

LAPORAN TUGAS AKHIR

**"PERANCANGAN SIRKUIT *DRAG RACE* DAN *DRIFTING* BERTARAF
INTERNASIONAL DI JAKARTA UTARA DENGAN PENERAPAN
ARSITEKTUR FUTURISTIK"**



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)**

Disusun Oleh :

Nama : M. Iqbal Arroyan

NIM : (41221010046)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah :

1. Nama : M. Iqbal Arroyan
2. NIM : 41221010046
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercu Buana
6. Judul TA : "Perancangan Sirkuit *Drag Race* dan *Drifting* Bertaraf Internasional di Jakarta Utara dengan Penerapan Arsitektur Futuristik "

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya apabila ternyata di kemudian hari penulisan laporan tugas akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidak benaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status Kelulusan jika nanti telah diluluskan dalam Tugas Akhir ini

Jakarta, 25 Februari 2025

Yang Menyatakan



The image shows a handwritten signature in blue ink over a yellow revenue stamp. The stamp is from the Indonesian government (KORPRI) and includes the text 'METERAI TEMPEL' and a serial number '9F0E5ANX019588140'.

M. Iqbal Arroyan
4122010046

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : M. Iqbal Arroyan

NIM : 41221010046

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul : Perancangan Sirkuit *Drag Race* dan *Drifting* Bertaraf Internasional di Jakarta Utara dengan Penerapan Arsitektur Futuristik

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Suciati Permata, S.T., M.ARS

Tanda Tangan

NIDN/NIDK/NIK : 0321128902



Penguji 1 : Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT

Tanda Tangan

NIDN/NIDK/NIK : 0320056801



Anggota Penguji : Mona Anggiani, ST., MT,

Tanda Tangan

NIDN/NIDK/NIK : 0314038101



Jakarta, 18 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kapordi S1 Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 0307037202



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.

NIDN: 0329048401

ABSTRAK

Jakarta sebagai ibu kota Indonesia memiliki perkembangan pesat dalam dunia otomotif, khususnya dalam olahraga *motorsport* seperti *drag race* dan *drifting*. Namun, tidak adanya fasilitas balap bertaraf internasional di Indonesia. Oleh karena itu, diperlukan sebuah sirkuit resmi yang tidak hanya mampu mewadahi kegiatan *drag race* dan *drifting* secara profesional, tetapi juga berfungsi sebagai ikon *motorsport* di Indonesia.

Perancangan Sirkuit Drag Race dan Drifting Bertaraf Internasional di Pademangan, Jakarta Utara, bertujuan untuk menciptakan fasilitas balap yang sesuai dengan standar global, sehingga dapat digunakan untuk berbagai ajang kejuaraan nasional maupun internasional. Lokasi Pademangan dipilih karena memiliki aksesibilitas yang strategis serta potensi untuk menjadi pusat olahraga otomotif dan destinasi wisata baru di Jakarta.

Pademangan, Jakarta Utara, memiliki potensi strategis dengan dukungan industri otomotif, seperti PT Indonesia Kendaraan Terminal (IPCC) dan kedekatannya dengan Jakarta International Expo (JIE expo) Kemayoran. Sirkuit ini dirancang dengan menerapkan **konsep arsitektur futuristik**, yang mengedepankan inovasi, keberlanjutan, dan teknologi canggih untuk menciptakan ikon baru dalam dunia otomotif dan arsitektur di Indonesia.

Metode perancangan meliputi studi literatur, analisis tapak, dan pendekatan desain berbasis standar keselamatan balap internasional. Hasil perancangan diharapkan dapat menyediakan fasilitas balap yang aman, legal, serta mendukung perkembangan industri otomotif dan pariwisata di Indonesia. Dengan adanya sirkuit ini, diharapkan dapat meningkatkan minat masyarakat terhadap olahraga otomotif, serta mendorong perkembangan industri *motorsport* di Indonesia. Sirkuit ini juga diharapkan menjadi ikon baru yang mampu menarik perhatian penggiat otomotif nasional maupun internasional, sekaligus berkontribusi terhadap sektor pariwisata dan ekonomi daerah.

Kata kunci: Sirkuit, *Drag Race*, *Drifting*, Arsitektur Futuristik, Jakarta Utara.

ABSTRACT

Jakarta, as the capital city of Indonesia, has experienced rapid development in the automotive sector, particularly in motorsport activities such as *drag race* and drifting. However, the absence of an international-standard racing facility in Indonesia highlights the need for an official circuit that not only accommodates professional *drag race* and drifting events but also serves as a new motorsport icon for the country.

The design of the International Drag Race and Drifting Circuit in Pademangan, North Jakarta, aims to create a racing facility that meets global standards, enabling it to host both national and international championships. Pademangan was selected due to its strategic accessibility and potential to become a hub for automotive sports as well as a new tourism destination in Jakarta.

North Jakarta's Pademangan area holds strategic potential with the support of the automotive industry, such as PT Indonesia Kendaraan Terminal (IPCC), and its proximity to Jakarta International Expo (JIExpo) Kemayoran. The circuit is designed with a **Futuristic Architectural Concept** that emphasizes innovation, sustainability, and advanced technology, establishing a new landmark in both motorsport and architecture in Indonesia.

The design methodology includes literature studies, site analysis, and a design approach based on international motorsport safety standards. The final design is expected to provide a safe and legal racing facility while supporting the growth of the automotive industry and tourism in Indonesia. The presence of this circuit is anticipated to enhance public interest in motorsport, promote the development of the motorsport industry, and serve as a new icon that attracts both national and international automotive enthusiasts, while simultaneously contributing to regional tourism and economic growth.

Keywords: Circuit, Drag Race, Drifting, Futuristic Architecture, North Jakarta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **"Perancangan Sirkuit Drag Race dan Drifting Bertaraf Internasional di Jakarta Utara dengan Penerapan Arsitektur Futuristik "** Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan studi pada program sarjana arsitektur.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, saya mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak Annizar Bachri, M.Arch**, selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta dorongan yang sangat berarti dalam proses perancangan dan penyusunan tugas akhir ini.
2. **Suciati Permata, S.T., M.Ars**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran yang sangat berharga dalam penyelesaian tugas akhir ini.
3. **Rona Fika Jamila, ST ,MT**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang telah memberikan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir.
4. **Orang tua dan keluarga**, yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan moril maupun materil dalam setiap langkah yang saya jalani.
5. **Teman-teman dan rekan seperjuangan**, yang telah memberikan motivasi, inspirasi, serta kebersamaan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam berbagai bentuk, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan pengembangan lebih lanjut. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan arsitektur, khususnya dalam perancangan fasilitas motorsport di Indonesia.

Akhir kata, saya berharap karya ini dapat menjadi sumbangsih bagi dunia arsitektur dan memberikan inspirasi bagi pengembangan fasilitas otomotif yang lebih baik di masa depan.

Jakarta, 28 Februari 2025



M. Iqbal Arroyan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup Serta Batasan Rancangan	3
1.5 Sistematis Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Proyek	6
2.1.1 Drag Race dan Drifting	6
2.1.2 Sirkuit Balap	10
2.1.3 Fungsi Sirkuit	11
2.1.4 Jenis Sirkuit	12
2.1.5 Fasilitas Sirkuit	13
2.1.6 Regulasi dan Ketentuann Sikuit Drifting dan Drag Race	18
2.1.7 Sistem Pengamanan Lintasan	23
2.1.8 Sistem Penahan Lintasan Lurus.....	24
2.1.9 Batas Lintasan, Tepi Lintasan dan Area Samping	24
2.1.10 Batas Lintasan, Tepi Lintasan dan Area <i>Run Off</i>	24
2.1.11 Instalasi Lintasan Pit.....	25
2.1.12 Fasilitas Pelengkap Lintasan Sirkuit	25
2.1.13 Tipologi Bangunan Drifting dan Drag Race	27
2.1.14 Struktur Pengelola.....	30

2.2	TIJAUAN TEMA.....	31
2.2.1	Arsitektur Futuristik.....	31
2.2.2	Karakteristik Utama Arsitektur Futuristik.....	32
2.2.3	Filosofi dan Implikasi Arsitektur Futuristik.....	32
2.2.4	Contoh Bangunan Futuristik	34
2.3	Studi Preseden Sirkuit.....	37
2.3.1	Sirkuit Internasional Sentul, Bogor, Jawa Barat	38
2.3.2	Hotel Sirkuit Internasional Yas Marina Abu Dhabi	53
BAB III DATA TAPAK.....		63
3.1	DATA TAPAK	63
3.1.1	Data tapak Makro	63
3.1.2	Data Mezo	64
3.1.3	Data Mikro (<i>Neighbourhood</i> dan Regulasi Tapak)	67
3.1.4	Perhitungan Ruang Fungsi Utama dan Fasos serta Fasum	72
3.2	DATA, ANALISA AKTIFITAS DAN RUANG	73
3.2.1	Profil Pengguna (Pemilik, Pengelola, dan Pengunjung atau Konsumen).....	73
3.2.2	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	77
3.2.3	Hubungan Ruang.....	98
3.2.4	Image Ruang	101
3.3	DATA, ANALISA TAPAK.....	110
3.3.1	Analisis Zoning.....	110
3.3.2	Aksesibilitas/Pencapaian.....	113
3.3.3	View	116
3.3.4	Batas.....	121
3.3.5	Matahari	123
3.3.6	Kebisingan	131
3.3.7	Angin.....	133
3.3.8	Ruang Luar.....	135
3.3.9	Utilitas Tapak	137
3.3.10	Signage Dalam Tapak.....	144
3.4	DATA, ANALISA BANGUNAN DAN STRUKTUR UTILITAS.....	145
3.4.1	Studi Modul.....	145
3.4.2	Analisa Sistem Struktur (Termasuk atap)	146

3.4.3	Analisa Utilitas Bangunan	150
3.4.4	Analisa Pencahayaan.....	153
3.4.5	Analisa Penghawaan	153
3.4.6	Analisa Akustik	154
3.4.7	Analisa Sirkulasi Dalam Bangunan	155
3.4.8	Analisa Fasad	157
3.4.9	Image Bangunan	160
3.5	ZONING DAN GUBAHAN MASA	161
BAB IV KONSEP		163
4.1	Konsep Dasar Perancangan.....	163
4.2	Konsep Ruang	165
4.3	Konsep Perancangan Tapak	167
4.4	Gubahan Massa (Skematik Desain)	169
BAB V.....		170
HASIL PERANCANGAN.....		170
Kesimpulan dan Saran.....		170
5.1	Hasil Rancangan	171
5.1.1	Site plan dan Terlampir	171
5.1.2	Denah dan Terlampir.....	172
5.1.3	Site Plan dan Terlampir	172
5.1.4	Tampak dan Terlampir	173
5.1.5	Potongan dan Terlampir	173
5.1.6	Detail Arsitektur dan Terlampir.....	174
5.1.7	Detail Ruang Luar dan Terlampir.....	175
5.2	Poster dan Terlampir.....	178
5.3	Foto Maket dan Terlampir	178
DAFTAR PUSTAKA		180
LAMPIRAN.....		184

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Drag Race Motor dan Drag Race Mobil Sumber :Google Image	6
Gambar 2 Drifting Sumber : Google Image.....	7
Gambar 3 Sirkuit Sepang Malaysia Sumber Google Image	10
Gambar 4 Balapan pada sirkuit Sumber : Google Image “Sirkuit”	11
Gambar 5 Sirkuit Drag Race Permanen di Thailand Sumber : Google Image	13
Gambar 6 Sirkuit Non Permanen di Indonesia Sumber : Google Image “Drag Race Indonesia”	13
Gambar 7 Foto Pit Stop Sirkuit Sepang Malaysia Sumber : Google Image	14
Gambar 8 Press Room Sirkuit Sepang Sumber : Google Image ”Press Room Circuit Sepang”	15
Gambar 9 Ukuran Lintasan Drag	18
Gambar 10 Penahan atau barriers pada lintasan Formula E Ancol Sumber : Google Image ”Sirkuit Formula E Ancol”	23
Gambar 11 Digaram Struktur Pengelola Sirkuit pada Sirkuit Sepang Sumber : Reverensi Porbadi berdasatrkan sumber https://www.sepangcircuit.com/about/sic-board-of-directors-management	30
Gambar 12 Jajaran Manajemen Sepang International Circuit Sumber : https://www.sepangcircuit.com/about/sic-board-of-directors-management	30
Gambar 13 Foto Menara Eiffel Sumber : Travel Kompas Menara Eiffel.....	34
Gambar 14 Guggenheim Museum , New York, AS Sumber : Google Image.....	35
Gambar 15 The Eden Project di Cornwall Sumber : Google Image.....	35
Gambar 16 Foto Burj Khalifa di Dubai Sumber : Google Image ” Burj Khalifa”	36
Gambar 17 Musée des Confluences Sumber :Google Image “Musée des Confluences”	37
Gambar 18 Foto Sirkuit Sentul Bogor Sumber : Google Image “Sirkuit Sentul”	38
Gambar 19 Enterance Palm Holl Golf Club Sumber : Dokumentasi Pribadi	40
Gambar 20 Beberapa Lokasi Wisata sekitar Sirkuit Sentul Sumber : Google Maps	41
Gambar 21 Kondisi Sektar Kawasan Sirkuit Sentul Sumber : Google Eart & Analisis Pribadi	41

Gambar 22 Diagram Kawasan Sirkuit Internasional Sentul Sumber : Google Eart	43
Gambar 23 Jalur Pengguna Pada Kawasan Sirkuit Sumber : Google Earth	44
Gambar 24 Denah Pit Sirkuit Sentul Sumber : Jurnal Redesain Paddock Sirkuit Sentul Bogor Dengan Pendekatan Aspek Bisnis.....	47
Gambar 25 Jalur Pengguna Pada Kawasan Sirkuit Sumber : Google Earth	47
Gambar 26 Organisaasi Ruang Sumber : Reverensi Pribadi Berdasarkan Survey	48
Gambar 27 Matrik Hubungan Ruang Sirkuit Sentul Sumber : Analisis Pribadi Berdasarkan Survey	49
Gambar 28 Sirkuit Drag Race Sirkuit Sentul Sumber : Dokuemntasi Pribadi	49
Gambar 29 Site Plan Sirkuit Sentul Sumber : Moto Blog Info.....	50
Gambar 30 Foto Pit Sirkuit Sentul Sumber : Google Maps.....	50
Gambar 31 Foto Tribun Sirkuit Sumber : Dokumentasi Probadi.....	51
Gambar 32 Foto Sirkuit Yas Marina Abu Dhabi Sumber : Google Image "Sirkuit Yas Marina"	53
Gambar 33 Site Plan Sirkuit Yas Marina Sumber : https://www.klook.com/id/activity/6388-yas-marina-circuit-venue-tour-abu-dhabi/	55
Gambar 34 Foto Lightign Bangunan Yas Marina Hotel Sumber : https://www.archdaily.com/43336/the-yas-hotel-asymptote	56
Gambar 35 Fasad Hotel Yas Marina Sumber : https://www.archdaily.com/43336/the-yas-hotel-asymptote	57
Gambar 36 Hotel Yas Marina Sumber : https://www.archdaily.com/43336/the-yas-hotel-asymptote	58
Gambar 37 Section Yas Marina Hotel Sumber : https://www.archdaily.com/43336/the-yas-hotel-asymptote?ad_source=search&ad_medium=projects_tab	58
Gambar 38 Jembatan Hotel Sumber : https://www.sbp.de/en/project/yas-hotel/	59
Gambar 39 Fasad Hotel Yas Marina Sirkuit Yas Marina Sumber : https://www.dezeen.com/2009/05/14/the-yas-hotel-by-asymptote/	60

Gambar 40 Peta Administarasi Kota Jakara Utara Sumber : https://petatematikindo.wordpress.com/2013/06/09/administrasi-kota-jakarta-utara/	63
Gambar 41 Maping Fasilitas dalam Cangkupan Mezo Sumber : Google Earth...	65
Gambar 42 Zonasi Site Berdasarkan Peraturan Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan DKI Tahun 2022 Sumber : Map Jak1	67
Gambar 43 Batas Utara Tapak Sumber : Dokumentasi Pribadi	68
Gambar 44 Batas Barat Tapak Sumber : Dokumentasi Pribadi	69
Gambar 45 Batas Selatan Tapak Sumber : Dokumentasi Pribadi	69
Gambar 46 Batas Timur Sumber : Dokumentasi Pribadi	70
Gambar 47 Pembagian Zonasi Berdasarkan Fungsi Sumber : Reverensi Pribadi	110
Gambar 48 Aksesibilitas sekitar tapak Sumber : Google Earth	113
Gambar 49 Analisis Entrance Pencapaian Tapak Sumber : Analisis Pribadi	114
Gambar 50 Data View Luar Kedalam Sumber : Analisis Pribadi Berdasarkan Survey	117
Gambar 51 View Dalam Site Keluar site Sumber : Analisis Pribadi Berdasarkan Survey	118
Gambar 52 Penyelesaian View dari Analisis Sumber : Analisis Pribadi	119
Gambar 53 Data Batas Tapak Sumber : Reversensi Pribadi Berdasarkan Survey	121
Gambar 54 Analisis Batas Tapak Sumber : Reverensi Pribadi	122
Gambar 55 Arah Orientasi dan Shading Matahari Pagi Real Time Pada Site Sumber : shademapp	124
Gambar 56 Arah Orientasi dan Shading Matahari Sore Real Time Pada Site Sumber : shademapp	124
Gambar 57 Data Analisis Orientasi Matahari Sumber : Hasil Berdasarkan Analisis	125
Gambar 58 Miami Marine Stadium, Hilario Candela Sumber : Pinterest	126
Gambar 59 Gambar Bangunan Pit Sirkuit Singapura Sumber : Pinterest	127
Gambar 60 The MUNA Argentinean Naval Museum by Thomas Cravero / Tc.arquitectura Sumber : Pinterest	128

Gambar 61 Menara Pengawas Sirkuti Sepang Sumber : Pinterest	128
Gambar 62	129
Gambar 63	129
Gambar 64 Shading Beton Sumber : Google Image	130
Gambar 65 Data Analalisis Kebisingan Pada Tapak Sumber : Analisis Pribadi Berdasarkan Survey	131
Gambar 66 Analisis Kebisingan Dalam Tapak Sumber : Analisis Pribadi	132
Gambar 67 Digaram dan Data Arah Angin Sumber Windy .com	133
Gambar 68 Anlisis Angin Terhdap masa Bangunan Sumber : Raeversi Probad	134
Gambar 69 Analisi Ruang Luar Site Sumber : Analisis Pribadi	135
Gambar 70 Penyelsaian Analisis Runga Luar Sumber : Reveresni Pribadi	136
Gambar 71 Penyelsaian Analisis Runga Luar Sumber : Reveresni Pribadi	137
Gambar 72 Skematik Silrkulasi Air Bersih Sumber : Reverensi Pribadi	138
Gambar 73 Skematik Silrkulasi Air Kotor Sumber : Reverensi Pribadi	139
Gambar 74 Skematik Silrkulasi Air Olahan Sumber : Reverensi Pribadi	140
Gambar 75 Ilustrasi Sirkulasi Pada Arena Drag Race Sumber : AI Chat Gpt ...	141
Gambar 76 Analisis Sirkulasi Listrik Sumber : Reverensi Pribadi	143
Gambar 77	145
Gambar 78	145
Gambar 79	146
Gambar 80	147
Gambar 81	148
Gambar 82	149
Gambar 83	150
Gambar 84	150
Gambar 85	151
Gambar 86	151
Gambar 87	152
Gambar 88	153
Gambar 89	154
Gambar 90	154

Gambar 91	155
Gambar 92	156
Gambar 93	158
Gambar 94	160
Gambar 95 Pembagian Zonasi Berdasarkan Fungsi Sumber : Reverensi Pribadi	161
Gambar 96	163
Gambar 97	165
Gambar 98	166
Gambar 99	167
Gambar 100 Gambar Blok Plan Sumber : Hasil Rancangan Pribadi	171
Gambar 101 Gambar Denah Bangunan Utama Sumber Reverensi Pribadi	172
Gambar 102 Gambar Site Plan Sumber : Hasil Rancangan Pribadi	172
Gambar 103 Tampak Masa Utama Sumber : Hasil Rancangan Pribadi	173
Gambar 104 Potongan Masa Utama Sumber : Hasil Rancangan Pribadi	173
Gambar 105 Salah Satu Detal Arsitektur Fasad Sumber : Hasil Rancangan Sneduru	174
Gambar 106 Detail Ruang Luar Sumber: Reverensi Pribadi	175
Gambar 107 Perspektif Interior Sumber Hasil Rancangan Pribadi	176
Gambar 108 Perspektif Eksterior Sumber : Hasil Rancangan Pribadi	177
Gambar 109 Poster Pameran Sumber: Hasil Rancangan Pribadi	178
Gambar 110 Foto Maket Sumber : Hasil Rancangan Pribadi	179

DAFTAR TABEL

Table 1 Perbedaan Lintasan Balap Drag Race dan Drifting Sumber : Analisa Pribadi berdasarkan reverensi	8
Table 2 Perbedaan Lintasan Balap Drag Race dan Drifting Sumber : Analisa Pribadi berdasarkan reverensi	9
Table 3 Perbedaan Regulasi Balap Drag Race dan Drifting Sumber : Analisa Pribadi berdasarkan reverensi	9
Table 4 Fungsi dan Jenis Bangunan berdasarkan kebutuhan Sumber : Reverensi berdasarkan sumber.....	27
Table 5 Karakteristik Lintasan dan Struktur Bangunan Sumber Reverensi pribadi berdasarkan sumber.....	27
Table 6 1. Bangunan Pendukung Antara Drag Race dan Drifting Sumber Reverensi pribadi berdasarkan sumber.....	28
Table 7 1 Estetika dan Konsep Arsitektur Setiap sirkuit yang pernah di bangun Reverensi Pribadi berdasarkan pengamatan beberapa sirkuit terkait.....	28
Table 8 1. Perbedaan Sistem Sirkulasi dan Aksesibilitas Sumber Reverensi Pribadi berdasarkan pengamatan beberapa sirkuit terkait.....	29
Table 9 Perancang Sirkuit dan Hotel Sirkuit Yas Marina Sumber : https://www.dezeen.com/2009/05/14/the-yas-hotel-by-asymptote/	53
Table 10 Tabel Rgulasi Tapak Sumber : Peta Jakarta 1 Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan DKI Tahun 2022	67
Table 11 Fasilitas dan Kebutuhan Sumber : Analisis Probadi	72
Table 12 Tabel Kegiatan Pelaku Sumber : Analisis Pribadi Berdasarkan Berapa Sumber	77
Table 13 Tabel Peneglompoka Ruangan Sumber : Analisis Pribadi Berdasarkan Tabel 12.....	86
Table 14 Besaran Ruangan Sumber :Kumpulan Beberapa Sumber Data Arsitek 1,2,3 dan FIM.....	91
Table 15 Tabel View dan Analisis Sumber : Analsisi Pribadi	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Nilai Tugas Akhir M. Iqbal Arroyan	184
Lampiran 2 Lembar Kartu Asistensi	186
Lampiran 3 Lembar Kartu Review	187
Lampiran 4 Bukti Pengecekan Turniti Dari Kampus.....	188
Lampiran 5 Gmabar Kerja Hasil Rancangan	189

