

Tugas Akhir
PERANCANGAN FESTIVAL 17 AGUSTUS 1945
“PESTA KREATIVITAS INDONESIA”
(DIVISI HUMAS DAN PUBLIKASI INTERNAL)

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :
Denta Mandra Pradipta Budiaستomo, S.Ds, M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2015

Kata Pengantar

Alhamdulillah segala puji bagi Allah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini. Serta shalawat dan salam kehadirat nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing dan menuntun umatnya menuju arah yang lebih baik ke jalan yang terang dalam kebenaran.

Selain itu tak lupa penulis haturkan rasa terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan perancangan ini,yakni :

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayahNya.
2. Kedua Orang Tua, yang telah memberikan doa serta dukungan yang bermanfaat.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds, Selaku kepala program studi desain produk.
5. Segenap Dosen dan karyawan Universitas Mercu Buana yang telah membeberikan ilmu dan dukungannya selama penulis melakukan kegiatan belajar di Universitas Mercu Buana, Jakarta.
6. Bapak Nanang Selaku pembicara seminar dan telah mendukung pelaksanaan acara Pesta Kreatifitas Indonesia.
7. Kepada kawan-kawan panitia dari Pesta Kreativitas Indonesia.

Semoga hasil penulisan laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat terhadap pihak lain yang melakukan tugas akhir sebagai bahan referensi maupun tinjauan penelitian dalam perancangan yang dilakukan

Jakarta, 14 Agustus 2015

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA	Q
--	---	----------

Yang beranda tangan dibawah ini :

Nama : Aufar Novri Shadiq
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010020
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

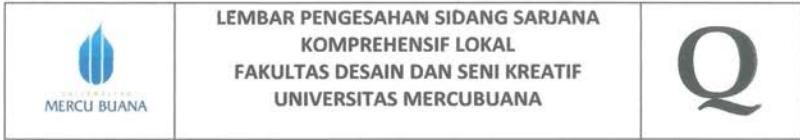
Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,


MERCU BUANA
VERSITAS
Aufar Novri Shadiq



Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN FESTIVAL 17 AGUSTUS 1945 "PESTA
KREATIFITAS INDONESIA" (DIVISI HUMAS DAN
PUBLIKASI INTERNAL)**

Disusun Oleh :

Nama : Aufar Novri Shadiq

NIM : 41911010020

Jurusan /Program studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada sidang sarjana Tanggal 3 Juli 2015

Pembimbing

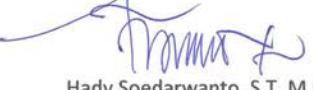
Denta Mandira Pradipta Budiantomo, S.Ds., M.Si

Jakarta, 14 Agustus 2015

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds


Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds



KARTU ASISTENSI

NAMA = Ayaar Nouri Shadiq
 NIM = 41911010020
 FAK/JUR = FDSK / Desain Produk

MATA KULIAH = Tugas Akhir
 SMT/THN.AKAD = Semester 8
 DOSEN PEMB = Denny Mahendra

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	22/3	Penjelasan dan diskusi tema acara dan Bab I.	✓				
2.	23/3	- Pencarian referensi - Brainstorming ide dan konsep.	✓				
3	6/5	- Buat Sketsa layout - koordinasi Acara/kegiatan	✓				
4	13/5	- ACC online (penilaian Bab I - III)	✓				
5	20/5	- ACC online (penilaian Bab III - IV)	✓				
6	27/5	- Koordinasi Penyeian/ Pembuatan alat.	✓				
7	3/6	- Mendsplay Vanya Individu	✓				
8	10/6	- Koordinasi Team festival 17 Agustus.	✓				

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Perancangan	1
-------------------------------------	---

BAB II METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas/State of The Art	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	3
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
1.Tujuan Perancangan.....	4
1.1 Tujuan Individu.....	4
1.2 Tujuan Event.....	4
2. Manfaat Perancangan.....	4
2.1 Manfaat Individu.....	4
2.2 Manfaat Event.....	4
D. Manfaat dan Konsekuensi Studi.....	5
E. Skema Proses Kerja.....	6

BAB III DATA SUMBER PERANCANGAN

A. Kelompok data berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	7
B. Kelompok Data Data Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Rancangan.....	7
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	7
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	8

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Tataran Lingkungan	9
1. Event Kemerdekaan.....	9
2. Karya Individu.....	10
B. Tataran sistem	10
1. Event Kemerdekaan.....	10
2. Karya Individu.....	10
C. Tataran Produk.....	11
1. Event Kemerdekaan.....	11
2. Karya Individu.....	12
D. Tataran Elemen.....	12
1. Event Kemerdekaan.....	13
2. Karya Individu.....	13

BAB V PAMERAN

A. Desain Final.....	14
B. Konsep Pameran	21
C. Respon Pengunjung.....	22
1. Respon Pengunjung acara.....	22
2. Respon Pengunjung Tugas Individu.....	22

DAFTAR PUSTAKA **23**

LAMPIRAN

