

LAPORAN TUGAS AKHIR



**PERACANGAN STASIUN TERPADU SENEN
JAKARTA PUSAT**

“Public Space for Urban Community”

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS TEKNIK ARSITEKTUR**

MERCU BUANA

Disusun Oleh:

MOHAMAD PUTRA RIAN TO EFFENDY (NIM: 41211010005)

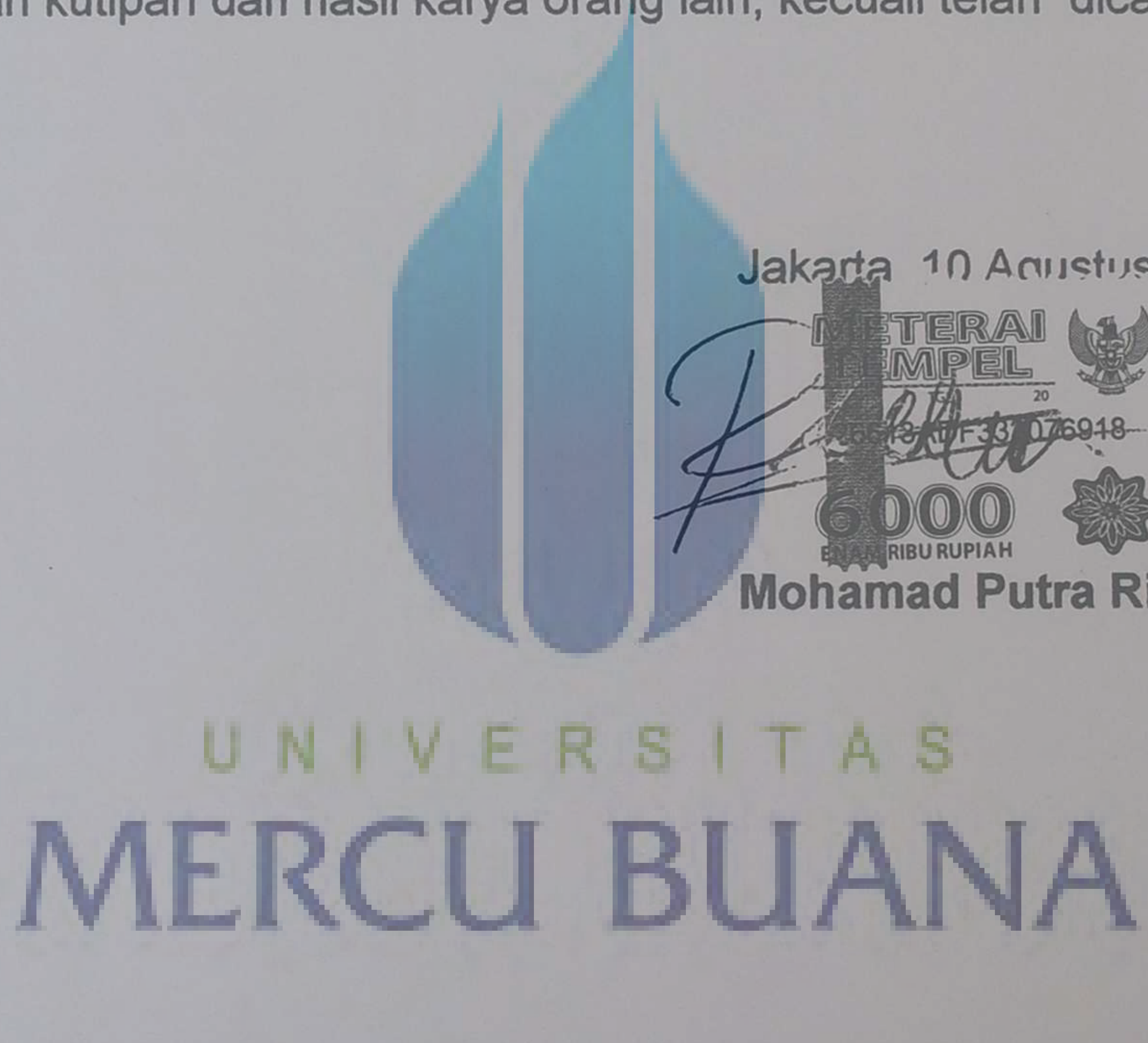
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Mohamad Putra Rianto Effendy
2. NIM : 41211010005
3. Judul Penelitian : Perancangan Stasiun Terpadu Senen
"Public Space for Urban Community"

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari rancngn ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Mohamad Putra Rianto Effendy
2. NIM : 41210010005
3. Judul Tugas Akhir : Perancangan Stasiun Terpadu Senen
(*Public Space For Urban Community*)


Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

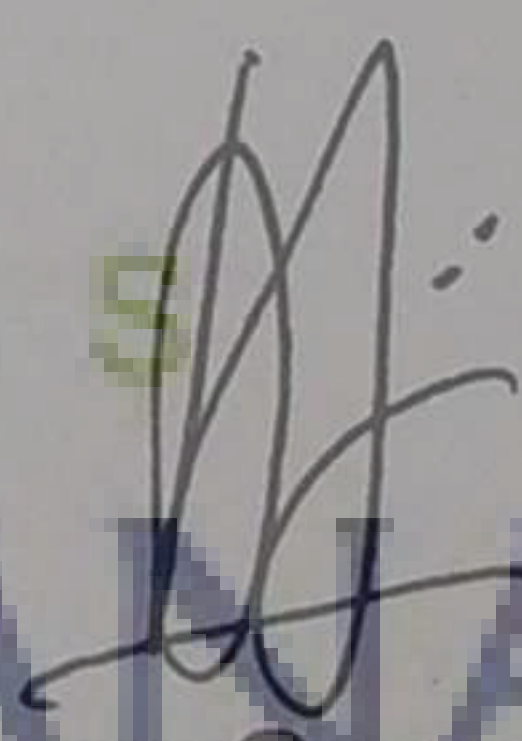
Jakarta, 10 Agustus 2015

Mengesahkan,

Pembimbing:

Koordinator Seminar Arsitektur:


Rahil M. Hasbi, ST., M.Arch


Abraham Seno, ST., M.Ars

Ketua Program Studi:


Ir. Joni Hardi, MT.

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	1
Daftar Gambar	4
Daftar Tabel	6
Pengantar	7
Ucapan Terima Kasih.....	8
Bab I: Pendahuluan.....	10
1.1. Latar belakang	10
1.2. Permasalahan	11
1.3. Tujuan.....	11
1.4. Sistematika Penulisan.....	12
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	12
1.6. Manfaat	13
Bab II: Studi Pustaka.....	14
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	14
2.2. Transit Oriented Development.....	15
2.2.1. Prinsip Transit Oriented Development.....	16
2.2.2. Tipologi Transit Oriented Development.....	16
2.3. Stasiun Kereta Api	17
2.3.1. Jenis Stasiun.....	18

2.4.	Terminal Bus.....	19
2.4.1.	Fungsi Terminal	20
2.4.2.	Jenis Terminal.....	20
2.4.3.	Tipe Terminal.....	20
2.4.4.	Fasilitas Terminal	21
2.5.	Apartemen.....	22
2.5.1.	Karakteristik Apartemen	22
2.5.2.	Klasifikasi Apartemen	23
2.6.	Ruang Publik Untuk Kaum Urban	24
2.6.1.	Definisi Ruang Publik	24
2.6.2.	Sifat Ruang Publik	25
2.6.3.	Fungsi Ruang Terbuka	25
2.7.	Studi Banding.....	26
2.7.1.	Arnhem Central	26
2.7.2.	Metro Dubai Station.....	31
Bab III: Data dan Analisa Perancangan.....		33
3.1.	Data Fisik dan Non Fisik.....	33
3.1.1.	Data Fisik	33
3.1.2.	Data Non Fisik.....	35
3.2.	Analisa Non Fisik.....	35
3.2.1.	Analisa Pengguna Bangunan	35
3.3.	Analisa Fisik	36
3.3.1.	Analisa View ke Dalam Tapak.....	37
3.3.2.	Analisa View ke Luar Tapak	38
3.3.3.	Analisa Sirkulasi Dan Pencapaian	39
3.3.4.	Analisa Matahari.....	40
3.4.	Konsep Zoning	41
Bab IV: Konsep Perancangan		42
4.1.	Konsep Dasar	42
4.1.1.	Isu dan Pemecahan Masalah.....	42

4.1.2.	Konsep Dasar Perancangan	43
4.2.	Konsep Perancangan	44
Bab V: hasil rancangan		46
5.1.	Data Proyek	46
5.2.	Program Ruang	49
5.3.	Hubungan Antar Ruang	49
5.4.	Penzoningan	49
5.5.	Hasil Rancangan.....	51
5.6.	Lampiran.....	53
Daftar Pustaka		55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Lokasi Tapak Senen.....	15
Gambar 2: Arnhem Central	26
Gambar 3: Arnhem Platform.....	27
Gambar 4: Arnhem Roof	27
Gambar 5: Arnhem Platform Interior.....	28
Gambar 6: Arnhem Platform.....	28
Gambar 7: Arnhem View	29
Gambar 8: Arnhem Peron	29
Gambar 9: Potongan Peron.....	30
Gambar 10: Detail Struktur.....	30
Gambar 11: Metro Dubai Station	31
Gambar 12: Konsep Penutup Atap.....	32
Gambar 13: Potongan Metro Station	32
Gambar 14: Lokasi Tapak	34
Gambar 15: Lokasi Tapak Perencanaan	36

Gambar 16: View ke dalam Tapak	37
Gambar 17: View ke Luar Tapak	38
Gambar 18: Sirkulasi dan Pencapaian Tapak.....	39
Gambar 19: Arah Lintasan Matahari.....	40
Gambar 20: Permasalahan Kota Besar	42
Gambar 21: Pemecahan Masalah Desain	43
<i>Gambar 22 Penzoningan</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 23 Penzoningan</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 24 Hasil Rancangan</i>	<i>52</i>



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tuliskan Judul Tabel anda di sini..... **Error! Bookmark not defined.**



PENGANTAR

Perkereta apian di Indonesia baru dimulai pada tahun 1860 an. Perusahaan kereta api ditangani oleh dua instansi yaitu oleh pihak pemerintah (seperti: S.S – Staad Spoorwegen) dan pihak swasta (seperti : NIS – Nederlandsch Indische Spoorweg Maatschappij, dan sebagainya). Seperti halnya di Eropa setelah revolusi industri, perletakkan stasiun sebagai suatu jenis bangunan baru, menjadi sangat penting dalam tata ruang kota. Dengan makin majunya perkereta apian di Indonesia pada awal abad ke 20, yang hampir mencapai seluruh kota di Jawa, maka penempatan stasiun kereta api baik di kota-kota besar maupun kota Kabupaten menjadi suatu pemikiran yang penting.

Pada akhir abad ke 19 dan abad ke 20, angkutan dengan kereta api, menjadi salah satu sarana yang sangat penting, baik angkutan barang maupun manusia. Tapi pada bagian kedua abad 20, setelah kemerdekaan, karena kemajuan jalan darat, peran kereta api menjadi menurun, sehingga stasiun kereta api menjadi merana. Di akhir abad 20, karena padatnya arus lalu lintas jalan darat di P. Jawa, peran kereta api menjadi hidup kembali. Kota-kota pada umumnya telah berkembang pesat, sehingga letak stasiun kereta api yang dulunya telah dipikirkan dengan sangat baik sekali dalam tata ruang kotanya, sekarang menjadi masalah dalam pengaturan lalu lintas kota.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik.

Proposal yang saya buat ini merupakan hasil pembelajaran dan pengamatan selama pelaksanaan perancangan tugas akhir arsitektur baik di kampus atau di tempat pengamatan. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya dalam membimbing dan menyusun laporan penelitian ini. Perkenankanlah saya memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. **Allah SWT**, yang karena hidayah dan rahmat-Nya saya diberikan kesehatan untuk bisa mengikuti mata kuliah seminar arsitektur dan penyusunan penulisan penelitian.
2. **M. Irian Tulasanga Effendy & Karnetty**, selaku orang tua saya yang selalu memberikan dukungan kepada saya dalam bentuk apapun dan doanya selalu menyertai saya.
3. **M. Iqbal Virgiawan Effendy**, selaku kakak saya yang terus memberikan dukungan kepada saya agar terus berkembang dan menjadi orang yang sukses dalam bidang arsitektur.
3. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT** , selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memperlancar proses yang berkaitan dengan mata kuliah seminar arsitektur.
4. **Bapak Abraham Seno, ST. MT**, selaku kordinator tugas akhir yang senantiasa memberikan informasi dan arahan kepada mahasiswa.