kombinasi sistem fungsional dan nilai estetika dapat menciptakan solusi pakaian yang nyaman, fleksibel, dan praktis bagi ibu dengan aktivitas kasual.

Kata Kunci: *baju maternitas, adjustable, ibu menyusui, desain kasual, fungsional*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Name : Febi Widianingsih Iryanto
NIM : 41921010015
Study Program : Product Design
Title Thesis : Adjustable Casual Maternity Wear For Pregnant Women In Their 6th Month And Beyond, And For Breastfeeding Mothers
Counsellor : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom

This project aims to design five maternity clothing pieces with a casual adjustable style, targeting pregnant women in their third trimester through the breastfeeding stage. The research was based on user observation, interviews, and anthropometric studies. A purposive sampling technique was used, involving pregnant and nursing mothers. The data analysis method applied was a qualitative-descriptive approach based on user feedback during wear trials. The results show that adjustable systems such as drawstrings, side buttons, and flexible layers effectively accommodate body changes, while hidden nursing openings allow practical access without compromising visual appeal. The conclusion of this project is that combining functional systems and aesthetic values can produce clothing solutions that are comfortable, flexible, and practical for mothers with casual activities.

Keywords: *maternity clothing, adjustable, breastfeeding, casual design, functional*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	II
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	III
HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
KATA PENGANTAR	V
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	VII
ABSTRAK.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XXII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	3
1. JUDUL	3
2. INTERPRETASI JUDUL	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4. MASALAH PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
2.1. ORISINALITAS.....	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	8
2.2.1. Target Pengguna.....	8
2.2.2. Target Pembeli	8
2.2.3. Target Pasar.....	8
2.3. SKEMA PROSES KERJA.....	9
2.3.1. Skema Proses Perancangan.....	9
2.3.2. Skema Proses Produksi	13
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	17
3.3.1. Data dan Analisis Aspek Ergonomi dan Ukuran Baju Maternitas yang Fleksibel dan Nyaman Digunakan bagi Ibu Hamil dan Menyusui dengan Aktivitas Kasual	17
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	51
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	64

3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	75
3.4.1. Data dan Analisis Perhitungan Biaya Material dan Produksi Baju Maternitas <i>Adjustable</i> Bergaya Kasual.....	75
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	77
4.1. KONSEP DASAR.....	77
1. <i>Visual Identity</i> (Identitas <i>Visual</i>).....	78
2. <i>Keywords</i> (Kata Kunci Desain).....	78
3. <i>Materials & Textures</i> (Bahan dan Tekstur)	78
4. <i>Silhouettes & Forms</i> (Siluet dan Bentuk)	79
5. Palet Warna	79
4.2. KONSEP UKURAN	80
4.3. KONSEP BENTUK	81
4.4. KONSEP MATERIAL.....	82
4.5. KONSEP WARNA	83
4.6. KONSEP MEKANIK	84
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	93
5.1. DESAIN FINAL	93
5.1.1. Desain Sketsa.....	93
5.2. KONSEP PAMERAN.....	100
5.3. RESPON PENGUNJUNG	101
5.4. REVISI DESAIN	102
5.4.1. Detail Desain.....	104
5.4.2. Hasil Revisi Desain dan Evaluasi Pemakaiannya pada Ibu Hamil.....	113
5.4.3. Hasil Revisi Desain dan Evaluasi Pemakaiannya pada Ibu Menyusui.....	118
5.4.4. Kesimpulan dan Hasil Evaluasi Berdasarkan Pemakaian Sesuai dengan Kebutuhan Gaya <i>Adjustable</i> Kasual untuk Ibu Hamil 6 Bulan ke Atas dan Menyusui.....	122
5.5. SKETSA DESAIN FINAL BERDASARKAN EVALUASI PEMAKAIAN.....	123
BAB VI KESIMPULAN.....	125
6.1. KESIMPULAN	125
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Orisinalitas	5
Tabel 2.2 Skema Proses Perancangan <i>User Centered Design</i> (UCD) (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	13
Tabel 3.1 Keterangan Gambar Pengukuran Antropometri (Sumber: http://e-journal.uajy.ac.id/5559/1/TI34309.pdf)	23
Tabel 3.2 Ukuran Rata-Rata Antropometri Ibu Hamil (Sumber: http://e-journal.uajy.ac.id/5559/1/TI34309.pdf)	24
Tabel 3.3 Foto Tubuh Ibu Hamil 6 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	24
Tabel 3.4 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Hamil 6 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	26
Tabel 3.5 Foto Tubuh Ibu Hamil 6 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	26
Tabel 3.6 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Hamil 6 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	27
Tabel 3.7 Foto Tubuh Ibu Hamil 7 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	27
Tabel 3.8 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Hamil 7 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	29
Tabel 3.9 Foto Tubuh Ibu Hamil 8 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	29
Tabel 3.10 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Hamil 8 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	31
Tabel 3.11 Foto Tubuh Ibu Hamil 9 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	31
Tabel 3.12 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Hamil 9 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	33
Tabel 3.13 Foto Tubuh Ibu Hamil 9 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	33
Tabel 3.14 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Hamil 9 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	34
Tabel 3.15 Observasi Ibu Hamil 6 Bulan di Ruang Tunggu (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	34
Tabel 3.16 Observasi Ibu Hamil 9 Bulan saat sedang Duduk Mengobrol (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	36
Tabel 3.17 Ukuran Rata-Rata Antropometri Ibu Hamil (Sumber: https://jurnal.stikesnh.ac.id/index.php/jimpk/article/view/1411 , https://e-journal.unair.ac.id/AMNT/article/download/63156/31569/374981)	37
Tabel 3.18 Foto Tubuh Ibu Pasca Hamil 3 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	38
Tabel 3.19 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Pasca Hamil 3 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	38
Tabel 3.20 Foto Tubuh Ibu Pasca Hamil 4 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	38
Tabel 3.21 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Pasca Hamil 4 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	39

Tabel 3.22 Foto Tubuh Ibu Pasca Hamil 3 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	39
Tabel 3.23 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Pasca Hamil 3 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	40
Tabel 3.24 Foto Tubuh Ibu Pasca Hamil 2 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	40
Tabel 3.25 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Pasca Hamil 2 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	41
Tabel 3.26 Foto Tubuh Ibu Pasca Hamil 3 Bulan dan Keterangan (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	42
Tabel 3.27 Hasil Pengukuran Tubuh Ibu Pasca Hamil 3 Bulan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	42
Tabel 3.28 Observasi Ibu Menyusui 2 Bulan saat sedang Mengobrol di Ruang Tamu (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	43
Tabel 3.29 Observasi Ibu Menyusui 3 Bulan saat sedang mengobrol di <i>foodcourt mall</i> (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	44
Tabel 3.30 Observasi Ibu Menyusui 7 Bulan saat sedang Menyapu dan Menyiram Tanaman (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	46
Tabel 3.31 Observasi Ibu Menyusui 7 Bulan saat sedang Berbelanja Sayur (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	48
Tabel 3.32 Data Ukuran Desain pada Baju Hamil dan Menyusui (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	50
Tabel 3.33 Penggambaran Pola yang Diaplikasikan pada Perancangan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	57
Tabel 3.34 Penggambaran Kerah yang Diaplikasikan pada Perancangan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	59
Tabel 3.35 Penggambaran Lengan yang Diaplikasikan pada Perancangan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	62
Tabel 3.36 Beberapa Material Kain yang dapat dan akan Digunakan pada Perancangan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	66
Tabel 3.37 Penggambaran Penerapan Sistem <i>Adjustable</i> yang Diaplikasikan pada Perancangan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	71
Tabel 3.38 Tabel Perhitungan Biaya Material dan Produksi Baju (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	75
Tabel 4.1 Tabel Konsep Mekanik Desain 1 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	84
Tabel 4.2 Tabel Konsep Mekanik Desain 2 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	86
Tabel 4.3 Tabel Konsep Mekanik Desain 3 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	87
Tabel 4.4 Tabel Konsep Mekanik Desain 4 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	89
Tabel 4.5 Tabel Konsep Mekanik Desain 5 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	91
Tabel 5.1 Tabel Desain 2 sebagai Finalisasi Pameran (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	97
Tabel 5.2 Tabel Desain 3 sebagai Finalisasi Pameran (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	97

Tabel 5.3 Tabel Desain 4 sebagai Finalisasi Pameran (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	98
Tabel 5.4 Tabel Desain 5 sebagai Finalisasi Pameran (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	99
Tabel 5.5 Tabel Detail Sistem Mekanik Revisi Desain 1 (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	104
Tabel 5.6 Tabel Detail Sistem Mekanik Revisi Desain 2 (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	106
Tabel 5.7 Tabel Detail Sistem Mekanik Revisi Desain 3 (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	108
Tabel 5.8 Tabel Detail Sistem Mekanik Revisi Desain 4 (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	110
Tabel 5.9 Tabel Detail Sistem Mekanik Revisi Desain 5 (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	111
Tabel 5.10 Hasil Revisi Desain 1 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Hamil (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	113
Tabel 5.11 Hasil Revisi Desain 2 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Hamil (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	114
Tabel 5.12 Hasil Revisi Desain 3 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Hamil (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	115
Tabel 5.13 Hasil Revisi Desain 4 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Hamil (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	116
Tabel 5.14 Hasil Revisi Desain 5 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Hamil (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	117
Tabel 5.15 Hasil Revisi Desain 1 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Menyusui (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	118
Tabel 5.16 Hasil Revisi Desain 2 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Menyusui (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	119
Tabel 5.17 Hasil Revisi Desain 3 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Menyusui (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	119
Tabel 5.18 Hasil Revisi Desain 4 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Menyusui (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	120
Tabel 5.19 Hasil Revisi Desain 5 dan Evaluasi Pemakaian pada Ibu Menyusui (Sumber Dokumentasi: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Comfortable and Practical Button Design Nursing Overlay Top in Taupe</i> , by Angel Maternity (Sumber: https://angelmaternity.com.au/products/comfortable-and-practical-button-design-nursing-overlay-top-in-taupe)	5
Gambar 2.2 <i>Capucin Maternity/Nursing Wrap Top</i> , by Cache Coeur (Sumber: https://www.nordstrom.com/s/cache-coeur-capucin-maternity-nursing-wrap-top/7407502?srltid=AfmBOor10xwsNc6TTD7UKdmTmcWW98hHTJGByNadd7zEys-yIvO9hEVw)	6
Gambar 2.3 <i>Zipper Back Maternity Top</i> , by Ingrid+Isabel (Sumber: https://www.ingridandisabel.com/products/short-sleeve-zipper-back-maternity-top2128?srltid=AfmBOoqHgxdLsoN7OmzFQHQ9Ohia8kJX_m6YrCq5SocIQgb_10d60h)	6
Gambar 2.4 <i>Skin to Skin Shirt – Grey Melange</i> , by Boob Design (Sumber: https://www.boobdesign.com/nursing-clothes/nursing-tops/skin-to-skin-shirt-grey-melange)	7
Gambar 2.5 <i>Nursing & Maternity Everywhere Long-Sleeve Wrap Blouse – Moss</i> , by Of an Origin (Sumber: https://www.ofanorigin.com/products/nursing-maternity-everywhere-long-sleeve-wrap-blouse-moss?srltid=AfmBOopZyLhB1zkJdXTITgFNhWlyE6TRqyXxYpQOxdtKRTIvHODA2nj8)	7
Gambar 2.6 Empat Tahap Proses UCD (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	10
Gambar 2.7 Tabel Skema Proses Produk Perancangan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	13
Gambar 3.1 Gambar Ilustrasi Pengukuran Antropometri (Sumber: http://e-journal.uajy.ac.id/5559/1/TI34309.pdf)	23
Gambar 3.2 Tampak Samping Kanan Ibu Hamil 6 Bulan	25
Gambar 3.3 Tampak Samping Kanan Ibu Hamil 6 Bulan	25
Gambar 3.4 Tampak Samping Kiri Ibu Hamil 6 Bulan	25
Gambar 3.5 Tampak Belakang Ibu Hamil 6 Bulan	25
Gambar 3.6 Tampak Depan Ibu Hamil 6 Bulan	26
Gambar 3.7 Tampak Belakang Ibu Hamil 6 Bulan	27
Gambar 3.8 Tampak Depan Ibu Hamil 7 Bulan	28
Gambar 3.9 Tampak Belakang Ibu Hamil 7 Bulan	28
Gambar 3.10 Tampak Tangan Terangkat Ibu Hamil 7 Bulan	28
Gambar 3.11 Tampak Samping Kiri Ibu Hamil 7 Bulan	29
Gambar 3.12 Tampak Depan Ibu Hamil 8 Bulan	30
Gambar 3.13 Tampak Samping Kanan Ibu Hamil 8 Bulan	30
Gambar 3.14 Tampak Samping Kiri Ibu Hamil 8 Bulan	30
Gambar 3.15 Tampak Belakang Ibu Hamil 8 Bulan	31
Gambar 3.16 Tampak Depan Ibu Hamil 9 Bulan	32
Gambar 3.17 Tampak Samping Kanan Ibu Hamil 9 Bulan	32
Gambar 3.18 Tampak Samping Kiri Ibu Hamil 9 Bulan	32
Gambar 3.19 Tampak Belakang Ibu Hamil 9 Bulan	32
Gambar 3.20 Tampak Depan Ibu Hamil 6 Bulan	33
Gambar 3.21 Tampak Depan Ibu Hamil 6 Bulan	34

Gambar 3.22 Aktivitas Ibu Hamil 6 Bulan di Ruang Tunggu	35
Gambar 3.23 Aktivitas Ibu Hamil 6 Bulan di Ruang Tunggu	35
Gambar 3.24 Aktivitas Ibu Hamil 6 Bulan di Ruang Tunggu	35
Gambar 3.25 Aktivitas Ibu Hamil 6 Bulan di Ruang Tunggu	35
Gambar 3.26 Aktivitas Ibu Hamil 9 Bulan saat sedang Mengobrol	36
Gambar 3.27 Aktivitas Ibu Hamil 9 Bulan saat sedang Mengobrol	36
Gambar 3.28 Aktivitas Ibu Hamil 9 Bulan saat sedang Mengobrol	36
Gambar 3.29 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 3 Bulan	38
Gambar 3.30 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 3 Bulan	38
Gambar 3.31 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 4 Bulan	39
Gambar 3.32 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 4 Bulan	39
Gambar 3.33 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 3 Bulan	40
Gambar 3.34 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 3 Bulan	40
Gambar 3.35 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 2 Bulan	41
Gambar 3.36 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 2 Bulan	41
Gambar 3.37 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 3 Bulan	42
Gambar 3.38 Tampak Depan Ibu Pasca Hamil 3 Bulan	42
Gambar 3.39 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di Ruang Tamu	43
Gambar 3.40 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di Ruang Tamu	44
Gambar 3.41 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di Ruang Tamu	44
Gambar 3.42 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di <i>Foodcourt Mall</i>	44
Gambar 3.43 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di <i>Foodcourt Mall</i>	45
Gambar 3.44 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di <i>Foodcourt Mall</i>	45
Gambar 3.45 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di <i>Foodcourt Mall</i>	45
Gambar 3.46 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Mengobrol di <i>Foodcourt Mall</i>	45
Gambar 3.47 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Menyapu dan Menyiram Tanaman	46
Gambar 3.48 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Menyapu dan Menyiram Tanaman	46
Gambar 3.49 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Menyapu dan Menyiram Tanaman	47
Gambar 3.50 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Menyapu dan Menyiram Tanaman	47
Gambar 3.51 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Menyapu dan Menyiram Tanaman	47
Gambar 3.52 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Berbelanja Sayur	48
Gambar 3.53 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Berbelanja Sayur	48
Gambar 3.54 Aktivitas Ibu Menyusui saat sedang Berbelanja Sayur	48
Gambar 3.55 <i>MLALISA Maternity Dress, by Vera Moda</i>	54
Gambar 3.56 <i>DAZY Women Solid Color Casual Daily Wear Long Sleeve Shirt Summer, by SHEIN</i>	54
Gambar 3.57 <i>Reversible Bamboo Nursing Shawl in Grey Polkadot, by Seraphine</i> (Sumber: https://www.queenbee.com.au/Product-seraphine-reversible-bamboo-	

nursing-shawl-in-grey-polkadot-4726.aspx)	55
Gambar 3.58 <i>Lemarie Designer Collection for Women – Pleated Shirt</i> , by Maison Simons (Sumber: https://www.simons.ca/en/women-designer/designers-a-z/lemaire/pleated-shirt--11124-29122124?epik=dj0yJnU9RnR2NlpVb1h6RDlKM0VBMHBzLUNxem9SVi0wcFk1UkEmcD0wJm49MEZFZnZsTmFwMldyVF9KTUVVzNjFqdyZ0PUFBQUFB R2hrVUw0)	56
Gambar 3.59 Pola <i>A-Line</i>	57
Gambar 3.60 Pola <i>Straight Loose</i>	57
Gambar 3.61 Pola <i>Straight Loose</i> dengan <i>Layer</i> Depan	57
Gambar 3.62 Pola Asimetris	58
Gambar 3.63 Pola <i>Loose Fit</i>	58
Gambar 3.64 Warna pada Perancangan (Merah Marun) (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	58
Gambar 3.65 Warna pada Perancangan (<i>Beige</i>) (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	59
Gambar 3.66 Kerah Pita Panjang	60
Gambar 3.67 Kerah <i>Half Shoulder Cape</i> dengan <i>One Shoulder</i>	60
Gambar 3.68 Kerah Asimetris dengan Jepit/ <i>Pin</i>	60
Gambar 3.69 Kerah Asimetris	60
Gambar 3.70 Kerah dengan Pita	60
Gambar 3.71 Kerah Besar dengan Model Silang	60
Gambar 3.72 Kerah dengan Sudut Lengkung	61
Gambar 3.73 Kerah <i>Double Layer</i>	61
Gambar 3.74 Kerah dengan Kancing	61
Gambar 3.75 Kerah Lengkung dengan Lipatan Depan	61
Gambar 3.76 Kerah <i>Loop</i>	61
Gambar 3.77 Lengan Pendek Rempel	63
Gambar 3.78 Lengan <i>Half Shoulder Cape</i> dengan <i>One Shoulder</i>	63
Gambar 3.79 Lengan Pita	63
Gambar 3.80 Lengan Panjang Rempel	63
Gambar 3.81 Lengan <i>Flare</i>	63
Gambar 3.82 Kain Rayon	66
Gambar 3.83 <i>Eleanora Maternity/Nursing Lounge Dress</i> , by Motherhood Maternity (Sumber: https://www.nordstrom.com/s/kindred-bravely-eleanora-maternity-nursing-lounge-dress/5865774?origin=keywordsearch-personalizedsort&breadcrumb)	66
Gambar 3.84 Kain Rayon Spandex	67
Gambar 3.85 <i>Top Cross Front Mesh Layer Large Gray Long sleeve</i> , by Motherhood Maternity (Sumber: https://www.ebay.co.uk/itm/174316729789)	67
Gambar 3.86 Kain Rayon Viscose	68
Gambar 3.87 <i>Jennifer Maternity and Nursing Top</i> , by Tiffany Rose Maternity (Sumber: https://www.tiffanyrose.com/maternity/clothing/T_AMNTB/Jennifer-Crossover-Maternity-and-Nursing-Top-%28Bordeaux%29.html)	68
Gambar 3.88 Kain Modal	68
Gambar 3.89 <i>Sophie Black Modal Pregnancy Top</i> , by Joli Bump (Sumber: https://www.jolibump.com/en/shirts-tops/sophie-black-modal-pregnancy-top-26.html)	68

Gambar 3.90 Kain Poplin	69
Gambar 3.91 <i>Poplin Shirt, Maternity & Nursing Special - crystal blue</i> , by Vertbaudet (Sumber: https://www.vertbaudet.com/en/poplin-shirt-maternity-nursing-special-crystal-blue.htm?ProductId=341012693&FiltreCouleur=0515)	69
Gambar 3.92 Kain Voile	70
Gambar 3.93 <i>Crewneck Embroidered Long Sleeve Voile Fabric</i> , by LC Waikiki (Sumber: https://www.lcwaikiki.eg/en-US/EG/product/outlet/LC-WAIKIKI/women%E2%80%99s/Tunic/5322423/1790118)	70
Gambar 3.94 Sistem Ritsleting Depan Horizontal	71
Gambar 3.95 Sistem Ritsleting Depan Vertikal	71
Gambar 3.96 Sistem <i>Front Layer</i>	71
Gambar 3.97 Sistem Rempel Terbuka	72
Gambar 3.98 Sistem <i>Movable Cape</i>	72
Gambar 3.99 Sistem <i>Cape</i> dengan <i>Loop</i>	72
Gambar 3.100 Sistem Kancing pada Punggung	72
Gambar 3.101 Sistem Lengan <i>Loose Movable</i> dengan Kunci Kancing	73
Gambar 3.102 Pola Jahit <i>Straight Stitch</i> (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	73
Gambar 3.103 Ilustrasi Letak Jahitan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	73
Gambar 3.104 Pola Jahit <i>Overlock Stitch</i> (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	74
Gambar 3.105 Ilustrasi Letak Jahitan (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	74
Gambar 4.1 Gambar <i>Moodboard</i> Perancangan sebagai Konsep Dasar (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	77
Gambar 4.2 Gambar Ilustrasi Ibu Hamil 6 Bulan ke Atas (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	80
Gambar 4.3 Gambar Material Poplin Marun (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	82
Gambar 4.4 Gambar Material Poplin <i>Beige</i> (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	82
Gambar 4.5 Gambar Material Voile Marun (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	82
Gambar 4.6 Gambar Material Voile <i>Beige</i> (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	82
Gambar 4.7 Gambar Material Modal Marun (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	83
Gambar 4.8 Warna pada Perancangan (Merah) (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	83
Gambar 4.9 Warna pada Perancangan (<i>Beige</i>) (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	83
Gambar 4.10 Ilustrasi Jahitan Rempel Rok	84
Gambar 4.11 Ilustrasi <i>Loop</i> untuk <i>Cape</i>	85
Gambar 4.12 Ilustrasi Pola Jahitan Rempel pada Lengan	85
Gambar 4.13 Ilustrasi Ritsleting Horizontal pada Dada	85
Gambar 4.14 Ilustrasi <i>Layer</i> pada Punggung	85

Gambar 4.15 Ilustrasi Kancing pada Belakang Leher	85
Gambar 4.16 Ilustrasi Kaitan <i>Cape</i> Menyusui	86
Gambar 4.17 Ilustrasi <i>Front Vest One Shoulder</i>	86
Gambar 4.18 Ilustrasi Kancing Rompi	86
Gambar 4.19 Ilustrasi Dua Ritsleting Vertikal pada Dada	86
Gambar 4.20 Ilustrasi Bukaan Lengan yang dapat Melebar	87
Gambar 4.21 Ilustrasi Bukaan Lengan yang Dikunci dengan Kancing <i>Snap</i>	87
Gambar 4.22 Ilustrasi Rempel Terbuka di Kedua Sisi Baju	87
Gambar 4.23 Ilustrasi Leher dengan Ikat Pita	88
Gambar 4.24 Ilustrasi Sedikit <i>Off Shoulder</i> dengan Adanya Karet	88
Gambar 4.25 Ilustrasi Lengan <i>Bow Sleeve</i>	88
Gambar 4.26 Ilustrasi <i>Front Layer</i>	88
Gambar 4.27 Ilustrasi Rompi dengan Dua Sisi Ritsleting (Atas dan Bawah)	89
Gambar 4.28 Ilustrasi Rompi dengan Sistem Kunci Tali	89
Gambar 4.29 Ilustrasi Kerah Besar Asimetris	89
Gambar 4.30 Ilustrasi Jubah Kotak <i>Movable</i> untuk Menyusui	89
Gambar 4.31 Ilustrasi Potongan Depan Asimetris	90
Gambar 4.32 Ilustrasi Lengan Rempel	90
Gambar 4.33 Ilustrasi Rempel Terbuka dengan Tali pada Punggung	90
Gambar 4.34 Ilustrasi Rempel Dekorasi pada Bawah Kanan Depan	90
Gambar 4.35 Ilustrasi Kerah <i>Loop</i>	91
Gambar 4.36 Ilustrasi <i>Outer</i> Depan di Bawah Dada Membentuk Lengkungan	91
Gambar 4.37 Ilustrasi <i>Outer</i> Belakang Ada Kancing Memanjang ke Bawah	91
Gambar 4.38 Ilustrasi Lengan Melebar (<i>Flare</i>)	92
Gambar 4.39 Ilustrasi Ujung Baju Membentuk Lengkungan	92
Gambar 4.40 Ilustrasi <i>Outer</i> Depan dengan Ritsleting	92
Gambar 5.1 Gambar Sketsa Desain 1 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	93
Gambar 5.2 Gambar Sketsa Desain 2 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	94
Gambar 5.3 Gambar Sketsa Desain 3 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	94
Gambar 5.4 Gambar Sketsa Desain 4 (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	95
Gambar 5.5 Gambar Sketsa Desain 1 Sebelum Direvisi (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	96
Gambar 5.6 Hasil Final Desain 2 Sebelum Direvisi	97
Gambar 5.7 Hasil Final Desain 2 Sebelum Direvisi	97
Gambar 5.8 Hasil Final Desain 3 Sebelum Direvisi	97
Gambar 5.9 Hasil Final Desain 3 Sebelum Direvisi	98
Gambar 5.10 Hasil Final Desain 4 Sebelum Direvisi	98
Gambar 5.11 Hasil Final Desain 4 Sebelum Direvisi	98
Gambar 5.12 Hasil Final Desain 4 Sebelum Direvisi	99
Gambar 5.13 Hasil Final Desain 5 Sebelum Direvisi	99
Gambar 5.14 Hasil Final Desain 5 Sebelum Direvisi	99
Gambar 5.15 Foto Konsep Pameran (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	100
Gambar 5.16 Foto Jarak Dekat Konsep Pameran (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	100

Iryanto, 2025)	100
Gambar 5.17 <i>Sticky Notes</i> berupa Respon dari Para Pengunjung Pameran (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	101
Gambar 5.18 Hasil Final Desain 4 saat Pameran Sebelum Direvisi (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	102
Gambar 5.19 Hasil Sketsa Final Desain 4 Setelah Direvisi (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	102
Gambar 5.20 Hasil Final Desain 5 saat Pameran Sebelum Direvisi (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	103
Gambar 5.21 Hasil Sketsa Final Desain 4 Setelah Direvisi (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	103
Gambar 5.22 Hasil Sketsa Final Desain 1 Setelah Direvisi (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	103
Gambar 5.23 Jahitan Rempel Rok	104
Gambar 5.24 Sistem <i>Loop</i> untuk <i>Cape</i>	104
Gambar 5.25 Pola Jahitan Rempel pada Lengan	104
Gambar 5.26 Sistem Ritsleting Horizontal pada Dada	105
Gambar 5.27 Sistem <i>Layer</i> pada Punggung	105
Gambar 5.28 Sistem Kancing pada Belakang Leher	105
Gambar 5.29 Sistem Kaitan <i>Cape</i> Menyusui	106
Gambar 5.30 <i>Front Vest One Shoulder</i>	106
Gambar 5.31 Sistem Kancing Rompi	106
Gambar 5.32 Sistem Jahitan Satu Sisi Rompi	106
Gambar 5.33 Sistem Dua Ritsleting Vertikal pada Dada	107
Gambar 5.34 Sistem Kancing <i>Snap</i> pada Lengan <i>Half Cape</i>	107
Gambar 5.35 Bukaan Lengan saat Melebar	107
Gambar 5.36 Sistem Kancing <i>Snap</i> pada Lengan	107
Gambar 5.37 Rempel Terbuka di Kedua Sisi Baju	107
Gambar 5.38 Sistem Ikat Pita Leher	108
Gambar 5.39 Sistem <i>Off Shoulder</i> pakai Karet	108
Gambar 5.40 Sistem Lengan <i>Bow Sleeve</i>	108
Gambar 5.41 Sistem <i>Layering</i> Depan	109
Gambar 5.42 Sistem Lubang di Balik <i>Layering</i>	109
Gambar 5.43 Sistem Ritsleting Atas dan Bawah	109
Gambar 5.44 Sistem Tali untuk Kunci Rompi	109
Gambar 5.45 Kerah Besar Asimetris	110
Gambar 5.46 Sistem Jubah <i>Movable</i> untuk Menyusui	110
Gambar 5.47 Sistem Asimetris pada Depan Baju	110
Gambar 5.48 Sistem Lengan Balon	111
Gambar 5.49 Sistem Rempel Terbuka Punggung	111
Gambar 5.50 Sistem Kerah <i>Butterfly Collar</i>	111
Gambar 5.51 Lengkungan pada <i>Outer</i> Depan	112
Gambar 5.52 Sistem Kancing <i>Adjustable</i> di Belakang <i>Outer</i>	112
Gambar 5.53 Sistem Lengan <i>Flare</i>	112
Gambar 5.54 Sistem Ujung Baju Bentuk Melengkung	112
Gambar 5.55 Sistem Ritsleting <i>Outer</i> Depan Baju	113
Gambar 5.56 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 1 pada Ibu Hamil	113

Gambar 5.57 Tampak <i>Outer</i> Menyusui Hasil Revisi Desain 1 pada Ibu Hamil	113
Gambar 5.58 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 2 pada Ibu Hamil	114
Gambar 5.59 Tampak <i>Outer</i> Lengan <i>Half Shoulder Cape</i> dengan <i>One Shoulder</i> Hasil Revisi Desain 2 pada Ibu Hamil	114
Gambar 5.60 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 3 pada Ibu Hamil	115
Gambar 5.61 Tampak <i>Outer</i> Menyusui sebagai Rompi Hasil Revisi Desain 3 pada Ibu Hamil	115
Gambar 5.62 Tampak <i>Outer</i> Menyusui sebagai <i>Cape</i> Hasil Revisi Desain 3 pada Ibu Hamil	115
Gambar 5.63 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 4 pada Ibu Hamil	116
Gambar 5.64 Tampak Pemakaian Jubah Menyusui Hasil Revisi Desain 4 pada Ibu Hamil	116
Gambar 5.65 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 5 pada Ibu Hamil	117
Gambar 5.66 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 1 pada Ibu Menyusui	118
Gambar 5.67 Tampak <i>Outer</i> Menyusui Hasil Revisi Desain 1 pada Ibu Menyusui	118
Gambar 5.68 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 2 pada Ibu Menyusui	119
Gambar 5.69 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 3 pada Ibu Menyusui	120
Gambar 5.70 Tampak <i>Outer</i> Menyusui Hasil Revisi Desain 3 pada Ibu Menyusui	120
Gambar 5.71 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 4 pada Ibu Menyusui	121
Gambar 5.72 Tampak <i>Cape</i> Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 4 pada Ibu Menyusui	121
Gambar 5.73 Tampak Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 5 pada Ibu Menyusui	122
Gambar 5.74 Sketsa Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 1 – Revisi Sidang Akhir (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	123
Gambar 5.75 Sketsa Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 4 – Revisi Sidang Akhir (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	124
Gambar 5.76 Sketsa Baju Maternitas Hasil Revisi Desain 5 – Revisi Sidang Akhir (Sumber: Febi Widianingsih Iryanto, 2025)	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (Kartu Asistensi)	129
Lampiran 2 (Lembar Komentar Sidang)	130
Lampiran 3 (Dokumentasi)	136
Lampiran 4 (Pernyataan <i>Similarity Check</i>)	138

