

**Tugas Akhir**  
**PERANCANGAN FESTIVAL 17 AGUSTUS 1945**  
**“PESTA KREATIVITAS INDONESIA”**  
**(DIVISI HUMAS DAN PUBLIKASI INTERNAL)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :  
Aufar Novri Shadiq  
NIM 41911010020

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA**  
**2015**

## Kata Pengantar



Alhamdulillah segala puji bagi Allah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini. Serta shalawat dan salam kehadirat nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing dan menuntun umatnya menuju arah yang lebih baik ke jalan yang terang dalam kebenaran.

Selain itu tak lupa penulis haturkan rasa terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan perancangan ini, yakni :

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayahNya.
2. Kedua Orang Tua, yang telah memberikan doa serta dukungan yang bermanfaat.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku kepala program studi desain produk.
5. Segenap Dosen dan karyawan Universitas Mercu Buana yang telah memeberikan ilmu dan dukungannya selama penulis melakukan kegiatan belajar di Universitas Mercu Buana, Jakarta.
6. Bapak Nanang selaku pembicara seminar dan telah mendukung pelaksanaan acara Pesta Kreatifitas Indonesia.
7. Kepada kawan-kawan panitia dari Pesta Kreativitas Indonesia.

Semoga hasil penulisan laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat terhadap pihak lain yang melakukan tugas akhir sebagai bahan referensi mau[un tinjauan penelitian dalam perancangan yang dilakukan

Jakarta, 14 Agustus 2015

	<p style="text-align: center;">LEMBARPERNYATAAN KEASLIAN KARYA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA</p>	
---	--	---

Yang beranda tangan dibawah ini :

Nama : Aufar Novri Shadiq  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010020  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Aufar Novri Shadiq

UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q


Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN FESTIVAL 17 AGUSTUS 1945 "PESTA KREATIFITAS INDONESIA" (DIVISI HUMAS DAN PUBLIKASI INTERNAL)**

Disusun Oleh :  
Nama : Aufar Novri Shadiq  
NIM : 41911010020  
Jurusan /Program studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana Tanggal 3 Juli 2015

Pembimbing

  
Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds., M.Si

Jakarta, 14 Agustus 2015

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Mengetahui, Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir Ketua Program Studi Desain Produk

  
Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds

  
Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

### KARTU ASISTENSI

NAMA = Ayca Nurri Shadiq  
NIM = 41911010020  
FAK/JUR = FDSK / Desain Produk

MATA KULIAH = Tugas Akhir  
SMT/THN.AKAD = Semester 8  
DOSEN PEMB = Dea Mahadea

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	22/3	Penjelasan dan deskripsi tema acara dan Bab I					
2	29/3	- Pencarian referensi - Brainstorming ide dan konsep.					
3	6/5	- Buat sketsa layout - koordinasi Acara/kegiatan					
4	13/5	- ACC online (Revisi Bab I - III)					
5	20/5	- ACC online (Revisi Bab III - IV)					
6	27/5	- koordinasi pameran, penyempurnaan alat.					
7	3/6	- Mendisplay karya Individu					
8	10/6	- koordinasi Team Festival 17 Agustus.					

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v

### BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Perancangan .....	1
-------------------------------------	---

### BAB II METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas/State of The Art .....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	3
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
1. Tujuan Perancangan.....	4
1.1 Tujuan Individu.....	4
1.2 Tujuan Event.....	4
2. Manfaat Perancangan.....	4
2.1 Manfaat Individu.....	4
2.2 Manfaat Event.....	4
D. Manfaat dan Konsekuensi Studi.....	5
E. Skema Proses Kerja.....	6

### BAB III DATA SUMBER PERANCANGAN

A. Kelompok data berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	7
B. Kelompok Data Data Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Rancangan.....	7
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	7
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	8

### BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Tataran Lingkungan .....	9
1. Event Kemerdekaan.....	9
2. Karya Individu.....	10
B. Tataran sistem .....	10
1. Event Kemerdekaan.....	10
2. Karya Individu.....	10
C. Tataran Produk.....	11
1. Event Kemerdekaan.....	11
2. Karya Individu.....	12
D. Tataran Elemen.....	12
1. Event Kemerdekaan.....	13
2. Karya Individu.....	13

### BAB V PAMERAN

A. Desain Final.....	14
B. Konsep Pameran .....	21
C. Respon Pengunjung.....	22
1. Respon Pengunjung acara.....	22
2. Respon Pengunjung Tugas Individu.....	22

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>23</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN**

