

**PERAN PRODUSER DALAM TAHAPAN PRA PRODUKSI, PRODUKSI,  
DAN PASCA PRODUKSI PADA PROGRAM SPORT ADDICT DI  
RAJAWALI TELEVISI (RTV)**



**UNIVERSITAS  
DISUSUN OLEH  
MERCU BUANA**  
Handi Anto - 44110110024

**Broadcasting**

**Fakultas Komunikasi  
Universitas Mercubuana  
2015**



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Jurusan Broadvasting

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi,  
Produksi, dan Pasca Produser Program Sport Addict  
Pada Rajawali Televisi (RTV)

Nama : Handi Anto

NIM : 44110110024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

**Pembimbing**

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)



**Universitas Mercu Buana**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Jurusan Broadcasting**

### LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produser Program Sport Addict Pada Rajawali Televisi (RTV)**

Nama : Handi Anto

NIM : 44110110024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, Agustus 2015

**Ketua Sidang,**

Drs. Riswandi, M.Si.

(.....)

**Penguji Ahli,**

Rahmadya Putra Nugraha S, S.Sos., M.Si.

(.....)

**Pembimbing**

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.

(.....)



**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Jurusan Broadcasting**

### **LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produser Program Sport Addict Pada Rajawali Televisi (RTV)

Nama : Handi Anto

NIM : 44110110024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

**Pembimbing**


(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, M.Si.)

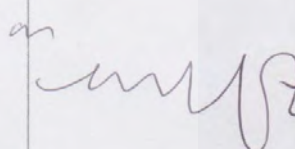
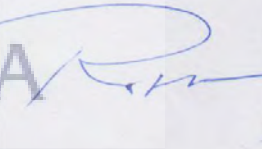
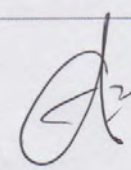
|   |   |      |          |
|---|---|------|----------|
|  | <b>LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI</b><br><b>FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b><br><b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> |      | <b>Q</b> |
|   | No. Dokumen   | 0.40 |          |
| Tgl Efektif   | 1 Januari 2013  |      |          |

Nama : Handi Anto

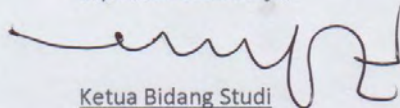
Nim : 44110110024

Bidang Studi : Broadcasting

Tahun Akademik : Semester Genap 2014/2015

| NO | NAMA PENGUJI             | USULAN PERBAIKAN  | HASIL PERBAIKAN  | BAB/ HAL  | TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN   |
|----|--------------------------|---|--|-----------|---|
| 1  | Pak Afdal MAkuraga, M.Si | Menyesuaikan dengan masukan dari penguji dan ketua sidang | Sudah diperbaiki dengan masukan dari para penguji dan ketua sidang |           |   |
| 2  | Pak Riswandi             | Abstrak   | Abstrak  | iv        |   |
|    |                          | Perbaiki Latar Belakang                                   | Latar Belakang   | 1         |  |
|    |                          | Alasan meneliti produser                                  | Alasan meneliti produser   | 4-5       |   |
|    |                          | Memperbaiki Daftar Pustaka                                | Daftar Pustaka   |           |   |
| 3  | Pak Rahmadya             | Sistematika   | Spasi dan sistematika  | Semua bab |  |
|    |                          | Latar Belakang Tidak Pakai Pola                           | Memperbaiki latar belakang   | 1         |   |

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi

Tangga:



No.09

**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN  
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

Q

|              |              |            |     |
|--------------|--------------|------------|-----|
| No. Dokumen  | 040.         | Distribusi | All |
| Tgl. Efektif | 7 MARET 2005 |            |     |

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HANDI ANTO

NIM : 44110110024

Bidang Studi : BROADCAST

Alamat Rumah : JL JELAMBAR BARAT II H NO 28 RT 12/11  
JELAMBAR BARU, Grogol Petamburan, Jakarta Barat

No. Telp : 08788 3033 490

Saya yang menyatakan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 30 Agustus 2015 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyankan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

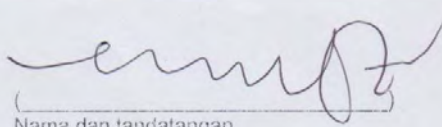
- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 10 Agustus 2015

Ketua Bidang Studi

  
Nama dan tandatangan

Yang menyatakan

Meterai 6000

(HANDI ANTO)  
Nama dan tandatangan



Catatan :  
berlinda (√) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran TUHAN YME atas berkat rahmat-Nya, serta anugerah yang dilimpahkan, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi Dan Pasca Produksi Program Sport Addick di Rajawali Televisi (RTV).” meskipun dengan waktu yang singkat

Dalam melakukan penelitian skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik secara teknis maupun non-teknis. Namun atas izin TUHAN YME, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun yang tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah:

1. **Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.**, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabarannya kepada penulis didalam bimbingannya selama penyusunan skripsi dilakukan.
2. **Drs. Riswandi, M.Si.**, selaku ketua sidang. Dan **Rahmadya Putra Nugraha S, S.Sos., M.Si** selaku penguji
3. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.
4. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
5. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
6. Untuk **Suhaenih**, selaku orangtua kandung penulis yang selalu memberikan semangat, dorongan baik moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
7. Untuk **Amelia Abgael** selaku istri penulis yang telah memberikan masukan, doa, motivasi dan materil yang selalu menemani dalam pembuatan skripsi ini kepada penulis dalam konidisi apapun itu.
8. Untuk **Sahabat-sahabat** peneliti di Universitas Mercu Buana, **Febrialdi, Aldi, Vander, Mario, Febriyanti, Ella, Vatra, dan terutama Christi Widiyanti** yang

telah banyak membantu dan memberikan saran serta semangat agar skripsi ini selesai tepat waktu. Terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.

Semoga TUHAN YME melimpahkan rahmat -Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Agustus 2015

Handi Anto



## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| Lembar Persetujuan Skripsi .....          | i   |
| Lembar Tanda Lulus Sidang .....           | ii  |
| Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi ..... | iii |
| Abstraksi.....                            | iv  |
| KATA PENGANTAR .....                      | v   |
| DAFTAR ISI .....                          | vii |
| DAFTAR TABEL .....                        | x   |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>                  |     |
| 1.1 Latar Belakang .....                  | 1   |
| 1.2 Fokus Penelitian .....                | 5   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....               | 5   |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....              | 5   |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....              | 6   |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....               | 6   |

|   |    |
|---|----|
| 1.4.3 Manfaat Sosial .....                                | 6  |
| <b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>                             |    |
| 2.1 Program Televisi .....                                | 7  |
| 2.1.1 Program Magazine .....                              | 10 |
| 2.2 Produksi Program Televisi .....                       | 11 |
| 2.3 Konsep Tahapan Proses Produksi Program Televisi ..... | 13 |
| 2.4 Pengertian Peran dan Produser .....                   | 17 |
| <b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>                        |    |
| 3.1 Paradigma Penelitian .....                            | 21 |
| 3.2 Metode Penelitian .....                               | 21 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                         | 24 |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....                            | 25 |
| 3.5 Teknik Keabsahan Data .....                           | 28 |
| <b>BAB 4 HASIL PENELITIAN</b>                             |    |
| 4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....                         | 30 |
| 4.1.1 profil Perusahaan.....                              | 30 |

|   |    |
|---|----|
| 4.1.2 Logo B- Channel & RTV.....                                      | 33 |
| 4.1.3 Profil Program Sport Addict .....                               | 41 |
| 4.2 Penyajian Data Penelitian .....                                   | 41 |
| 4.2.1 Profil Informan .....   | 42 |
| 4.2.2 Analisis Konsep Program Sport Addict .....                      | 43 |
| 4.2.3 Peran Produser di dalam Tahapan Produksi Sport Addict RTV ..... | 46 |
| 4.2.3.1 Peran Produser dalam Proses Pra Produksi.....                 | 47 |
| 4.2.3.2 Peran Produser dalam Proses Produksi .....                    | 52 |
| 4.2.3.3 Peran Produser dalam Proses Pasca Produksi.....               | 53 |
| 4.3 Pembahasan .....  | 54 |

**BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan ..... | 62 |
| 5.2 Saran .....      | 63 |

**DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan program berita (news) dan program non berita (artistik) .7

