



**PERAN LEMBAGA SENSOR FILM (LSF)  
DALAM MELOLOSKAN ADEGAN KEKERASAN  
PADA FILM LAYAR LEBAR  
(Studi Kasus Film The Raid 2 – Berandal)**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh :  
**Syeno Tri Ambari**  
**44109110060**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Jurusan Broadcasting**

### **LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul : Peran Lembaga Sensor Film Dalam Melolosan Adegan Kekerasan Pada Film Layar Lebar (Studi Kasus Film The Raid 2 Berandal)**

**Nama : Syeno Tri Ambari**

**NIM : 44109110060**

**Fakultas : Ilmu Komunikasi**


**Bidang Studi : Broadcasting**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Jakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui,

Pembimbing

  
(Dicky Andika, M.Si.)

**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Jurusan Broadcasting**

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Peran Lembaga Sensor Film Dalam Melolosan Adegan Kekerasan  
Pada Film Layar Lebar (Studi Kasus Film The Raid 2 Berandal)**

Nama : Syeno Tri Ambari

NIM : 44109110060

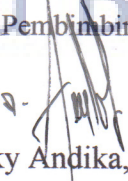
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Agustus 2015

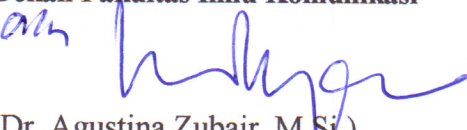
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,  
Pembimbing




(Dicky Andika, M.Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



(Feni Fasta, M.Si.)

**Universitas Mercu Buana**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Jurusan Broadcasting**

## LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Peran Lembaga Sensor Film Dalam Melolosan Adegan Kekerasan  
Pada Film Layar Lebar (Studi Kasus Film The Raid 2 Berandal)**

Nama : Syeno Tri Ambari

NIM : 44109110060

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Juli 2015

**Ketua Sidang,**

Marwan Mahmudi, M.Si

(.....)

**Penguji Ahli,**

Rika Yessika R, M.Ikom

(.....)

**Pembimbing**

Dicky Andika, M.Si

(.....)

## **Kata Pengantar**

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya selalu menguatkan saya menyelesaikan skripsi ini. Sebab penulisan penelitian ini memerlukan sebuah proses yang tidak sebentar. Memerlukan tekad dan usaha yang kuat serta kesabaran sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat dan prasyarat mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Mercu Buana. Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penelitian ini. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat memberikan informasi yang lebih baik lagi dari semua pihak, agar menjadi perbaikan dalam karya selanjutnya.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya, penulis haturkan kepada Ibunda dan Ayahanda tercinta yang selalu memberikan dukungan yang tulus baik berupa moril dan materiil agar penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini tepat waktu. Semoga kebaikan selalu melindungi kedua orang tua penulis.

Ucapan terima kasih setulus-tulusnya juga penulis berikan kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si. selaku dosen pembimbing yang terus memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.

2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Broadcasting Universitas Mercubuana yang banyak memberikan masukan pada proposal penulis sejak penulis mengikuti kelas Seminar dan Sidang Magang.
3. Bapak Marwan Mahmudi, M.Si selaku dosen ketua sidang Tingkat Akhir dan penguji yang banyak memberikan masukan bermanfaat.
4. Ibu Rika Yessika R M.Ikom selaku dosen penguji sidang Tingkat Akhir dan dosen yang banyak memberikan masukan bermanfaat.
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
6. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku ketua siding outline, Wakil Ketua Bidang Broadcasting Universitas Mercubuana.
7. Serta dosen-dosen lainnya seperti ibu Mardiyah (dosen pembimbing pertama), bapak Morissan, bapak Anto Lupus, bapak Joni Arman, bapak Syaiful Halim, bapak Riswandi, bapak Syafei Sikumbang dan bapak-ibu dosen lainnya yang tidak penulis sebutkan satu persatu tetapi bantuan-bantuannya sangat berguna bagi penulis.
8. Pengurus Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yaitu: bapak Samsudin, bapak Jainuddin, bapak Setiadi, bapak Hartoyo, S.Kom, mas Imam, bapak Aep, ibu Kholilah, ibu Puspitasari, dan ibu Siska yang telah banyak membantu dan memberikan informasi.

9. Bapak Johan Tjasmadi selaku Anggota Komisi A Lembaga Sensor Film, Pak Zulkifli Akbar selaku Wakil Ketua Komisi B Lembaga Sensor Film (penulis beruntung sekali bisa menimba ilmu dengan beliau) Pak Marselli Sumarno selaku Kritikus Film, dan Pak Eric Sasono selaku Kritikus Film yang telah memberikan waktu untuk wawancara dan berbagi informasi yang bermanfaat kepada penulis.
10. Teman-teman seperjuangan Angkatan 15 Jurusan Broadcasting - Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Bobi, Dharma, Dewi, Kinan, Awan, Putri, Frans, Aji, Fauzan teman-teman lainnya yang tidak penulis sebutkan satu persatu tetapi bantuan-bantuannya sangat berguna bagi penulis.
11. . Juga teman-teman Jurusan Broadcasting Anggi, Tisca Tosca, Halim, Farid (Ntonk), Yosef, Rizal dan penulis sendiri. Teman-teman yang selalu membantu penulis Sari Lidya Kusuma, Sigit Nyamski, Wiken, Dwi Tolet. Segala rintangan telah kami lalui bersama-sama dan juga saling memberikan dukungan hingga akhirnya penulis menyelesaikan penelitian skripsi ini.
12. Teman-teman dibawah bimbingan Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si yaitu Sari, Andi, Eric, Danu, dan Arya.
13. Teman-teman Universitas Mercubuana lainnya baik jurusan Broadcasting dan jurusan lainnya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Jakarta 31 Juli 2015

Syeno Tri Ambari





## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Permasalahan .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	15
1.3 Identifikasi Masalah .....	16
1.3. Tujuan Penelitian.....	16
1.4. Manfaat Penelitian.....	17
1.4.1 Teoritis.....	17
1.4.2 Praktis .....	17
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Film sebagai Media Komunikasi Massa .....	18
2.2. Film.....	21
2.2.1 Pengertian Film.....	20
2.2.2. Karakteristik Film.....	23
2.2.3. Jenis-Jenis Film .....	24
2.2.4 Fungsi Film.....	25
2.3 Kekerasan .....	25
2.3.1 Pengertian Kekerasan .....	25
2.3.2 Kekerasan Dalam Media Massa Visual.....	27
2.4 Lembaga Sensor Film (LSF) .....	29

2.4.1	Tugas Lembaga Sensor Film .....	32
2.4.2	Fungsi Lembaga Sensor Film .....	33
2.4.3	Wewenang Lembaga Sensor Film .....	34
2.2.4	Pengertian Sensor .....	36
2.2.5	Tata Laksana Sensor .....	37
2.5	Teori Pertanggung Jawaban Sosial .....	38
2.6	Peran .....	41

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

3.1	Paradigma Penelitian .....	43
3.2	Tipe atau Sifat Penelitian .....	45
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	48
3.4	Metode Penelitian .....	51
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	53
3.5.1	Data Primer .....	53
3.5.2	Data Sekunder .....	56
3.6	Teknik Analisa Data .....	57
3.7	Validitas Data .....	61
3.7.1	Perpanjangan Keikutsertaan .....	61
3.7.2	Triangulasi .....	62

### **BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran umum objek penelitian .....	65
4.1.1	Latar Belakang Lembaga Sensor Film .....	65
4.1.2	Sinopsis Film .....	68
4.1.3	Pameran Utama .....	69
4.1.4	Peran Lembaga Sensor Film .....	72
4.2	Hasil Penelitian .....	73
4.2.1	Tahap Pengumpulan Data dan Informasi Film .....	75
4.2.2	Tahapan Penyensoran .....	80

4.2.3 Hasil analisa film The Raid 2 : Berandal.....	94
4.2 Pembahasan .....	96
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran.....	102

## DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

Lembar Persetujuan Skripsi  
 Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi  
 Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi  
 Lampiran Draft Wawancara  
 Lampiran Biodata Narasumber  
 Lampiran Hasil Transkrip Wawancara  
 Lampiran CV

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**