



**SEPATU *BOOTS* KASUAL DENGAN INOVASI *UPPER HYBRID* SISTEM
PENGUNCI *BREATHABLE* ADAPTIF UNTUK PENGENDARA BERMO-
TOR**

LAPORAN SKRIPSI

RINALDI FIRMANSYAH

41921010009

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025



**SEPATU *BOOTS* KASUAL DENGAN INOVASI *UPPER HYBRID* SISTEM
PENGUNCI *BREATHABLE* ADAPTIF UNTUK PENGENDARA BERMO-
TOR**

LAPORAN SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata 1(S1)**

**RINALDI FIRMANSYAH
41921010009**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinaldi Firmansyah
NIM : 41921010009
Program Studi : Desain Produk
Judul Laporan Skripsi : Sepatu *Boots* Kasual Dengan Inovasi *Upper Hybrid* Sistem Pengunci *Breathable* Adaptif Untuk Pengendara Bermotor

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 21 Juli 2025


Rinaldi Firmansyah

UNIVERSIT
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rinaldi Firmansyah
NIM : 41921010009
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Sepatu *Boots* Kasual Dengan Inovasi *Upper Hybrid* Sistem Pengunci *Breathable* Adaptif Untuk Pengendara Bermotor

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr.Sn. Ananta Hari N., S.Sn., M.Ikom ()
NIDN : 0309017404
Ketua Penguji : Dr.Sn. Ananta Hari N., S.Sn., M.Ikom ()
NIDN : 0309017404
Penguji 1 : Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds ()
NIDN : 0326108203
Penguji 2 : Edy Muladi, Ir., M.Si ()
NIDN : 0310066801

MERCU BUANA

Jakarta, 21 Juli 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif


Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi
Desain Produk


Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Desain Produk pada Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Dr.Sn. Ananta Hari N., S.Sn., M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dr.Sn. Ananta Hari N., S.Sn., M.Ikom, Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds, Edy Muladi, Ir., M.Si selaku Dosen Penguji Skripsi atas koreksi dan arahan serta masukkannya.
7. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah membantu dalam administrasi pemberkasan sebelum dan sesudah sidang.
8. Bapak dan Ibu selaku orang tua saya yang telah mendukung dan mendoakan saya selama ini sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan perkuliahan saya.
9. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.I.Kom., selaku dosen pendidik yang senantiasa meluangkan waktu, ruang, serta pikiran untuk berdiskusi, tanpa

mengenal batas tempat maupun waktu. Beliau merupakan sosok inspiratif yang selalu menghadirkan semangat dalam setiap proses yang saya jalani, serta menjadi pendukung utama selama masa perkuliahan maupun dalam perjalanan hidup saya.

10. Ibu Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Produk sekaligus dosen pembimbing yang saya hormati dan cintai. Beliau selalu berkenan meluangkan waktu dan pikirannya untuk berdiskusi, memberikan semangat, serta menjadi figur yang sangat berperan dalam perjalanan akademik dan kehidupan saya secara pribadi.
11. Jovanna June Ayessa, Febi Widianingsih, Hanny Melany, Elfina Rahmawati, dan Tika Heryati, selaku teman seperjuangan selama masa perkuliahan. Meskipun sering kali terjadi perbedaan pendapat, kebersamaan kita tetap menjadi bagian berharga yang selalu saya kenang dan simpan dalam hati.
12. Seluruh teman-teman Mahasiswa Desain Produk Angkatan 2021 yang saya cintai. Terima kasih atas kebersamaan dalam mengikuti berbagai mata kuliah, suka dan duka, serta dinamika yang terjadi. Meskipun terkadang diwarnai perbedaan, kalian tetap yang terbaik.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa Berkenan Membalas Segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan Skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

MERCU BUANA
Jakarta, 21 Juli 2025

Rinaldi Firmansyah

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinaldi Firmansyah
NIM : 41921010009
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Sepatu *Boots* Kasual Dengan Inovasi *Upper Hybrid* Sistem Pengunci *Breathable* Adaptif Untuk Pengendara Bermotor

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Rinaldi Firmansyah

ABSTRAK

Nama : Rinaldi Firmansyah
NIM : 41921010009
Program Studi : Desain Produk
Judul Skripsi : Sepatu *Boots* Kasual Dengan Inovasi *Upper Hybrid* Sistem Pengunci *Breathable* Adaptif Untuk Pengendara Bermotor
Dosen Pembimbing : Dr.Sn. Ananta Hari N., S.Sn., M.Ikom

Perancangan sepatu boots kasual ini bertujuan untuk menciptakan produk alas kaki yang mampu memenuhi kebutuhan pengendara motor urban dengan mobilitas tinggi, tanpa mengabaikan aspek kenyamanan, estetika, dan fungsionalitas. Sepatu ini dirancang dengan inovasi sistem pengunci hybrid adaptif yang menggabungkan teknologi BOA lace dan resleting samping, sehingga memudahkan proses pemakaian dan pelepasan. Material utama yang digunakan meliputi kulit sapi pull-up, sol karet tahan slip, serta bantalan dalam untuk kenyamanan ergonomis. Desain upper mengadopsi prinsip *breathable hybrid* dengan ventilasi tersembunyi, yang memungkinkan sirkulasi udara optimal tanpa mengurangi proteksi. Dari segi visual, sepatu mengusung gaya kasual, maskulin, dan fungsional agar tetap relevan digunakan dalam konteks formal maupun nonformal. Proses perancangan mengikuti pendekatan berbasis data antropometri kaki Indonesia, analisis kebutuhan pengguna, dan studi literatur terkait material serta ergonomi. Hasil perancangan menunjukkan bahwa produk ini tidak hanya mampu memberikan perlindungan terhadap panas, benturan, dan cuaca ekstrem, tetapi juga menunjang gaya hidup aktif dengan nilai estetika modern. Sepatu ini diharapkan dapat menjadi solusi inovatif bagi pengendara motor yang membutuhkan alas kaki serbaguna, aman, dan bergaya.

Kata Kunci : sepatu boots, pengendara motor, BOA lace, sistem pengunci hybrid, desain ergonomis.

ABSTRACT

Name : Rinaldi Firmansyah
NIM : 41921010009
Study Program : Product Design
Title Thesis : Design Of Casual Boots Featuring A Hybrid
Upper And Adaptive Breathable Locking Sys-
tem For Motorcycle Riders
Counsellor : Dr.Sn. Ananta Hari N., S.Sn., M.Ikom

This casual boots design project aims to create footwear that meets the needs of urban motorcyclists with high mobility, without compromising comfort, aesthetics, and functionality. The boots feature an innovative adaptive hybrid locking system that combines BOA lace technology and a side zipper, allowing users to easily wear and remove the footwear. The primary materials include pull-up cowhide leather, anti-slip rubber soles, and cushioned insoles for ergonomic comfort. The upper design adopts a breathable hybrid structure with hidden ventilation, enabling optimal air circulation while maintaining protection. Visually, the boots carry a casual, masculine, and functional style, making them suitable for both formal and informal settings. The design process follows a data-driven approach based on Indonesian foot anthropometry, user needs analysis, and literature studies on materials and ergonomics. The final product offers protection from heat, impact, and extreme weather, while also supporting an active lifestyle with a modern aesthetic value. These boots are expected to serve as an innovative solution for motorcyclists seeking versatile, safe, and stylish footwear.

Keywords: boots, motorcyclists, BOA lace, hybrid locking system, ergonomic design.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	ii
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Permasalahan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1. ORISINALITAS	5
2.1.1 Tabel Orisinalitas	5
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	13
2.2.1 Target Pengguna.....	13
2.2.2 Target Pembeli	14
2.2.3 TargetPasar	15
2.3.SKEMA PROSES KERJA.....	17
2.3.1 Skema Perancangan	17
2.3.2 Skema Produksi.....	19
1. Perencanaan Desain	19
2. Pemilihan Material.....	19
5. Dokumentasi dan Penyajian Produk	20
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	21
3.1 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	21
3.1.1 Data Antropometri Pengguna.....	23
3.1.2 Penerapan Data Ukuran ke Desain Sepatu	25
3.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk.....	27
3.2.1 Pendekatan Visual.....	27
3.2.2 Data Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan Sepatu Boots Kasual dengan Inovasi Upper Hybrid Sistem Pengunci Breathable Adaptif untuk Pengendara Bermotor	28
3.2.3 Gaya Visual Produk Pendekatan gaya visual pada perancangan sepatu boots ini didasarkan pada dua karakter utama: kasual, maskulin, kedua pendekatan ini dipilih untuk menjawab kebutuhan visual dan gaya hidup pengguna utama, yaitu pengendara motor urban yang aktif, dinamis, dan mengutamakan efisiensi dalam berpenampilan.	29

3.2.4 Analisa visual Produk	30
3.2.5 Estetika sebagai Nilai Produk	33
3.2.6. DATA ANALISA SISTEM.....	33
3.2.7 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Ergonomi Produk .	39
3.2.8 Identifikasi Permasalahan dan Solusi Desain.....	40
3.2.9 Detail Komponen dan Material Produk	40
3.3 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk	41
3.3.1 Estimasi Biaya Produksi Sepatu.....	42
3.3.2 Estimasi Harga Jual Produk	42
3.3.3 Perbandingan dengan Produk Kompetitor	43
3.3.4 Kesimpulan Biaya	43
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	44
4.1 Konsep Dasar	44
4.2 Konsep Ukuran.....	45
4.3 Konsep Bentuk	46
4.4 Konsep Material	48
4.5 Konsep Warna	50
4.6 Konsep Mekanik	51
BAB V.....	54
DESAIN FINAL DAN PAMERAN	54
5.1. Desain Final.....	54
5.1.1 Pembuatan Pola Dasar.....	62
Uji Desain dan Lubang Dial	64
Produk Akhir dan Variasi Warna.....	66
5.2. Konsep Pameran.....	66
Konsep dan Tata Letak Pameran	67
5.3 Respon Pengunjung.....	68
BAB VI	69
KESIMPULAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinalitas	5
Tabel 2.2 Kelompok Pengguna Produk	13
Tabel 2.3 Skema Proses Kerja	17
Tabel 3.1 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi.....	21
Tabel 3.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk.....	27
Tabel 3.3 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk.....	41
Tabel 3.4 Perbandingan Material Sepatu (Kulit, Karet, Bantalan)	44
Tabel 4.1 Konsep Dasar	45
Tabel 4.2 Konsep Ukuran	46
Tabel 4.3 Konsep Bentuk.....	48
Tabel 4.4 Konsep Material.....	50
Tabel 4.5 Konsep Warna.....	51
Tabel 4.6 Konsep Mekanik	54
Tabel 5.1 Desain Final	66
Tabel 5.2 Kosep Pameran	68
Tabel 5.3 Respon Pengunjung	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.Dr.Martens 1460	19
Gambar 2.2 . <i>Nike SFB B2 Realtree</i>	20
Gambar 2.3 Timberland 6-Inch Premium Boots.....	21
Gambar 2.4 Timberland 6-Inch Field Boot	24
Gambar 2.5 Skema proses perancangan.....	26
Gambar 2.6 Skema Produksi Perancangan.....	31
Gambar 2.7 Sketsa Konsep Sepatu Boots Kasual Hybrid	32
Gambar 3.1 Antropometri bentuk kaki.....	36
Gambar 3.2 Data Analisa	42
Gambar 3.3 Material.....	43
Gambar 3.4 Sol karet.....	44
Gambar 3.5 Insole.....	45
Gambar 3.6 Penguncian 1460	45
Gambar 3.7 <i>Eyelets</i>	46
Gambar 3.8 Speedhooks.....	46
Gambar 3.9 Buckle.....	47
Gambar 3.10 Velcro.....	47
Gambar 3.11 Zipper.....	48
Gambar 3.12 Penguncian bentuk D-rings.....	48
Gambar 3.13 BOA LACE.....	36
Gambar 3.14 Perbedaan kulit.....	50
Gambar 3.15 Vibram rubber.....	50
Gambar 3.16 Perbedaan serat komposit dan karet.....	51
Gambar 4.1 Mindmap konsep.....	57
Gambar 4.2 Konsep bentuk.....	59
Gambar 5.1 Desain alternatif.....	66
Gambar 5.2 Kritik dan saran	78

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (Kartu Asistensi).....	88
Lampiran 2 (Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir).....	89
Lampiran 3 (Lembar Komentar Sidang).....	90
Lampiran 4 (Dokumentasi)	93
Lampiran 5 (Hasil Pernyataan Similarity Check)	95

