

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN CREATIVE HUB DI KOTA BOGOR

TEMA : ARSITEKTUR BIOPHILIC



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR 1 (S1)**

DISUSUN OLEH :

NAMA : ABI FAHRAN MULIAWAN

NIM 41221010010

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Abi Fahrhan Muliawan
NIM : 41221010010
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Perancangan Creative Hub di Kota Bogor

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status Kelulusan jika nanti telah diluluskan dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 15 Agustus 2025



Abi Fahrhan Muliawan
NIM : 41221010010

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Abi Fahrhan Muliawan
NIM : 41221010010
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Creative Hub di Kota Bogor

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan Oleh:

Tanda Tangan

Pembimbing : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M. Arch

NIDN/NIDK/NIK : 0305036304

Penguji 1 : Dr. Rr. Diana Ayudya, S.T, M.T

NIDN/NIDK/NIK : 0321078105

Anggota Penguji : Rona Fika Jamila, S.T, M.T

NIDN/NIDK/NIK : 0329048401

Jakarta, 18 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur

Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN : 0307037202

Rona Fika Jamila, S.T., M.T.
NIDN: 0329048401

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kesehatan untuk dapat menyusun dan menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir.

Selama menyelesaikan laporan ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah mendukung dan berkontribusi bagi penulis menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir. Penulis mengucapkan kepada:

1. **Orang Tua**, yang telah memberikan tenaga, waktu, dukungan dan do'a kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir ini.
2. **Bapak Joni Hardi**, selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik UMB yang telah memberikan ilmu terkait penyusunan laporan yang baik dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir ini.
3. **Ibu Rona Fika Jamila**, selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur UMB yang telah memberikan arahan dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir ini.
4. **Bapak Annizar Bachri**, selaku koordinator Studio Tugas Akhir yang telah memberikan arahan serta masukan dalam penulis menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir ini.
5. **Ibu Primi Artiningrum**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir ini.
6. **Seluruh Dosen Arsitektur UMB**, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan kepada kami sehingga kami dapat menggambarkan dunia arsitek.
7. **Staf Tenaga Kependidikan UMB**, yang telah membantu mengurus dalam hal dokumen sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir.
8. **Semua pihak**, yang tidak bisa penulis sebutkan tanpa mengurangi rasa hormat dan cinta yang telah memberikan dukungan serta do'a kepada penulis.

Dalam menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir ini, penulis menyadari tidak adanya kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT sehingga penulis menerima kritik dan saran sebagai evaluasi untuk dapat diperbaiki dikemudian hari.

Jakarta, 23 April 2025

Abi Fahrhan Muliawan

PERANCANGAN CREATIVE HUB DI KOTA BOGOR

(ARSITEKTUR BIOPHILIC)

Abi Fahrhan Muliawan

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : 41221010010@student.mercubuana.co.id

ABSTRAK

Berdasarkan UUD 1945, tujuan negara Indonesia adalah memajukan kesejahteraan umum melalui pembangunan nasional yang terencana. Pembangunan ini meliputi transformasi ekonomi, sosial, dan budaya, yang dapat dicapai melalui kebijakan dan strategi yang tepat. Salah satu bentuk transformasi ekonomi adalah peningkatan produksi yang berujung pada peningkatan pendapatan masyarakat. Ekonomi kreatif berperan penting dalam pembangunan nasional dengan mendukung pertumbuhan ekonomi melalui kreativitas, inovasi, dan pemanfaatan teknologi. Ekonomi kreatif juga berhubungan erat dengan kota kreatif, yang mendorong kreativitas warganya dan mendukung industri kreatif.

Kota kreatif merupakan kota yang melahirkan ide-ide baru dan memiliki ekosistem dinamis untuk industri kreatif dan pekerja kreatif. UNESCO, melalui UNESCO Creative Cities Network (UCCN), mendorong kolaborasi antar kota yang menjadikan kreativitas sebagai elemen utama dalam pembangunan berkelanjutan. Kota Bogor, dengan potensi ekonomi kreatif yang besar, berpeluang menjadi pusat industri kreatif yang berkembang pesat, terutama dalam sektor kuliner, kerajinan tangan, dan fashion.

Peraturan Daerah Kota Bogor No 14/2019 tentang RPJMD menyebutkan penguatan daya saing ekonomi kreatif sebagai isu strategis. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) juga mendukung pengembangan kota kreatif melalui program penguatan subsektor ekonomi kreatif. Selain itu, konsep Creative Hub sebagai ruang yang mendukung jejaring, pengembangan bisnis, dan keterlibatan masyarakat dalam sektor kreatif menjadi penting dalam menciptakan lingkungan yang inovatif, efisien, dan ramah lingkungan. Integrasi desain biophilic dalam Creative Hub mendukung prinsip pembangunan berkelanjutan dan efisiensi sumber daya.

Kata Kunci: *Creative Hub; Arsitektur Biophilic; Kota Bogor Kreatif*

CREATIVE HUB DESIGN IN BOGOR CITY (BIOPHILIC ARCHITECTURE)

Abi Fahrhan Muliawan

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : 41221010010@student.mercubuana.co.id

ABSTRAK

Based on the 1945 Constitution, the goal of the Indonesian state is to advance public welfare through planned national development. This development includes economic, social, and cultural transformation, which can be achieved through appropriate policies and strategies. One form of economic transformation is increasing production that leads to increased community income. The creative economy plays an important role in national development by supporting economic growth through creativity, innovation, and the use of technology. The creative economy is also closely related to creative cities, which encourage the creativity of their citizens and support the creative industry.

A creative city is a city that generates new ideas and has a dynamic ecosystem for the creative industry and creative workers. UNESCO, through the UNESCO Creative Cities Network (UCCN), encourages collaboration between cities that make creativity a key element in sustainable development. Bogor City, with its great creative economy potential, has the opportunity to become a rapidly growing creative industry center, especially in the culinary, handicraft, and fashion sectors.

Bogor City Regional Regulation No. 14/2019 concerning the RPJMD mentions strengthening the competitiveness of the creative economy as a strategic issue. The Ministry of Tourism and Creative Economy (Kemenparekraf) also supports the development of creative cities through a program to strengthen the creative economy subsector. In addition, the concept of Creative Hub as a space that supports networking, business development, and community involvement in the creative sector is important in creating an innovative, efficient, and environmentally friendly environment. The integration of biophilic design in Creative Hub supports the principles of sustainable development and resource efficiency.

Keywords: *Creative Hub; Biophilic Architecture; Creative Bogor City*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	6
2.1 Tinjauan Proyek	6
2.1.1 Creative Hub.....	6
2.1.2 Prinsip	7
2.1.3 Struktur Pengelola	8
2.1.4 Fasilitas.....	10
2.2 Biophilic Desain	11
2.2.1 Definisi Biophilic	11
2.2.2 Prinsip-prinsip Biophilic.....	11
2.2.3 Contoh Penerapan Biophilic dalam Desain	12
2.3 Studi Preseden.....	16
BAB III DATA DAN ANALISA.....	26
3.1 Data Tapak.....	26
3.1.1 Data Tapak Makro	26
3.1.2 Data Tapak Mezo.....	32
3.1.3 Data Tapak Mikro	33
3.2 Data, Analisa Aktivitas dan Ruang	35
3.2.1 Profil Pengguna	35

3.2.2	Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang	36
3.2.3	Hubungan Ruang	56
3.2.4	Image Ruang.....	62
BAB IV KONSEP.....		92
BAB V HASIL RANCANGAN		99
DAFTAR PUSTAKA		100
LAMPIRAN.....		101



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Studi Aktifitas Pengelola.....	38
Tabel 3. 2 Studi Aktifitas Restaurant.....	40
Tabel 3. 3 Studi Aktifitas Creative Hub	42
Tabel 3. 4 Studi Aktifitas Keamanan.....	42
Tabel 3. 5 Studi Aktifitas Service.....	42
Tabel 3. 6 Klasifikasi Ruang	43
Tabel 3. 7 Besaran Ruang Area Parkir	44
Tabel 3. 8 Besaran Ruang Main Lobby.....	45
Tabel 3. 9 Besaran Ruang Restaurant	47
Tabel 3. 10 Besaran Ruang Creative Space.....	49
Tabel 3. 11 Besaran Ruang Co-Working Space.....	50
Tabel 3. 12 Besaran Ruang Maker Space.....	52
Tabel 3. 13 Besaran Ruang Pengelola.....	53
Tabel 3. 14 Besaran Ruang Keamanan.....	54
Tabel 3. 15 Besaran Ruang Service.....	55
Tabel 3. 16 Total Besaran Ruang.....	55
Tabel 3. 17 Image Ruang	75
Tabel 3. 18 Analisis Aksesibilitas.....	76
Tabel 3. 19 Analisis View	77
Tabel 3. 20 Analisis Batas Tapak	78
Tabel 3. 21 Analisis Matahari.....	79
Tabel 3. 22 Analisis Angin	80
Tabel 3. 23 Analisis Kebisingan.....	81
Tabel 3. 24 Analisis Ruang Luar	82
Tabel 3. 25 Image Tapak.....	84
Tabel 3. 26 Analisis Struktur Atas	85
Tabel 3. 27 Analisis Kolom	85
Tabel 3. 28 Analisis Struktur Bawah.....	86

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Bogor Creative Hub	17
Gambar 2. 2 Logo Local Architecture Bureau	18
Gambar 2. 3 Tim Local Architecture Bureau	18
Gambar 2. 4 Analisis Konsep.....	19
Gambar 2. 5 Analisis Site Konteks	20
Gambar 2. 6 Analisis Pencapaian.....	21
Gambar 2. 7 Analisis Zoning Horizontal	22
Gambar 2. 8 Analisis Zoning Vertikal	23
Gambar 2. 9 Fasilitas	24
Gambar 3. 1 Data Tapak Makro (Sumber : Google Maps)	26
Gambar 3. 2 Topografi Kota Bogor Sumber : peta-kota.blogspot.com.....	28
Gambar 3. 3 Klimatologi Wilayah Kota Bogor Sumber : Magister PWK ITB.....	30
Gambar 3. 4 Tapak Mezo Site (Sumber : Info Kota Bogor).....	32
Gambar 3. 5 Tapak Mikro Site (Sumber : CAD Mapper).....	33
Gambar 3. 6 Penggunaan lahan site (Sumber : Simtaru)	34
Gambar 3. 7 Hubungan Ruang Keseluruhan.....	56
Gambar 3. 8 Hubungan Ruang Parkir	56
Gambar 3. 9 Hubungan Ruang Main Lobby	57
Gambar 3. 10 Hubungan Ruang Restaurant.....	57
Gambar 3. 11 Hubungan Ruang Creative Space - Pengunjung.....	58
Gambar 3. 12 Hubungan Ruang Creative Space - Pengelola.....	58
Gambar 3. 13 Hubungan Ruang - Pengunjung	59
Gambar 3. 14 Hubungan Ruang Co-Working Space - Pengelola.....	59
Gambar 3. 15 Hubungan Ruang Maker Space - Pengunjung	60
Gambar 3. 16 Hubungan Ruang Maker Space - Pengelola.....	60
Gambar 3. 17 Hubungan Ruang Service.....	61
Gambar 3. 18 Analisis Air Bersih Sumber : catatanxipil.blogspot.com	86
Gambar 3. 19 Analisis Air Bekas Sumber : penny.co.id	87
Gambar 3. 20 Analisis Air Kotor Sumber : https://arfaautama.blogspot.com/	87
Gambar 3. 21 Analisis Sistem Kebakaran Sumber : barli_arsitektur	88
Gambar 3. 22 Analisis Penangkal Petir Sumber : agenantipetir.blogspot.com	88
Gambar 3. 23 Analisis Transportasi Vertikal Sumber : .elevatorsgh.org	89
Gambar 3. 24 Analisis Pencahayaan Sumber : gentengmetal.com	89
Gambar 3. 25 Analisis Penghawaan Sumber : basc.pnnl.gov	90
Gambar 3. 26 Zoning	91
Gambar 3. 27 Gubahan Massa	91
Gambar 3. 28 Prinsip Biophilic.....	92
Gambar 3. 29 Penerapan Visual Connection Of Nature Sumber : Archdailiy.....	93
Gambar 3. 30 Penerapan Non-Visual Connection Of Nature.....	93
Gambar 3. 31 Penerapan Dynamic Of Lighting.....	94
Gambar 3. 32 Material Connection.....	94
Gambar 3. 33 Penerapan Presence Of Water.....	95
Gambar 3. 34 Penerapan Form Biomorphic.....	95
Gambar 3. 35 Penerapan Misteri.....	96
Gambar 3. 36 Single Louded Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri dan Arsitektur	96
Gambar 3. 37 Penataan Ruang Radial Sumber : hrfarchitecture	97