

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN RESORT TEPI PANTAI DI JEPARA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HYBRID



DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)

UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH:
MERCU BUANA
NAMA: HARITSA GHULAM ARHAB

NIM: 41221010040

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Haritsa Ghulam Arhab
2. Nim : 41221010040
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercu Buana
6. Judul TA : “Perancangan Resort Tepi Pantai di Jepara dengan Pendekatan Arsitektur *Hybrid*”

Dengan menyatakan ini bahwa keseluruhan isi dari laporan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya apabila ternyata di kemudian hari penulisan laporan tugas akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di universitas mercu buana.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidak benaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status kelulusan jika nanti telah diluluskan dalam tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Maret 2025



Haritsa Ghulam Arhab

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Haritsa Ghulam Arhab

NIM : 41221010040

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Resort Tepi Pantai Di Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur *Hybrid*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada program studi arsitektur fakultas teknik universitas mercu buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing : Suciati Permata, ST., M.Ars /

NIDN/NIDK/NIK : 0321128902

Tanda Tangan

Penguji 1 : Dr. Tin Budi Utami, Ir. MT

NIDN/NIDK/NIK : 0320056801

Tanda Tangan

Pengunji 2 : Mona Anggiani, ST., MT.

NIDN/NIDK/NIK : 0314038101

Tanda Tangan

Jakarta, 19 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 0307037202

Kapordi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.

NIDN: 0329048401

PERANCANGAN RESORT TEPI PANTAI DI JEPARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HYBRID

Program studi arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Email: ghulam.arhab@gmail.com

ABSTRAK

Jepara merupakan salah satu daerah yang termasuk di pesisir Jawa Tengah, daerah yang memiliki potensi wisata alam bahari yang besar, terutama pada sektor keindahan garis pantai yang memukau dan kekayaan sumber daya manusia yang khas. Namun dalam pemanfaatan potensi sektor pariwisata tersebut belum sepenuhnya optimal, khususnya dalam penyediaan fasilitas akomodasi penginapan yang mampu memberikan kesan pengalaman menginap yang berkualitas dan berkarakter.

Perancangan resort tepi pantai di jepara ini memiliki tujuan untuk menciptakan destinasi yang tidak hanya mewadahi kebutuhan wisatawan, namun juga memberikan kenangan identitas lokal Jepara. Pemilihan lokasi di jepara yang berada di desa Bondo karena memiliki garis pantai yang menarik serta potensi yang strategis untuk menjadi tempat wisata dan mengetahui budaya lokal daerah setempat.

Berdasarkan potensi pantai Bondo yang strategis, sehingga perlu adanya fasilitas penginapan untuk para wisatawan lokal dan non lokal. Merancang resort yang mengedepankan nilai keberlanjutan serta inovasi perpaduan antara tradisional dan modern yang merupakan bagian dari arsitektur *hybrid*, serta mengintegrasikan nilai-nilai kearifan lokal dengan kebutuhan ruang dan perkembangan teknologi masa kini.

Metode dalam perancangan ini, dapat meliputi studi literatur, analisis tapak dan pendekatan desain. Hasil perancangan nantinya diharapkan dapat menjawab kebutuhan pengunjung dengan menyediakan fasilitas penginapan yang aman, legal dan tentunya fungsional yang efektif. Dengan ketersediaan adanya resort penginapan ini, diharapkan dapat memberi pengaruh terhadap peningkatan ekonomi daerah, peningkatan citra pariwisata daerah dan mendorong perkembangan umkm. Pada akhirnya, perancangan ini bertujuan untuk menciptakan ruang wisata yang berkelanjutan, menjadi tempat promosi budaya lokal dan memiliki identitas kuat sebagai bagian dari pesisir jepara.

Kata kunci: Resort, Arsitektur *Hybrid*, Jepara

DESIGNING A BEACHFRONT RESORT IN JEPARA WITH A TROPICAL ARCHITECTURAL HYBRID

Architecture Study Program, Mercu Buana University, Jakarta

Email: ghulam.arhab@gmail.com

ABSTRACT

Jepara is one of the areas included on the coast of Central Java, an area that has great marine natural tourism potential, especially in the sector of stunning coastline beauty and a wealth of distinctive human resources. However, in the utilization of the potential of the tourism sector, it is not fully optimal, especially in the provision of lodging accommodation facilities that are able to give the impression of a quality and characterful stay experience.

The design of this beachfront resort in Jepara has the goal of creating a destination that not only accommodates the needs of tourists, but also provides memories of jepara's local identity. The choice of location in jepara which is in Bondo village because it has an attractive coastline and strategic potential to become a tourist attraction and know the local culture of the local area. Based on the strategic potential of Bondo beach, it is necessary to have lodging facilities for local and non-local tourists.

Designing resorts that prioritize sustainability values and innovation combining traditional and modern as part of hybrid architecture, as well as integrating the values of local wisdom with the needs of space and current technological developments. The method in this design can include literature study, site analysis and design approaches.

The results of the design are expected to answer the needs of visitors by providing safe, legal and of course effective functional lodging facilities. With the availability of this lodging resort, it is hoped that it can have an influence on improving the regional economy, improving the image of regional tourism and encouraging the development of MSMEs. Ultimately, this design aims to create a sustainable tourist space, become a place to promote local culture and have a strong identity as part of the Jepara coast.

Keywords: Resort, Hybrid Architecture, Jepara

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang sudah memberi rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis bisa menuntaskan tugas akhir sarjana arsitektur (S1) yang berjudul: “Perancangan Resort Tepi Pantai Di Jepara Dengan Pendekatan Arsitektur *Hybrid*”

Dengan selesainya penulisan laporan ini, saya mengucapkan terimakasih kepada Ibu Suciati Permata, ST, M. Ars. selaku pembimbing utama yang telah memberikan dukungan, arahan, serta bimbingannya selama penyusunan dan penulisan tugas akhir ini. Pembuatan laporan tugas akhir ini mendapatkan banyak sekali bantuan, motivasi, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak, khususnya:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya kepada penulis dalam proses perancangan dan penyusunan tugas akhir ini.
2. Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur, dan kepada seluruh dosen dan staf pengajar Fakultas Teknik Arsitektur yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas MercuBuana yang sudah memberi semangat, dukungan dan masukan selama proses penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan Tugas Akhir program sarjana arsitektur. Maka dari itu, penulis memiliki harapan atas saran serta masukan yang bersifat membangun. Penulis juga berharap nantinya karya tulis ini bisa memberi manfaat bagi seluruh pihak yang membaca serta memerlukan.

Jakarta, 20 Maret 2025



Haritsa Ghulam Arhab

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.4 Ruang lingkup	3
1.5 Sistematika penulisan	3
1.6 Kerangka Berpikir	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Proyek	5
2.1.1 Definisi Resort	5
2.1.2 Fungsi Resort	6
2.1.3 Prinsip Resort	6
2.1.4 Resort tepi pantai	7
2.1.5 Kajian Bangunan Tepi Pantai	8
2.1.6 Klasifikasi Resort	10
2.1.7 Fasilitas Utama dan Penunjang Resort	10

2.2	Tepi Pantai	14
2.2.1	Definisi Tepi Pantai.....	14
2.2.2	Karakteristik Fisik Tepi Pantai.....	16
2.2.3	Proses Dinamis Tepi Pantai	16
2.3	Kota Jepara.....	17
2.4	Tinjauan Tema Pendekatan	17
2.2.4	Definisi Arsitektur Tradisional	17
2.2.5	Definisi Arsitektur Modern	21
2.2.6	Definisi Arsitektur Hybrid	24
2.5	Rangkuman Tinjauan Tema	28
2.6	Skematik Teori	33
2.7	Studi Preseden.....	34
2.5.1	Seaview Beach Resort.....	34
2.5.2	The Bvlgari Resort Bali	44
2.8	Kesimpulan Studi Preseden.....	59
BAB III		61
DATA TAPAK		61
3.1	Data Tapak	61
3.1.1	Data Tapak Makro.....	61
3.1.2	Data Tapak Mezo	62
3.1.3	Data Tapak Mikro	65
3.2	Data, Analisa Aktivitas dan Ruang	67
3.2.1	Profile Pengguna	67
3.2.2	Pola Aktivitas Pengguna	68
3.2.3	Analisa Aktivitas Pengguna	70
3.2.4	Hubungan Ruang.....	73
3.2.5	Program Ruang	75
3.2.6	Gambar Ruang	82
3.3	Data dan Analisa Tapak	95

3.3.1	Aksesibilitas/ Pencapaian.....	95
3.3.2	View.....	96
3.3.3	Batas Tapak.....	98
3.3.4	Matahari	101
3.3.5	Kebisingan	103
3.3.6	Angin.....	105
3.3.7	Image Tapak.....	107
3.3.8	Kesimpulan Analisa Tapak	107
3.4	Data, Analisa Bangunan dan Struktur Utilitas	108
3.5	Zoning	125
3.5.1	Zoning Horizontal	126
3.5.2	Zoning Vertikal	126
3.6	Gubahan Massa	126
BAB IV		132
HASIL DAN PEMBAHASAN		132
4.1	Konsep Tema	132
4.2	Konsep Tapak.....	134
4.3	Konsep Bangunan	138
4.3.1	Gubahan Massa Bangunan.....	139
4.3.2	Penerapan Bentuk.....	140
4.3.3	Penerapan Tata Ruang dan Sirkulasi.....	140
4.3.4	Penerapan Material.....	141
4.3.5	Penerapan Interior	141
4.3.6	Penerapan Teknologi.....	142
4.4	Konsep Ruang	142
4.5	Konsep Struktur	146
4.5.1	Struktur Utama	146
4.5.2	Sistem Pondasi	148
4.6	Konsep MEP	149

BAB V.....	152
HASIL RANCANGAN	152
DAFTAR PUSTAKA	203
LAMPIRAN.....	205



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berpikir.....	4
Tabel 2 Standar Ukuran Kendaraan	10
Tabel 3 Standar Ruang Lobby.....	11
Tabel 4. Ukuran dan tipe kamar Resort	12
Tabel 5. Standar Ruang-ruang Penunjang.....	13
Tabel 6. Standar ruang-ruang Penunjang.....	13
Tabel 7. Standar ruang-ruang Penunjang.....	14
Tabel 8. Rangkuman Pendekatan Secara Umum	28
Tabel 9. Penerapan Pendekatan Tema Resort	29
Tabel 10. Denah Ocean view villa	50
Tabel 11. Denah Ocean Cliff Villa	51
Tabel 12. Denah Premier Ocean View.....	52
Tabel 13. Denah Ocean Cliff Villa	53
Tabel 14. Denah Bulgari Villa	54
Tabel 15. Denah Mansion 3 Kamar Tidur	56
Tabel 16. Denah Mansion Ocean View	58
Tabel 17. Kesimpulan Studi Preseden	60
Tabel 18. Profile Pengguna	67
Tabel 19. Analisa Aktivitas Pengguna	70
Tabel 20. Gambar Ruang Parkir.....	82
Tabel 21. Gambar Ruang Lobby	83
Tabel 22. Gambar Ruang Kamar Resort	84
Tabel 23. Gambar Ruang Laundry.....	85
Tabel 24. Gambar Ruang Spa	86
Tabel 25. Gambar Ruang Function Room	88
Tabel 26. Gambar Ruang Restoran	89
Tabel 27. Gambar Ruang Office	91
Tabel 28. Gambar Ruang Service dan Utilitas.....	92

Tabel 29. Gambar Ruang Kolam	93
Tabel 30. Olahan Analisis Aksesibilitas	95
Tabel 31. Olahan Analisis View	96
Tabel 32. Olahan Analisis Batas Tapak	98
Tabel 33. Rekomendasi Batas Tapak	101
Tabel 34. Olahan Analisis Matahari.....	101
Tabel 35. Olahan Analisis Kebisingan.....	103
Tabel 36. Olahan Analisis Angin.....	105
Tabel 37. Olahan Image Tapak	107
Tabel 38. Olahan Fungsi sesuai Zonasi	134
Tabel 39. Pendekatan Desain Konsep	138
Tabel 40. Integrasi Material dan Struktural	146



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 The Seminyak Beach Resort Bali	8
Gambar 2. Monumen Jepara	17
Gambar 3. Rumah DRA.....	19
Gambar 4. Denah Ground Floor	20
Gambar 5. Denah Lantai 1	20
Gambar 6. Denah Potongan	20
Gambar 7. Rumah Primera.....	23
Gambar 8. Denah Blok Plan.....	24
Gambar 9. Denah potongan.....	24
Gambar 10. persilangan, percampuran, penggabungan pada hybrid	26
Gambar 11. Skema Definisi Hybrid.....	27
Gambar 12. Skematik Pendekatan Tema	30
Gambar 13. Pushpapuri Vila.....	31
Gambar 14. Ornamen Wuwung	31
Gambar 15. Bukaas Besar.....	32
Gambar 16. Skematik teori	33
Gambar 17. Seaview Beach Resort.....	34
Gambar 18. Area Taman Seaview Beach Resort.....	35
Gambar 19. Desain Bentuk Bangunan.....	36
Gambar 20. Massa Fasilitas Penginapan.....	37
Gambar 21. Restoran Seaview Beach Resort.....	37
Gambar 22. Kolam Renang Seaview Beach Resort.....	38
Gambar 23. Lokasi Tapak.....	38
Gambar 24. Kontur Tapak.....	39
Gambar 25. Sirkulasi Pencapaian Tapak	40
Gambar 26. Site Plan Seaview Beach Resort.....	40
Gambar 27. Kamar Tipe Studio Room	41
Gambar 28. Kamar Tipe Apartemen Room	41

Gambar 29. Kamar Tipe Suite Family Room	42
Gambar 30. Denah Lantai 1	43
Gambar 31. Denah Lantai 2	43
Gambar 32. Denah Lantai 3	43
Gambar 33. Perspektif Bvlgari Resort Bali.....	44
Gambar 34. Private Beach Bvlgari Resort Bali	45
Gambar 35. Infinity CliffPool	45
Gambar 36. Pavilion Hall.....	46
Gambar 37. Bvlgari spa.....	47
Gambar 38. Lokasi Bvlgari Resort Bali.....	47
Gambar 39. Kontur Tapak Bvlgari Resort Bali	48
Gambar 40. Siteplan Bvlgari Resort Bali.....	48
Gambar 41. Interior Kamar Ocean Villa.....	49
Gambar 42. Interior Kamar Ocean View	50
Gambar 43. Interior Kamar Premier Ocean View	51
Gambar 44. Interior Kamar Ocean Cliff Villa	52
Gambar 45. Interior Kamar Premier Ocean View	53
Gambar 46. Perspektif Mansion 3 Kamar Tidur.....	55
Gambar 47. Interior Kamar Mansion.....	56
Gambar 48. Eksterior Mansion Ocean View	57
Gambar 49. Interior Ruang Tengah Mansion	57
Gambar 50. Interior Kamar Mansion	58
Gambar 51. Peta Administrasi Kota Jepara	61
Gambar 52. Penjabaran Kecamatan Bangsri.....	62
Gambar 53. Curah Hujan Jepara 2025	63
Gambar 54. Mapping Fasilitas dalam Cangkupan Mezo	64
Gambar 55. Jalur Akses Destinasi Terhadap Site	64
Gambar 56. Kawasan Pantai Bondo	66
Gambar 57. Pola Kegiatan Pengunjung	68
Gambar 58. Pola Kegiatan Pengelola.....	69

Gambar 59. Pola Kegiatan Pegawai 1	69
Gambar 60. Pola Kegiatan Pegawai 2	70
Gambar 61. Hubungan Ruang Keseluruhan.....	73
Gambar 62. Hubungan Ruang Resort	73
Gambar 63. Hubungan Ruang Function Hall.....	74
Gambar 64. Hubungan Ruang Restoran.....	74
Gambar 65. Hubungan Ruang Kamar Resort	75
Gambar 66. Referensi Batas Tapak.....	100
Gambar 67. Data Angin Kawasan Bondo	106
Gambar 68. Modul Radial.....	108
Gambar 69. Referensi Penerapan Modul Radial	109
Gambar 70. Referensi Potongan Pondasi Tapak 1.....	110
Gambar 71. Referensi Potongan Pondasi Tapak 2.....	111
Gambar 72. Referensi Struktur Kolom	111
Gambar 73. Referensi Balok	113
Gambar 74. Referensi Detail Balok	113
Gambar 75. Referensi Plat Lantai	115
Gambar 76. Skema Air Bersih	116
Gambar 77. Skema Jalur Air Limbah	117
Gambar 78. Fire Alarm Detector	117
Gambar 79. Alat Apar	118
Gambar 80. Hindrant.....	118
Gambar 81. Springkler	119
Gambar 82. Tangga Darurat.....	119
Gambar 83. Tanda Evakuasi Exit.....	120
Gambar 84. Sistem Keamanan CCTV	120
Gambar 85. Konsep Ventilasi	121
Gambar 86. Sistem Pencahayaan Alami	121
Gambar 87. Pencahayaan Buatan.....	122
Gambar 88. Cross Ventilation.....	122

Gambar 89. Unit Komponen Ac	123
Gambar 90. Perkerasan Sirkulasi Manusia	123
Gambar 91. Referensi Fasad	124
Gambar 92. Secondary Skin.....	125
Gambar 93. Olahan Zoning Tapak.....	126
Gambar 94. Zoning Vertikal	126
Gambar 95. Gubahan Massa Tahap 1	127
Gambar 96. Gubahan Massa Tahap 2	127
Gambar 97. Gubahan Massa Tahap 3	128
Gambar 98. Gubahan Massa Tahap 4	128
Gambar 99. Gubahan Massa Tahap 5	129
Gambar 100. Gubahan Massa Tahap 6	130
Gambar 101. Gubahan Massa Tahap 7	130
Gambar 102. Olahan Konsep Tema	132
Gambar 103. Prinsip Dasar Perancangan.....	133
Gambar 104. Jalur Sirkulasi Dalam Tapak	135
Gambar 105. Perkerasan Sirkulasi Tapak	136
Gambar 106. Vegetasi Lanskap Tapak	137
Gambar 107. Gardu Welcome	137
Gambar 108. Skema Proses Gubahan Massa.....	139
Gambar 109. Pergabungan Bentuk	140
Gambar 110. Penerapan Material.....	141
Gambar 111. Olahan Konsep Privasi	142
Gambar 112. Olahan Pemandangan Alam	143
Gambar 113. Olahan Konsep Budaya	143
Gambar 114. Olahan Konsep Visual.....	144
Gambar 115. Olahan Kenyamanan Thermal.....	144
Gambar 116. Olahan Konsep Pencahayaan	145
Gambar 117. Olahan Penghawaan Udara	145
Gambar 118. Olahan Konsep Warna	145

Gambar 119. Detail Lapisan Kolom	147
Gambar 120. Persatuan kolom dengan Balok Kayu	147
Gambar 121. Struktur Atap	148
Gambar 122. Pondasi Foot Plate	149
Gambar 123. Ruang dengan Sistem Pendingin Buatan	150

