



**BUKU ILUSTRASI MENGENAL LAYANG-LAYANG UNTUK
ANAK USIA 8-10 TAHUN**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

BUNGA ARISTA RAHAYU

42321010028

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

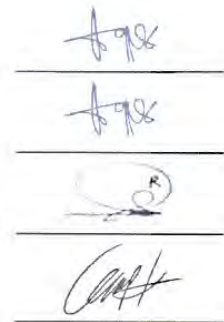
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Bunga Arista Rahayu
NIM : 42321010028
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Buku Ilustrasi Mengenal Layang-Layang
Untuk Anak Usia 8-10 Tahun

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0308068602
Ketua Penguji : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0308068602
Penguji 1 : Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom
NIDN : 0320038903
Penguji 2 : Wilsa Pratiwi, S.Sn, M.Sn
NIDN : -



Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

ILLUSTRATED BOOK ABOUT KITES FOR CHILDREN AGED 8-10 YEARS

Bunga Arista Rahayu

42321010028

ABSTRACT

Until now, children in Indonesia rarely play kite flying, as it competes with mobile games (Akiat, 2022). Books with attractive illustrations will increase children's interest in learning the topics discussed in the book. There are various traditional games, one of which is the well-known kite. Books with attractive illustrations will increase children's interest in learning the topics discussed in the book. This illustrated book about the traditional kite game is expected to have a positive impact and increase children's interest in traditional games. The method used is a qualitative method that has been used in research to collect data such as interviews, observations, field notes, and documents. The strategy used in designing the book "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" is AISAS (Attention, Interest, Search, Action, and Share). The pop-up illustrated book "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" uses a cartoon illustration style with bright colors, a fun spread layout, and easy-to-read sans serif font typography. Feedback from the exhibition at the Indonesian Kite Museum indicated that respondents enjoyed the visuals and content and understood the message of the pop-up book "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" that had been designed.

Keywords: *illustration, book, pop-up, children, kites*

BUKU ILUSTRASI MENGENAL LAYANG-LAYANG UNTUK ANAK USIA 8-10 TAHUN

Bunga Arista Rahayu

42321010028

ABSTRAK

Sampai saat ini, anak-anak di Indonesia jarang memainkan permainan layang- layang, karena saat ini permainan tersebut bersaing dengan game pada gawai (Akiat, 2022). Buku dengan ilustrasi yang menarik akan meningkatkan minat anak- anak untuk mempelajari hal yang dibahas dalam buku tersebut. Ada beragam permainan tradisional, salah satunya yang terkenal yaitu layang-layang. Buku dengan ilustrasi yang menarik akan meningkatkan minat anak-anak untuk mempelajari hal yang dibahas dalam buku tersebut. Buku ilustrasi mengenai permainan tradisional layang-layang ini diharapkan dapat membawa dampak positif serta meningkatkan minat anak-anak terhadap permainan tradisional. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang sudah dilakukan dalam riset mengumpulkan data seperti wawancara, observasi, catatan lapangan, atau dokumen. Strategi yang digunakan pada perancangan buku “Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!” adalah AISAS (*Attention, Interest, Search, Action, and Share*). Buku ilustrasi pop-up “Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!” menggunakan gaya ilustrasi kartun dengan warna-warna cerah, layout spread yang memberi kesan menyenangkan, serta menggunakan tipografi font sans serif yang mudah untuk dibaca. Hasil umpan balik pada pameran di Museum Layang-Layang Indonesia yaitu responden menyukai visual dan isi, serta dapat memahami pesan dari karya buku pop-up “Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!” yang telah dirancang.

Kata Kunci: ilustrasi, buku, pop-up, anak-anak, layang-layang

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang senantiasa dilimpahkan, sehingga penulis dapat melaksanakan laporan perancangan yang berjudul “Buku Ilustrasi Mengenal Layang-Layang Untuk Anak Usia 8-10 Tahun” hingga selesai. Perancangan ini disusun untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana untuk mencapai gelar sarjana Strata 1 (S1).

Penulis menyadari bahwa proses perancangan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari beberapa pihak. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti selama proses perancangan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn. selaku koordinator Tugas Akhir
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn., selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana
4. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana Jakarta yang selama masa studi penulis telah membekali ilmu dan pengetahuan.
5. Bapak Asep sebagai narasumber dan mitra yang telah membantu penulis dalam melengkapi Tugas Akhir dan membantu penulis menyediakan tempat pameran.
6. Ibu Luluk Nailufar selaku ilustrator dan penulis buku anak yang bersedia menjadi narasumber
7. Keluarga penulis yang terus memberikan dukungan semangat dan finansial dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
8. Teman-teman DKV Angkatan 2021, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teman terdekat penulis, yang sudah membantu dan memberikan semangat pada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penulis,



Bunga Arista Rahayu

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Manfaat Perancangan	3
BAB II	
METODE PERANCANGAN	4
2.1. Orisinalitas	4
2.2. Targat Perancangan	9
2.3. Relevansi dan Konsekwensi Studi	9
2.4. Skema Proses Desain	10
BAB III	
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	23
3.1. Positionung dan Konsep Desain	23
3.2. Strategi Pesan	23
3.3. Strategi Visual	24
3.4. Strategi Distribusi Karya	26

BAB IV

HASIL KARYA DKV	28
4.1. Visual Karya	28
4.2. Hasil Relevansi Karya dengan Masalah Perancangan.....	31
4.3. Pameran Karya	39
4.4. Hasil Uji Desain	45
4.5. Evaluasi Perancangan Karya	50
4.6. Revisi Digital Karya	50

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Proses Desain	10
Gambar 2. 2 Moodboard isi konten	11
Gambar 2. 3 Mindmapping	12
Gambar 2. 4 Moodboard Teknik pop-up	12
Gambar 2. 5 Moodboard warna	12
Gambar 2. 6 Moodboard art style karakter	13
Gambar 2. 8 Sketsa cover	13
Gambar 2. 7 Sketsa Karakter	13
 Gambar 3. 1 Karakter Gaya Kartun	24
Gambar 3. 2 Palet Warna	25
Gambar 3. 3 Font Isi	25
Gambar 3. 4 Font Cover	25
 Gambar 4. 1 Cover buku pop-up "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	28
Gambar 4. 2 Contoh halaman spread pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	29
Gambar 4. 3 Penjelasan mengenai berbagai layang-layang nusantara	30
Gambar 4. 4 Penjelasan tutorial membuat layang-layang diamond	31
Gambar 4. 5 Penjelasan mengenai layang-layang Dandang Bini dan Dandang Laki dari Kalimantan Selatan	31
Gambar 4. 6 Judul buku	32
Gambar 4. 7 Contoh penggunaan warna-warna cerah	32
Gambar 4. 8 Karakter pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara" (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2025)	33
Gambar 4. 9 Font Fire Hole	34
Gambar 4. 10 Font Kids Handwriting	34
Gambar 4. 11 Halaman 2 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan v-fold dan parallel fold	35
Gambar 4. 12 Halaman 1 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan v-fold dan parallel fold	35
Gambar 4. 13 Halaman 3 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan v-fold dan parallel fold	35
Gambar 4. 14 Halaman 9 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan v-fold	36
Gambar 4. 15 Halaman 5 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan parallel fold	36
Gambar 4. 16 Halaman 4 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan parallel fold	36
Gambar 4. 17 Halaman 8 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan parallel fold	37
Gambar 4. 18 Halaman 7 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan parallel fold	37
Gambar 4. 19 Halaman 6 pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dengan lipatan parallel fold	37
Gambar 4. 20 Halaman 10 dengan movement fold pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	38
Gambar 4. 21 Halaman 9 dengan pull strips pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	38
Gambar 4. 22 Dokumentasi pameran di Museum Layang-Layang Indonesia	39
Gambar 4. 23 Buku fisik	40

Gambar 4. 24 X-Banner	40
Gambar 4. 25 Poster	41
Gambar 4. 26 Kipas	41
Gambar 4. 27 Gantungan kunci	42
Gambar 4. 29 Baju	43
Gambar 4. 28 Sticker pack	43
Gambar 4. 31 Cover buku versi 2D	44
Gambar 4. 30 Standee	44
Gambar 4. 32 Data audiens dengan kuesioner kertas	45
Gambar 4. 33 Diagram kecocokan buku dengan target audiens	46
Gambar 4. 34 Data audiens pada kuesioner dengan QR Code	46
Gambar 4. 35 Diagram bagian yang paling disukai dari buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	47
Gambar 4. 36 Diagram seberapa menarik warna pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	47
Gambar 4. 37 Diagram seberapa menarik ilustrasi pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	48
Gambar 4. 39 Diagram seberapa menarik pameran	48
Gambar 4. 38 Diagram seberapa menarik 3D pada buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!"	48
Gambar 4. 41 Kritik dan Saran buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dari kuesioner kertas	49
Gambar 4. 40 Kritik dan Saran buku "Ayo Terbangkan Layang-Layang Nusantara!" dari kuesioner QR	49
Gambar 4. 42 Revisi Cover	50
Gambar 4. 44 Revisi gambar dan penulisan pada halaman 3 dan 4	51
Gambar 4. 43 Revisi gambar dan penulisan pada halaman 1 dan 2	51
Gambar 4. 45 Revisi gambar dan penulisan pada halaman 5 dan 6	52
Gambar 4. 46 Revisi gambar dan penulisan pada halaman 7 dan 8	52
Gambar 4. 47 Revisi gambar pada bagian luar untuk halaman 9-16	53
Gambar 4. 48 Revisi gambar pada bagian dalam untuk halaman 9-16	53
Gambar 4. 49 Revisi gambar dan tata letak penulisan pada halaman 9 dan 10 ..	54
Gambar 4. 50 Revisi gambar dan tata letak penulisan pada halaman 11 dan 12	54
Gambar 4. 51 Revisi gambar dan tata letak penulisan pada halaman 13 dan 14	55
Gambar 4. 52 Revisi gambar dan tata letak penulisan pada halaman 15 dan 16	55
Gambar 4. 53 Revisi gambar pada halaman 19 dan 20	56
Gambar 4. 54 Revisi gambar dan penulisan pada halaman 17 dan 18	56
Gambar 4. 55 Revisi gambar dan penulisan pada halaman 21 dan 22	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Referensi Karya Terdahulu	4
Tabel 2 Storyboard dan Storyline.....	14
Tabel 3 Dummy	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi	61
Lampiran 2 Bukti ACC sidang dan revisi	62
Lampiran 3 Bukti Cek Plagiasi	63
Lampiran 4 Bukti Proses Pengerjaan	65
Lampiran 5 Dokumentasi Pameran	66
Lampiran 6 Umpan Balik Audiens	68
Lampiran 7 Lembar Perbaikan	69
Lampiran 8 Keterangan Hasil Sidang TA	72

