

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN CREATIVE HUB BERBASIS**  
**EKO-ESTETIKA DI BSD**  
**TEMA: ARSITEKTUR BERBASIS EKOESTETIKA**



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR**  
**SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)**

**DISUSUN OLEH:**

**NAMA : FERDI ABDUL ARISTA**

**NIM : 41221110017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**2024/2025**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Ferdi Abdul Arista

NIM : 41221110017

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Judul Tugas Akhir : Perancangan Creative Hub Berbasis Eko-estetika di BSD

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiridan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ada ternyata di kemudian hari penulis Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika dikemudian hari ditemukan ketidak benaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status Kelulusan jika nantik telah diluluskan dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 20 Agustus 2025

Yang menyatakan,



METERAI  
TEMPEL  
9EB79ANX018423253  
Ferdī Abdul Arista

NIM : 41221110017

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini di ajukan oleh:

Nama : Ferdi Abdul Arista

NIM : 41221110017

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Creative Hub Berbasis Eko-estetika Di BSD

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh :

Pembimbing  
NIDN/NIDK/NIK

Rachmad Widodo, Ir, M.Si  
031608701

Tanda Tangan

Penguji I  
NIDN/NIDK/NIK

Dr. Joni Hardi. Ir. MT.  
0308046902

Penguji II  
NIDN/NIDK/NIK

Mona Anggiani, ST, MT.  
0314038101

Jakarta, 20 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.  
NIDN : 0307037202



Rona Fika Jamila, ST., M.T.  
NIDN : 0329048401

# PERANCANGAN CREATIVE HUB BERBASIS EKO-ESTETIKA DI BSD

**Ferdi Abdul Arista**

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu buana, Jakarta

e-mail : ferdiaristaaa@gmail.com

## ABSTRAK

Ekonomi kreatif di Indonesia berkembang pesat dan menjadi salah satu cara untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat, terutama bagi pelaku UMKM. Namun, masih banyak kendala yang dihadapi, seperti minimnya ruang untuk berkarya, kurangnya fasilitas, dan sulitnya menjalin kerja sama antar pelaku industri kreatif. Untuk menjawab masalah ini, tugas akhir ini merancang sebuah Creative Hub di BSD City yang berfungsi sebagai pusat kegiatan kreatif dan UMKM, sekaligus menerapkan konsep ekoestetika.

Konsep ekoestetika menggabungkan unsur ramah lingkungan dan keindahan visual dalam desain bangunan. Dalam rancangan ini, digunakan pencahayaan alami, ventilasi silang, tanaman hijau, dan material yang ramah lingkungan. Lokasi yang dipilih juga mendukung, karena mudah dijangkau dan berada di tengah lingkungan yang aktif dan berkembang.

Dengan adanya Creative Hub ini, diharapkan para pelaku industri kreatif dan UMKM bisa lebih berkembang, lebih banyak berinovasi, dan menciptakan ruang yang nyaman, menyenangkan, serta bermanfaat bagi lingkungan sekitar.

**Kata kunci:** *Creative Hub, Ekoestetika, UMKM, Arsitektur Ramah Lingkungan, Ekonomi Kreatif.*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# DESIGNINGAN ECO-AESTHETIC BASED CREATIVE HUB IN BSD

**Ferdi Abdul Arista**

Department of Architecture, Universitas Mercu buana, Jakarta

e-mail : ferdiaristaaa@gmail.com

## ABSTRACT

The creative economy in Indonesia is growing rapidly and plays an important role in improving people's welfare, especially for MSMEs (Micro, Small, and Medium Enterprises). However, many challenges still exist, such as limited creative space, lack of proper facilities, and difficulties in building collaboration among creative industry players. To address these issues, this final project proposes the design of a Creative Hub located in BSD City. This hub will support creative activities and MSMEs, while applying the concept of eco-aesthetics.

Eco-aesthetics is a design approach that combines environmental sustainability with visual beauty. In this project, natural lighting, cross ventilation, greenery, and eco-friendly materials are used to support both comfort and environmental care. The site was chosen for its strategic location, accessibility, and active surrounding environment.

The Creative Hub is envisioned to foster the growth, collaboration, and innovation of creative professionals and MSMEs within a space that is both environmentally responsible and architecturally inspiring.

**Keywords:** *Creative Hub, Eco-aesthetics, MSMEs, Sustainable Architecture, Creative Economy.*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi syarat kelulusan Perancangan Akhir dan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana selama kurang lebih 6 bulan. Penulis sadar bahwa masih banyak yang harus di pelajari untuk pengalaman yang belum tercapai. Namun demikian, penulis berusaha untuk menyelesaikan laporan skripsi selengkap mungkin. Untuk memperbaiki penulisan laporan ini perlu adanya saran dan kritik yang membangun guna meningkatkan kualitas laporan skripsi. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikanya laporan skripsi ini, khususnya kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang mana selalu mendukung, memberikan semangat, motivasi, dan doa kepada penulis.
2. Rona Fika Jamila, ST., M.T. selaku ketua Program Studi Arsitektur.
3. Annizar Bachri, B.Arch., M.Arch selaku Koordinator Tugas Akhir periode 93 Program Studi Teknik Arsitektur.
4. Ir. Rachmad Widodo, M.Si selaku pembimbing Tugas Akhir Periode 93 yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, ilmu, serta masukan dan saran yang membangun.
5. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur 2021 Universitas Mercu Buana yang telah sama sama berjuang dan saling membantu satu sama lain.

Laporan skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan pengetahuan tambahan kepada mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Agustus 2025



Penulis

## DAFTAR ISI

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| LEMBAR PERNYATAAN .....          | i     |
| HALAMAN PENGESAHAN.....          | ii    |
| ABSTRAK .....                    | iii   |
| ABSTRACT .....                   | iv    |
| KATA PENGANTAR.....              | v     |
| DAFTAR ISI .....                 | vi    |
| DAFTAR TABEL.....                | xi    |
| DAFTAR GAMBAR .....              | xii   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....            | xviii |
| BAB I .....                      | 1     |
| PENDAHULUAN .....                | 1     |
| 1.1 Latar Belakang .....         | 1     |
| 1.2 Pernyataan Masalah.....      | 3     |
| 1.3 Maksud dan Tujuan .....      | 3     |
| 1.4 Ruang Lingkup .....          | 3     |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....   | 4     |
| 1.6 Kerangka Berfikir .....      | 5     |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....      | 6     |
| 2.1 Tinjauan Proyek .....        | 6     |
| 2.1.1 Definisi Creative Hub..... | 6     |
| 2.1.2 Prinsip Creative Hub ..... | 6     |
| 2.1.3 Struktur Pengelola .....   | 7     |
| 2.1.4 Jenis Creative Hub.....    | 8     |
| 2.1.5 Industri Kreatif .....     | 9     |

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.6 Kategori Industri Kreatif .....                            | 10        |
| 2.1.7 Tujuan Industri Kreatif .....                              | 11        |
| 2.2 Tinjauan Tema .....                                          | 12        |
| 2.2.1 Defenisi Ekoestetika .....                                 | 12        |
| 2.2.2 Prinsip Ekoestetika .....                                  | 12        |
| 2.2.3 Contoh Penerapan Tema Dalam Arsitektur .....               | 13        |
| 2.3 Studi Preseden .....                                         | 14        |
| 2.3.1 Jakarta Creative Hub .....                                 | 14        |
| 2.3.2 Bandung Creative Hub .....                                 | 18        |
| 2.3.3 Thailand Creative Design Center Khon Kaen .....            | 26        |
| 2.3.4 Analisis Perbandingan Studi Preseden .....                 | 29        |
| <b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b> .....                           | <b>33</b> |
| 3.1 Data Tapak .....                                             | 33        |
| 3.1.1 Data Tapak Makro .....                                     | 33        |
| 3.1.2 Data Tapak Mezo .....                                      | 35        |
| 3.1.3 Data Tapak Mikro .....                                     | 37        |
| 3.1.4 Regulasi Tapak .....                                       | 38        |
| 3.2 Data, Analisis Aktifitas Ruang .....                         | 44        |
| 3.2.1 Profil Pengguna (Pemilik, Pengelola, dan Pengunjung) ..... | 44        |
| 3.2.2 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....                        | 44        |
| 3.2.3 Hubungan Ruang .....                                       | 46        |
| 3.2.4 Tabel Kebutuhan Ruang .....                                | 46        |
| 3.3 Data, Analisis Tapak .....                                   | 51        |
| 3.3.1 Analisis Akseibilitas/Pencapaian .....                     | 51        |
| 3.3.2 Analisis View .....                                        | 54        |
| 3.3.3 Analisis Batas .....                                       | 57        |



|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3.4 Analisis Matahari.....                            | 59        |
| 3.3.5 Analisis Kebisingan.....                          | 61        |
| 3.3.6 Analisis Ruang Luar .....                         | 62        |
| 3.3.7 Analisis Utilitas Tapak.....                      | 63        |
| 3.3.8 Signage Dalam Tapak.....                          | 64        |
| 3.3.9 Image Tapak .....                                 | 65        |
| 3.4 Zoning dan Gubahan Massa .....                      | 68        |
| 3.4.1 Zoning Horizontal .....                           | 68        |
| 3.4.2 Zoning Vertikal.....                              | 69        |
| 3.4.3 Gubahan Massa .....                               | 70        |
| 3.5 Data, Analisis Bangunan dan Struktur Utilitas ..... | 70        |
| 3.5.1 Studi Modul.....                                  | 70        |
| 3.5.2 Analisis Sitem Struktur (Termasuk Atap).....      | 71        |
| 3.5.3 Analisis Utilitas Bangunan .....                  | 74        |
| 3.5.4 Analisis Pencahayaan .....                        | 77        |
| 3.5.5 Analisis Penghawaan.....                          | 79        |
| 3.5.6 Analisis Akustik.....                             | 80        |
| 3.5.7 Analisis Sirkulasi Dalam Bangunan.....            | 82        |
| 3.5.8 Analisis Fasad.....                               | 83        |
| 3.5.9 Analisis Signage Dalam Bangunan .....             | 84        |
| 3.5.10 Image Bangunan.....                              | 85        |
| <b>BAB IV KONSEP .....</b>                              | <b>86</b> |
| 4.1 Konsep Dasar Perancangan .....                      | 86        |
| 4.2 Konsep Eko-Eстетika Ke Bangunan .....               | 87        |
| 4.3 Strategi Penerapan Konsep Eko-Eстетika .....        | 87        |
| 4.3.1 Integrasi Elemen Alam .....                       | 87        |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 4.3.2 Pemilihan Material Ramah Lingkungan.....    | 87  |
| 4.3.3 Efisiensi Energi dan Pencahayaan .....      | 88  |
| 4.3.4 Pengelolaan Air .....                       | 88  |
| 4.3.5 Estetika Fungsional .....                   | 88  |
| 4.4 Konsep Ruang .....                            | 89  |
| 4.5 Konsep Perancangan Tapak .....                | 90  |
| 4.6 Konsep Perancangan Bangunan .....             | 92  |
| 4.7 Gubahan Massa (Skematik Desain) .....         | 94  |
| BAB V Hasil Rancangan.....                        | 95  |
| 5.1 Block Plan .....                              | 95  |
| 5.2 Site Plan.....                                | 95  |
| 5.3 Ground Plan.....                              | 96  |
| 5.4 Denah Basement.....                           | 96  |
| 5.5 Denah Lantai 2 .....                          | 97  |
| 5.6 Denah Lantai 3 .....                          | 97  |
| 5.7 Denah Lantai 4 .....                          | 98  |
| 5.8 Denah Atap.....                               | 98  |
| 5.9 Potongan A & B .....                          | 99  |
| 5.10 Potongan C .....                             | 99  |
| 5.11 Potongan D.....                              | 100 |
| 5.12 Potongan Site.....                           | 100 |
| 5.13 Tampak Depan & Belakang .....                | 101 |
| 5.14 Tampak Samping Kiri & Kanan.....             | 101 |
| 5.15 Tampak Depan & Belakang Tapak .....          | 102 |
| 5.16 Tampak Samping Kiri & Kanan Tapak.....       | 102 |
| 5.17 Denah Ruang Khusus ( Theater Lantai 1) ..... | 103 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 5.18 Denah Ruang Khusus ( Theater Lantai 2) .....       | 103 |
| 5.19 Potongan Ruang Khusus (Theater).....               | 104 |
| 5.20 Aksonometri Struktur .....                         | 104 |
| 5.21 Isometri Air Bersih .....                          | 105 |
| 5.22 Isometri Air Kotor .....                           | 106 |
| 5.23 Isometri Air Bekas.....                            | 107 |
| 5.24 Isometri Air Hujan.....                            | 108 |
| 5.25 Detail Fasad.....                                  | 109 |
| 5.26 Detail Ruang Luar .....                            | 110 |
| 5.27 Detail Batas Tapak .....                           | 111 |
| 5.28 Human View.....                                    | 111 |
| 5.29 Bird Eye View .....                                | 112 |
| 5.30 Sekuen Akses Dari Luar Menuju Entrance .....       | 113 |
| 5.31 Sekuen Akses Dari Entrance Menuju Ruang Utama..... | 114 |
| 5.32 Interior .....                                     | 114 |
| 5.33 Poster .....                                       | 116 |
| 5.34 Foto Maket .....                                   | 117 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                     | 118 |
| LAMPIRAN.....                                           | 119 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Analisis Perbandingan Studi Preseden .....             | 29 |
| Tabel 3.1 Batas Wilayah Kabupaten Tangerang.....                 | 34 |
| Tabel 3.2 Batas Wilayah BSD City .....                           | 35 |
| Tabel 3.3 Batasan Site .....                                     | 37 |
| Tabel 3.4 KDB Kabupaten Tangerang .....                          | 39 |
| Tabel 3.5 Lahan Efektif dan Fasos-Fasum Kabupaten Tangerang..... | 40 |
| Tabel 3.6 GSB Kabupaten Tangerang .....                          | 41 |
| Tabel 3.7 Besaran Ruang Pengelola.....                           | 46 |
| Tabel 3.8 Besaran Ruang Area Industri Ekonomi Kreatif.....       | 47 |
| Tabel 3.9 Besaran Ruang Area UMKM .....                          | 48 |
| Tabel 3.10 Besaran Ruang Area Komersil .....                     | 48 |
| Tabel 3.11 Besaran Ruang Area Service .....                      | 49 |
| Tabel 3.12 Besaran Ruang Area Ruang Luar .....                   | 49 |
| Tabel 3.13 Total Besaran Ruang .....                             | 50 |
| Tabel 3.14 Material Akustik Sesuai Ruang.....                    | 81 |

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Berfikir.....                   | 5  |
| Gambar 2.1 Gedung Jakarta Creative Hub .....        | 14 |
| Gambar 2.2 Denah Jakarta Creative Hub.....          | 15 |
| Gambar 2.3 Co-office JCH .....                      | 15 |
| Gambar 2.4 <i>Markerspace</i> JCH.....              | 16 |
| Gambar 2.5 Perpustakaan JCH .....                   | 16 |
| Gambar 2.6 <i>Classroom</i> JCH.....                | 17 |
| Gambar 2.7 <i>Exhibition Space</i> JCH .....        | 17 |
| Gambar 2.8 Bandung Creative Hub .....               | 18 |
| Gambar 2.9 Studio Musik BCH.....                    | 19 |
| Gambar 2.10 <i>Exhibition Area</i> BCH .....        | 19 |
| Gambar 2.11 <i>Amphitheater</i> BCH .....           | 20 |
| Gambar 2.12 Perpustakaan BCH .....                  | 20 |
| Gambar 2.13 <i>Coworking Space</i> BCH .....        | 21 |
| Gambar 2.14 <i>Studio Recording</i> BCH.....        | 21 |
| Gambar 2.15 <i>Auditorium</i> BCH .....             | 22 |
| Gambar 2.16 <i>Digital Content Studio</i> BCH ..... | 22 |
| Gambar 2.17 Studio Tari BCH.....                    | 23 |
| Gambar 2.18 <i>Teleconference Room</i> BCH .....    | 23 |
| Gambar 2.19 Studio Jahit BCH.....                   | 24 |
| Gambar 2.20 Studio Animasi & Editing BCH.....       | 24 |
| Gambar 2.21 Studio Fesyen BCH.....                  | 25 |
| Gambar 2.22 Aula BCH.....                           | 25 |
| Gambar 2.23 Thailand Creative Design Center .....   | 26 |
| Gambar 2.24 Perpustakaan TCDC .....                 | 27 |

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.25 Co-Working Space TCDC.....                                       | 27 |
| Gambar 2.26 Pusat Riset TCDC .....                                           | 27 |
| Gambar 2.27 Galeri & Ruang Pameran TCDC.....                                 | 28 |
| Gambar 2.28 Workshop TCDC .....                                              | 28 |
| Gambar 3.1 Peta Kabupaten Tangerang.....                                     | 33 |
| Gambar 3.2 Peta BSD City .....                                               | 35 |
| Gambar 3.3 Analisis Mezo.....                                                | 36 |
| Gambar 3.4 Lokasi Site.....                                                  | 37 |
| Gambar 3.5 Peta Rencana Pola Ruang Kab. Tangerang .....                      | 38 |
| Gambar 3.6 Peta Rencana Pola Ruang Kec. Pagedangan.....                      | 38 |
| Gambar 3.7 Luas Lahan Setelah GSB.....                                       | 43 |
| Gambar 3.9 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pelaku Ekonomi Kreatif .....        | 45 |
| Gambar 3.10 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung .....                   | 45 |
| Gambar 3.11 Hubungan Ruang.....                                              | 46 |
| Gambar 3.12 Peta Bus Stop Sekitar Site.....                                  | 51 |
| Gambar 3.13 Peta Stasiun KRL Sekitar Site.....                               | 52 |
| Gambar 3.16 Analisis View.....                                               | 54 |
| Gambar 3.17 View 1 Jl. Scientia Square Barat 1 & Ruko Pascal Timur .....     | 55 |
| Gambar 3.18 View 2 Jl. Scientia Square Barat & Tanah Kosong.....             | 55 |
| Gambar 3.19 View 3 Jl. Scientia Square Barat & Scientia Square Park.....     | 56 |
| Gambar 3.20 View 4 XCLUB Factory & Tanah kosong .....                        | 56 |
| Gambar 3.21 Analisis Batasan .....                                           | 57 |
| Gambar 3.22 Batasan 1 Jl. Scientia Square Barat 1 & Ruko Pascal Timur .....  | 57 |
| Gambar 3.23 Batasan 2 Jl. Scientia Square & Tanah Kosong .....               | 58 |
| Gambar 3.24 Batasan 3 Jl. Scientia Square Barat & Scientia Square Park ..... | 58 |
| Gambar 3.25 Batasan 4 XCLUB Factory & Tanah kosong .....                     | 59 |



|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.26 Analisis Matahari.....                          | 59 |
| Gambar 3.27 Respond Analisis Matahari .....                 | 60 |
| Gambar 3.28 Analisis Kebisingan.....                        | 61 |
| Gambar 3.29 Analisis Ruang Luar .....                       | 62 |
| Gambar 3.30 Analisis Utilitas Tapak.....                    | 63 |
| Gambar 3.32 Sigange Nama Gedung.....                        | 64 |
| Gambar 3.34 Public Space .....                              | 65 |
| Gambar 3.35 RTH.....                                        | 66 |
| Gambar 3.36 Loading Dock.....                               | 66 |
| Gambar 3.37 Parkir Pengelola .....                          | 67 |
| Gambar 3.38 Utilitas/ME .....                               | 67 |
| Gambar 3.39 Entrance.....                                   | 67 |
| Gambar 3.40 Zoning Horizontal .....                         | 68 |
| Gambar 3.42 Gubahan Massa .....                             | 70 |
| Gambar 3.43 Gubahan Massa .....                             | 71 |
| Gambar 3.44 Sistem Pondasi Borepile.....                    | 72 |
| Gambar 3.45 Sistem Kolom dan Balok Menggunakan H-Beam ..... | 72 |
| Gambar 3.46 Sistem Pelat Beton Bertulang.....               | 73 |
| Gambar 3.47 Sistem Atap Kuda - Kuda.....                    | 74 |
| Gambar 3.48 Skema Sistem Supply Energi .....                | 74 |
| Gambar 3.49 Skema Sistem Air Bersih.....                    | 75 |
| Gambar 3.50 Skema Sistem Air Bersih.....                    | 75 |
| Gambar 3.51 Skema Sistem Air Kotor.....                     | 76 |
| Gambar 3.52 Skema Sistem Air Kotor.....                     | 76 |
| Gambar 3.53 Skema Sistem Air Hujan .....                    | 77 |
| Gambar 3.54 Skema Sistem Air Hujan .....                    | 77 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.55 Analisis Pencahayaan .....            | 78  |
| Gambar 3.56 Analisis Penghawaan.....              | 79  |
| Gambar 3.58 Analisis Fasad.....                   | 83  |
| Gambar 3.59 Analisis Signage Dalam Bangunan ..... | 84  |
| Gambar 3.60 Image Bangunan.....                   | 85  |
| Gambar 4.1 Konsep Dasar Creative Hub .....        | 86  |
| Gambar 4.2 Co-Working Space .....                 | 89  |
| Gambar 4.3 Perpustakaan.....                      | 90  |
| Gambar 4.4 Public Space .....                     | 91  |
| Gambar 4.5 Tumpukan Kontainer.....                | 92  |
| Gambar 4.6 Saint-Jean-de-Luz Cultural Center..... | 93  |
| Gambar 4.7 Skematik Gubahan Massa .....           | 94  |
| Gambar 5.1 Block Plan .....                       | 95  |
| (Sumber : Data Pribadi, 2025) .....               | 95  |
| Gambar 5.2 Site Plan.....                         | 95  |
| (Sumber : Data Pribadi, 2025) .....               | 95  |
| Gambar 5.3 Ground Plan.....                       | 96  |
| Gambar 5.4 Denah Basement.....                    | 96  |
| Gambar 5.5 Denah Lantai 2 .....                   | 97  |
| Gambar 5.6 Denah Lantai 3 .....                   | 97  |
| Gambar 5.7 Denah Lantai 4 .....                   | 98  |
| Gambar 5.8 Denah Atap.....                        | 98  |
| Gambar 5.9 Potongan A & B.....                    | 99  |
| Gambar 5.10 Potongan C .....                      | 99  |
| Gambar 5.11 Potongan D .....                      | 100 |
| Gambar 5.12 Potongan Site .....                   | 100 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 5.13 Tampak Depan & Tampak Belakang.....                | 101 |
| Gambar 5.14 Tampak Samping Kiri & Kanan.....                   | 101 |
| Gambar 5.15 Tampak Depan & Belakang Tapak.....                 | 102 |
| Gambar 5.16 Tampak Samping Kiri & Kanan Tapak .....            | 102 |
| Gambar 5.17 Denah Ruang Khusus (Theater Lantai 1).....         | 103 |
| Gambar 5.18 Denah Ruang Khusus (Theater Lantai 2).....         | 103 |
| Gambar 5.19 Potongan Ruang Khusus (Theater) .....              | 104 |
| Gambar 5.20 Aksonometri Struktur .....                         | 104 |
| Gambar 5.21 Isometri Air Bersih.....                           | 105 |
| Gambar 5.22 Isometri Air Kotor .....                           | 106 |
| Gambar 5.23 Isometri Air Bekas.....                            | 107 |
| Gambar 5.24 Isometri Air Hujan.....                            | 108 |
| Gambar 5.25 Detail Fasad 1 .....                               | 109 |
| Gambar 5.26 Detail Fasad 2.....                                | 109 |
| Gambar 5.27 Detail Ruang Luar 1 .....                          | 110 |
| Gambar 5.28 Detail Ruang Luar 2 .....                          | 110 |
| Gambar 5.29 Detail Batas Tapak.....                            | 111 |
| Gambar 5.30 Human View 1 .....                                 | 111 |
| Gambar 5.31 Human View 2.....                                  | 112 |
| Gambar 5.32 Bird Eye Siang .....                               | 112 |
| Gambar 5.33 Bird Eye Malam .....                               | 113 |
| Gambar 5.34 Sekuen Akses Dari Luar Menuju Entrance .....       | 113 |
| Gambar 5.35 Sekuen Akses Dari Entrance Menuju Ruang Utama..... | 114 |
| Gambar 5.36 Area Pameran .....                                 | 114 |
| Gambar 5.37 Area Amphitheater.....                             | 115 |
| Gambar 5.38 Co-Working Space .....                             | 115 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Gambar 5.39 Poster Pameran..... | 116 |
| Gambar 5.40 Foto Maket .....    | 117 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Kartu Asistensi.....                      | 120 |
| Lampiran 2 From Review Produk.....                   | 121 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Hasil Sidang.....        | 122 |
| Lampiran 4 Jurnal Terakota.....                      | 123 |
| Lampiran 5 Bukti Submit Jurnal Terakota .....        | 124 |
| Lampiran 6 Surat Keterangan Hasil Similarity TU..... | 125 |

