

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG DESIGN *USER*

INTERACE (UI) PADA WEBSITE LUMIKOR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Satu (S1)



Disusun Oleh :

Amadea Putri Fawwazshashi

42321010010

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds.Cs

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2025

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amadea Putri Fawwazshashi

Nomor Induk Mahasiswa : 42321010010

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

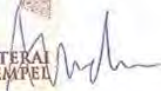
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2025

Yang memberikan pernyataan,




Amadea Putri Fawwazshashi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Amadca Putri Fawwazshashi
NIM : 42321010010
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Design User Interface (UI)
Pada Website Lumikor

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds,CS
NIDN : 0324078004
Ketua Penguji : Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds,CS
NIDN : 0324078004
Penguji 1 : Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0306088302
Penguji 2 : Anggi Almira Rahma, S.Ds, M.Ds
NIDN : 0307079304



Jakarta, 8 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan teknologi dan digitalisasi dari tahun ke tahun, akses terhadap internet kini semakin mudah didapatkan. Kemajuan teknologi digital telah mendorong transformasi media komunikasi visual, termasuk *Website* sebagai representasi citra dan identitas perusahaan, khususnya dalam konteks Business-to-Business (B2B). Penelitian ini merancang *User Interface (UI) Website* Lumikor, sebuah brand pencahayaan milik PT. Korian Tiga Putra, dengan metode *User Centered Design (UCD)* dalam meningkatkan efisiensi penggunaan, keterpahaman, dan aksesibilitas informasi. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan observasi terhadap pengguna, perancangan alur interaksi, pembuatan solusi Desain Visual, serta evaluasi terhadap hasil rancangan. Hasil akhir desain menampilkan antarmuka yang profesional dan minimalis, dengan fokus pada keterbacaan, kemudahan navigasi, dan penyajian informasi produk secara visual dan informatif.

Kata Kunci: *User Interface Design, User Centered Design (UCD), Lumikor, Company profile.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Along with the advancement of technology and digitalization over the years, access to the internet has become increasingly easier. The development of digital technology has driven the transformation of visual communication media, including Websites as a representation of a company's image and identity, particularly in the Business-to-Business (B2B) context. This study Designs the User Interface (UI) of the Lumikor Website, a lighting brand owned by PT. Korian Tiga Putra, using the User Centered Design (UCD) method to improve usage efficiency, comprehension, and information accessibility. The Design process was carried out through stages of user observation, interaction flow Design, development of visual Design solutions, and evaluation of the final results. The final Design presents a professional and minimalist interface, focusing on readability, ease of navigation, and informative visual product presentation.

Keywords: *User Interface Design, User Centered Design, Lumikor, Company profile*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Allahamdulillahiroobbil`alamin segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT., berkat Rahmat dan Hidayat-Nya yang telah meridhoi segala jalan sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir “Perancangan Ulang Design User Interface (UI) Pada Website Lumikor”. Melalui kesempatan ini pula, dengan segala kerendahan hati saya ingin menyampaikan rasa hormat, terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT. yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan perancangan dan penulisan Tugas Akhir.
2. Orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan bantuan positif baik secara moril maupun materil dalam menjalankan Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds.Cs. selaku Dosen Pembimbing selama Riset dan Tugas Akhir
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn. Selaku Dosen Desain Komunikasi Visual yang telah mempercayakan saya dan memperkenalkan saya kepada Goodscript, MercuTV dan seminar – seminar lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
5. Bapak Andrei Judo M., Bapak Ali Setiawan dan Bapak Riko Setiabudi selaku mitra yaitu PT. Korian Tiga Putra yang bersedia bekerja sama dengan saya .
6. Yessi Natalia A., Najma Aulia Q., Rhafika Adelia, Azka Fisyah F.A., seluruh teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu, serta pihak yang telah mengizinkan saya memotret lampu di lokasi, atas bantuan dan dukungannya dalam penyelesaian Tugas Akhir, saya ucapkan banyak terima kasih.

Saya menyadari bahwa baik dari segi isi maupun pembuatannya masih banyak mengalami kekurangan untuk itu saran dan kritik

saya terima demi kesempurnaan laporan ini. Semoga hasil Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 5 Juli 2025

Penulis

Amadea Putri Fawwazshashi



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Manfaat Perancangan.....	3
BAB II	4
METODE PERANCANGAN	4
2.1. Orisinalitas	4
2.2. Target Perancangan.....	7
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
2.3.1. Relevansi Perancangan	7
2.3.2. Konsekuensi Studi.....	8
2.3.2.1. Studi Estetika	8
2.3.2.2 Studi Komunikasi.....	15
2.3.2.3. Studi Teknis.....	17
2.3.3. Pengetahuan.....	17
2.3.4. Keterampilan	17
2.3.5. Perlengkapan dan Software yang dibutuhkan	18
2.4. Skema Proses <i>Design</i>	19
BAB III	21
ANALISIS DATA DAN PERANCANGAN	21
3.1. Positioning dan Konsep Design	21
3.1.1. Positioning.....	21

vii

3.1.2. Riset dan Analisa.....	22
3.1.3. Konsep <i>Design</i>	24
1. User Persona.....	24
2. Site Map.....	25
3. User Flow.....	26
4. Warna.....	30
5. Tipografi.....	31
6. Spacing.....	31
3.2. Strategi Pesan.....	32
3.3. Strategi Visual.....	32
3.3.1. Eksplorasi dan Pengembangan Konsep Visual.....	32
3.3.2. Gaya <i>Design</i>	37
3.3.2. Gaya Bahasa.....	37
3.4. Strategi Distribusi Karya.....	37
BAB IV.....	39
HASIL KARYA DKV.....	39
4.1 Deskripsi Karya.....	39
4.1.1 Visual Karya.....	39
4.1.2 Hasil Relevansi Karya Dengan Masalah Perancangan.....	87
4.2 Pameran Karya.....	91
4.2.1. Foto Persiapan/Progress Display Pameran Karya.....	92
4.2.2. Foto Display Karya Jadi.....	93
4.2.4. Foto Kunjungan Mitra.....	94
4.2.3. Foto Interaksi Audiens.....	95
4.3 Hasil Uji <i>Design</i>	95
4.3.1. Profil Audiens.....	95
4.3.2. Umpan Balik Audiens.....	97
4.3.3. Umpan Balik Mitra.....	103
4.3.4. Umpan Balik Dosen.....	103
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	104
4.4.1 Menemukan Kekuatan Karya.....	104
4.4.2 Menemukan Kelemahan Karya.....	104
4.4.3 Rumusan Perbaikan Karya.....	104

BAB V	115
KESIMPULAN DAN SARAN	115
5.1. Kesimpulan	115
5.2. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	119



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Orisinalitas 1.....	4
Gambar 2. Orisinalitas 2.....	5
Gambar 3. Orisinalitas 3.....	5
Gambar 4. Orisinalitas 4.....	6
Gambar 5. Orisinalitas 5.....	6
Gambar 6. Orisinalitas 6.....	6
Gambar 7. Orisinalitas 7.....	7
Gambar 8. Kesederhanaan.....	9
Gambar 9. Keseimbangan simetris.....	9
Gambar 10. Keseimbangan asimetris	10
Gambar 11. Kesatuan.....	10
Gambar 12. Penekanan	11
Gambar 13. Ritme	12
Gambar 14. Layout Website	14
Gambar 15. Hierarchy	15
Gambar 16. Lenovo Legion Y520	18
Gambar 17. Logo Figma	18
Gambar 18. User Centered Design Flow	19
Gambar 19. User Persona	24
Gambar 20. Site Map.....	25
Gambar 21. User Flow Beranda.....	26
Gambar 22. User Flow Tentang Kami.....	27
Gambar 23. User Flow Produk Lampu Dalam Ruangan	27
Gambar 24. User Flow Produk Lampu Luar Ruangan	28
Gambar 25. User Flow Produk Lampu Dinding	28
Gambar 26. User Flow Produk Lampu LED	29
Gambar 27. User Flow Proyek	29
Gambar 28. User Flow Proyek	30
Gambar 29. Warna.....	30
Gambar 30. Tipografi.....	31
Gambar 31. Spacing	31
Gambar 32. Moodboard	33
Gambar 33. Low Fidelity Beranda.....	34
Gambar 34. Low Fidelity Tentang Kami.....	34
Gambar 35. Low Fidelity Produk Lampu Dalam Ruangan	35
Gambar 36. Low Fidelity Produk Lampu Luar Ruangan	35
Gambar 37. Low Fidelity Produk Lampu Dinding	35
Gambar 38. Low Fidelity Produk Lampu LED	36
Gambar 39. Low Fidelity Proyek	36
Gambar 40. Low Fidelity Kontak	36
Gambar 41. Halaman Beranda.....	40
Gambar 42. Halaman Beranda.....	41

Gambar 43. Halaman Beranda.....	41
Gambar 44. Halaman Beranda.....	41
Gambar 45. Halaman Beranda.....	41
Gambar 46. Halaman Beranda.....	42
Gambar 47. Halaman Tentang Kami.....	43
Gambar 48. Halaman Tentang Kami.....	43
Gambar 49. Halaman Tentang Kami.....	43
Gambar 50. Halaman Tentang Kami.....	44
Gambar 51. Halaman Tentang Kami.....	44
Gambar 52. Halaman Produk Dalam Ruangan	45
Gambar 53. Halaman Produk Dalam Ruangan	45
Gambar 54. Halaman Produk Dalam Ruangan	46
Gambar 55. Halaman Produk Dalam Ruangan	46
Gambar 56. Halaman Produk Dalam Ruangan	47
Gambar 57. Halaman Produk Dalam Ruangan	47
Gambar 58. Navigasi Unduh Katalog	48
Gambar 59. Halaman Produk Luar Ruangan.....	49
Gambar 60. Halaman Produk Luar Ruangan.....	49
Gambar 61. Halaman Produk Luar Ruangan.....	50
Gambar 62. Navigasi Unduh Katalog	50
Gambar 63. Halaman Produk Dinding.....	51
Gambar 64. Navigasi Unduh Katalog	52
Gambar 65. Halaman Produk LED	53
Gambar 66. Navigasi Unduh Katalog	53
Gambar 67. Halaman Proyek	55
Gambar 68. Halaman Kontak	56
Gambar 69. Halaman Beranda Mobile	59
Gambar 70. Halaman Tentang Kami Mobile	62
Gambar 71. Halaman Tentang Kami Mobile	63
Gambar 72. Recessed Downlight	65
Gambar 73. Surfaced Mounted Downlight.....	66
Gambar 74. Troffer.....	68
Gambar 75. Track Spotlight.....	69
Gambar 76. Industrial	70
Gambar 77. Exit Signage	71
Gambar 78. Flood Light.....	72
Gambar 79. Spot Light.....	73
Gambar 80. Garden & Pedestrian Light.....	74
Gambar 81. Lampu Dinding.....	76
Gambar 82. LED Strip	78
Gambar 83. Halaman Proyek	80
Gambar 84. Halaman Kontak	82
Gambar 85. Tipografi.....	82
Gambar 86. Ikon.....	83

Gambar 87. Grid Desktop dan mobile	83
Gambar 88. Warna.....	84
Gambar 89. Button.....	84
Gambar 90. Header	84
Gambar 91. Drop Down Header.....	85
Gambar 92. Header Mobile.....	85
Gambar 93. Navigasi Mobile	85
Gambar 94. Hamburger Bar	86
Gambar 95. Footer Desktop	86
Gambar 96. Footer Mobile	86
Gambar 97. Katalog.....	88
Gambar 98. Brosur Lipat.....	89
Gambar 99. Poster.....	89
Gambar 100. Kartu Nama	90
Gambar 101. Baju	90
Gambar 102. Poster Pameran Karya	91
Gambar 103. Progress Display Karya	92
Gambar 104. Display Karya Jadi	93
Gambar 105. Foto Kunjungan Mitra	94
Gambar 106. Interaksi Pengunjung	95
Gambar 107. Data Pengguna Jenis Kelamin	96
Gambar 108. Data Pengguna Usia.....	96
Gambar 109. Data Pengunjung.....	96
Gambar 110. Pertanyaan 1.....	97
Gambar 111. Pertanyaan 2.....	97
Gambar 112. Pertanyaan 3.....	98
Gambar 113. Pertanyaan 4.....	98
Gambar 114. Pertanyaan 5.....	98
Gambar 115. Pertanyaan 6.....	99
Gambar 116. Pertanyaan 7.....	99
Gambar 117. Pertanyaan 8.....	99
Gambar 118. Pertanyaan 9.....	100
Gambar 119. Pertanyaan 10	100
Gambar 120. Beranda Sebelum Revisi.....	105
Gambar 121. Beranda Setelah Revisi	105
Gambar 122. Tentang Kami Sebelum Revisi	106
Gambar 123. Tentang Kami Setelah Revisi	106
Gambar 124. Recessed Downlight Sebelum Revisi.....	107
Gambar 125. Surfaced Downlight Sebelum Revisi.....	107
Gambar 126. Troffer Sebelum Revisi	108
Gambar 127. Track Spotlight Sebelum Revisi	108
Gambar 128. Industrial Sebelum Revisi.....	109
Gambar 129. Exit Signage Sebelum Revisi	109
Gambar 130. Recessed Downlight Setelah Revisi	107

Gambar 131. Surfaced Downlight Sesudah Revisi	107
Gambar 132. Surfaced Downlight Sesudah Revisi.....	108
Gambar 133. Track Spotlight Sesudah Revisi	108
Gambar 134. Industrial Sesudah Revisi.....	109
Gambar 135. Exit Signage Setelah Revisi.....	109
Gambar 136. Flood Light Sebelum Revisi	110
Gambar 137. Spot Light Sebelum Revisi	110
Gambar 138. Garden & Pedestrian Light Sebelum Revisi	111
Gambar 139. Flood Light Sesudah Revisi	110
Gambar 140. Spot Light Sesudah Revisi	110
Gambar 141. Garden & Pedestrian Light Sesudah Revisi	111
Gambar 142. Lampu Dinding Sebelum Revisi	112
Gambar 143. Lampu Dinding Sesudah Revisi	112
Gambar 144. Lampu LED Sebelum Revisi.....	112
Gambar 145. Navigasi Unduh Katalog Sebelum Revisi	113
Gambar 146. Lampu LED Sesudah Revisi.....	112
Gambar 147. Navigasi Unduh Katalog Sesudah Revisi	113
Gambar 148. Halaman Proyek Sebelum Revisi.....	114
Gambar 149. Halaman Proyek Sesudah Revisi.....	114
Gambar 150. Halaman Kontak Sebelum Revisi	114
Gambar 151. Halaman Kontak Sesudah Revisi.....	114
Gambar 152. Lampiran Wawancara.....	122
Gambar 153. Dokumentasi Pameran Karya.....	123
Gambar 154. Kartu Asistensi.....	124
Gambar 155. Formulir Pendaftaran Sidang.....	125
Gambar 156. Turnitin	126
Gambar 157. Similarity Check.....	127
Gambar 158. Nilai Sidang Akhir	128
Gambar 159. Catatan Komentar Dosen 1	129
Gambar 160. Catatan Komentar Dosen 2	130
Gambar 161. Catatan Komentar Dosen 3	131

DAFTAR TABEL

Table 1. Orisinalitas	7
Table 2. Halaman Beranda	42
Table 3. Halaman tentang Kami.....	44
Table 4. Halaman Produk Dalam Ruangan	48
Table 5. Halaman Produk Luar Ruangan	50
Table 6. Halaman Produk Lampu Dinding	52
Table 7. Halaman Produk Lampu LED	54
Table 8. Halaman Proyek.....	55
Table 9. Halaman Kontak.....	56
Table 10. Halaman Beranda Mobile	59
Table 11. Halaman Tentang Kami Mobile.....	63
Table 12. Halaman Produk Dalam Ruangan Mobile	71
Table 13. Halaman Produk Luar Ruangan Mobile.....	75
Table 14. Halaman Produk Lampu Dinding Mobile	77
Table 15. Halaman Produk Lampu LED Mobile	79
Table 16. Halaman Proyek Mobile	80
Table 17. Halaman Kontak.....	82
Table 18. Usability Testing	100
Table 19. Umpan Balik Kritik dan Saran	103
Table 20. Umpan Balik Mitra	103
Table 21. Umpan Balik Dosen.....	103
Table 22. Rumusan Perbaikan Karya.....	114
Table 23. Biaya Pra-Produksi.....	119
Table 24. Biaya Produksi	119
Table 25. Biaya Pameran.....	120
Table 26. Biaya Keseluruhan.....	120
Table 27. Lampiran Usability Testing	121

MERCU BUANA