

**PERAN PRODUSER DALAM TAHAPAN PRA PRODUKSI, PRODUKSI,
DAN PASCA PRODUKSI PADA PROGRAM SPORT ADDICT DI
RAJAWALI TELEVISI (RTV)**



DISUSUN OLEH

Handi Anto - 44110110024

Broadcasting

**Fakultas Komunikasi
Universitas Mercubuana**

2015



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadvasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produser Program Sport Addict Pada Rajawali Televisi (RTV)**

Nama : Handi Anto

NIM : 44110110024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadasting

Jakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produser Program Sport Addict Pada Rajawali Televisi (RTV)**

Nama : Handi Anto

NIM : 44110110024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2015

Ketua Sidang,

Drs. Riswandi, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,

Rahmadya Putra Nugraha S, S.Sos., M.Si.

(.....)

Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.

(.....)



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produser Program Sport Addict Pada Rajawali Televisi (RTV)**

Nama : Handi Anto

NIM : 44110110024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Pembimbing


(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si.)

	LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q
	No. Dokumen	0.40	

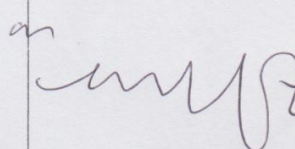
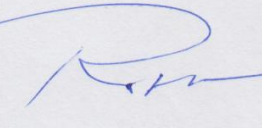
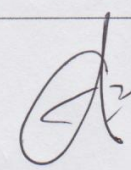
Tgl Efektif	1 Januari 2013
-------------	----------------

Nama : Handi Anto

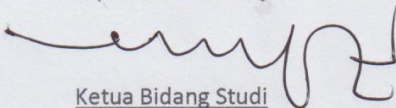
Nim : 44110110024

Bidang Studi : Broadcasting

Tahun Akademik : Semester Genap 2014/2015

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HAL	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Pak Afdal MAKURAGA, M.Si	Menyesuaikan dengan masukan dari penguji dan ketua sidang	Sudah diperbaiki dengan masukan dari para penguji dan ketua sidang		
2	Pak Riswandi	Abstrak	Abstrak	iv	
		Perbaiki Latar Belakang	Latar Belakang	1	
		Alasan meneliti produser	Alasan meneliti produser	4-5	
		Memperbaiki Daftar Pustaka	Daftar Pustaka		
3	Pak Rahmadya	Sistematika	Spasi dan sistematika	Semua bab	
		Latar Belakang Tidak Pakai Pola	Memperbaiki latar belakang	1	

Diperiksa & disetujui


 Ketua Bidang Studi

Tangga:



**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HANDI ANTO
 NIM : 44110110024
 Bidang Studi : BROADCAST
 Alamat Rumah : JL JELAMBAR BARAT II H NO 28 RT 12/11
JELAMBAR BARU, GROSOL PETAMBURAN, JAKARTA BARAT.
 No. Telpo : 08788 3033 490

Menyatakan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selembat-lambatnya tanggal 30 Agustus 2015 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyankan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2015

Keira Bidang Studi

[Signature]
Nama dan tandatangan

Yang menyatakan:

Meterai 6000

(HANDI ANTO)
Nama dan tandatangan



Catatan :
berlinda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran TUHAN YME atas berkat rahmat-Nya, serta anugerah yang dilimpahkan, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Produser Dalam Tahapan Pra Produksi, Produksi Dan Pasca Produksi Program Sport Addick di Rajawali Televisi (RTV).” meskipun dengan waktu yang singkat

Dalam melakukan penelitian skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik secara teknis maupun non-teknis. Namun atas izin TUHAN YME, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun yang tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah:

1. **Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.**, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabarannya kepada penulis didalam bimbingannya selama penyusunan skripsi dilakukan.
2. **Drs. Riswandi, M.Si.**, selaku ketua sidang. Dan **Rahmadya Putra Nugraha S, S.Sos., M.Si** selaku penguji
3. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.
4. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
5. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
6. Untuk **Suhaenih**, selaku orangtua kandung penulis yang selalu memberikan semangat, dorongan baik moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
7. Untuk **Amelia Abgael** selaku istri penulis yang telah memberikan masukan, doa, motivasi dan materil yang selalu menemani dalam pembuatan skripsi ini kepada penulis dalam konidisi apapun itu.
8. Untuk **Sahabat-sahabat** peneliti di Universitas Mercu Buana, **Febrialdi, Aldi, Vander, Mario, Febriyanti, Ella, Vatra, dan terutama Christi Widiyanti** yang

telah banyak membantu dan memberikan saran serta semangat agar skripsi ini selesai tepat waktu. Terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.

Semoga TUHAN YME melimpahkan rahmat -Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Agustus 2015

Handi Anto

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Abstraksi.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

1.4.3 Manfaat Sosial	6
----------------------------	---

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Program Televisi	7
----------------------------	---

2.1.1 Program Magazine	10
------------------------------	----

2.2 Produksi Program Televisi	11
-------------------------------------	----

2.3 Konsep Tahapan Proses Produksi Program Televisi	13
---	----

2.4 Pengertian Peran dan Produser	17
---	----

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	21
--------------------------------	----

3.2 Metode Penelitian	21
-----------------------------	----

3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
-----------------------------------	----

3.4 Teknik Analisis Data	25
--------------------------------	----

3.5 Teknik Keabsahan Data	28
---------------------------------	----

BAB 4 HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	30
-----------------------------------	----

4.1.1 profil Perusahaan.....	30
------------------------------	----

4.1.2 Logo B- Channel & RTV	33
4.1.3 Profil Program Sport Addict	41
4.2 Penyajian Data Penelitian	41
4.2.1 Profil Informan	42
4.2.2 Analisis Konsep Program Sport Addict	43
4.2.3 Peran Produser di dalam Tahapan Produksi Sport Addict RTV	46
4.2.3.1 Peran Produser dalam Proses Pra Produksi.....	47
4.2.3.2 Peran Produser dalam Proses Produksi	52
4.2.3.3 Peran Produser dalam Proses Pasca Produksi.....	53
4.3 Pembahasan	54

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan program berita (news) dan program non berita (artistik) .7